

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2022 / 2023

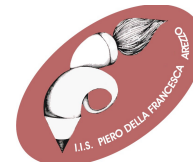
DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE V D1GS

Parte Generale

Arezzo 12 maggio 2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Al. 008 DID-PR-02 Rev. 1 – Data: 24/04/2019



Indice

- 1. Descrizione dell'Istituto**
 - a) Breve storia dell'Istituto
 - b) Descrizione dell'Istituto

- 2. Informazione sul curriculum**
 - a) Finalità del corso e risultati in uscita (dal PTOF)
 - b) Quadro orario settimanale

- 3. Descrizione situazione della classe**
 - a) Composizione del Consiglio di Classe
 - b) Continuità dei docenti
 - c) Modalità di svolgimento dell'attività didattica e DAD
 - d) Descrizione della classe

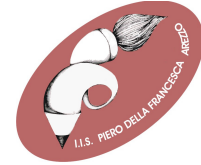
- 4. Indicazioni generali attività didattica**
 - a) Metodologie didattiche usate
 - b) Indicazioni relative alla seconda prova scritta
 - c) CLIL: attività e modalità d'insegnamento
 - d) Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
 - e) Mezzi didattici

- 5. Attività e progetti**
 - a) Attività di recupero e potenziamento
 - b) Attività/progetti ulteriori rispetto alla didattica curricolare

- 6. Valutazione degli apprendimenti**
 - a) Strumenti di valutazione
 - b) Griglia di valutazione della prova di Italiano
 - c) Griglia di valutazione della seconda prova
 - d) Griglia di valutazione del colloquio

- 7. Curricolo di Educazione civica**

ALL.01 Relazioni delle singole discipline



1. DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

a) Breve storia dell'Istituto

Il Liceo Artistico, Coreutico e Scientifico internazionale (quinquennale e quadriennale) “Piero della Francesca” è una evoluzione dell’Istituto Statale d’Arte “Piero della Francesca” che nacque nel **1961**.

L’istituto, a quel tempo, si articolava su tre sezioni ad impianto ordinamentale:

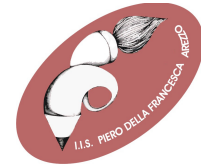
- Arte dei Metalli e dell'Oreficeria;
- Arte della Moda e del Costume Teatrale;
- Arte del Tessuto.

Nell'a.s. **1998/1999**, si è aggiungeva il Corso Sperimentale di Indirizzo "Rilievo e Catalogazione dei Beni Culturali".

Nell’a.s. **1999/2000**, all'Istituto veniva aggregato l’Istituto Tecnico per Attività Sociali, all'interno del quale, a partire dall'anno scolastico 2001/2002, veniva attivato un Corso sperimentale di indirizzo Biologico.

Nell’a.s. **2009/2010**, a seguito della Riforma della Scuola Secondaria Superiore, l'Istituto d'Arte confluiva nei nuovi indirizzi di Liceo Artistico e, nel corso degli anni, sono state attivate le seguenti sezioni:

- Arti Figurative
- Architettura e Ambiente
- Audiovisivo e Multimedia
- Audiovisivo e Multimedia opzione Cinema
- Grafica
- Design del Gioiello



- Design della Moda e del Costume Teatrale
- Design della Stampa Serigrafica

Nell'a.s. **2011/2012**, si è aggiunto il nuovo indirizzo di Liceo Coreutico.

A seguito, poi, della **D.G.R. DGR 41/2012** “Approvazione del piano regionale dell'offerta formativa e del dimensionamento della rete scolastica per l'anno scolastico **2012-2013**”, il nostro Istituto è stato annesso al Convitto Nazionale “Vittorio Emanuele II” di Arezzo, insieme al Liceo Artistico di Anghiari, dove era attiva una sezione di design del Legno.

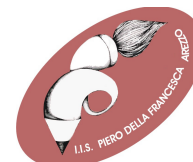
A partire dall'a.s. **2013/2014**, è attivo il Liceo Scientifico Internazionale BRIC (percorso in autonomia - DPR 275/99). Esso consiste nell'innovazione assoluta della proposta dello studio della lingua e della cultura dei paesi BRIC come materia curriculare, quinquennale e d'indirizzo, e del diritto e dell'economia inseriti nell'impianto curricolare del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate. Attualmente, le lingue oggetto di studio sono: cinese, russo e portoghese.

Nell'a.s. **2016/2017**, è stato attivato il Liceo Scientifico Scienze Applicate Bilingue con Inglese e Spagnolo e lo studio di una materia in lingua inglese.

Nell'a.s. **2018/2019**, infine, la nostra scuola, dopo aver presentato idonea candidatura, è rientrata tra quelle autorizzate dal MIUR a sperimentare percorsi quadriennali di istruzione secondaria superiore. A seguito di ciò, è stato attivato il Liceo Scientifico Internazionale Quadriennale (LIQ) che è un Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, della durata di 4 anni, con una forte caratterizzazione internazionale.

Dall'a.s. **2019/2020**, il Liceo artistico di Anghiari non fa più parte del nostro Istituto in quanto annesso all'Istituto di Istruzione Superiore “G. Giovagnoli” di Sansepolcro.

Dall'a.s. **2021/2022**, è stato attivato il Liceo Scientifico Scienze Applicate – STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) che si caratterizza per un potenziamento significativo delle materie scientifiche, in chiave anche internazionale.



b) Descrizione dell'Istituto

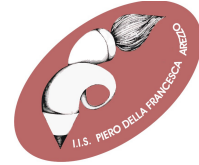
Il Liceo Artistico, Coreutico e Scientifico Internazionale (quinquennale e quadriennale) “Piero della Francesca” è ubicato ad Arezzo, in via XXV Aprile, n. 86.

Nel corrente anno scolastico, l'Istituto conta **62 classi** di cui:

- 59 ospitate nella sede di cui sopra
- 3 nella succursale di Via Carducci (3[^], 4[^] e 5[^] Coreutico)

Gli alunni frequentanti l'Istituto sono **all'incirca 1.300** e le classi risultano così distribuite:

Indirizzo	1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]	TOT.
Liceo Architettura e Ambiente	1	/	/	/	/	1
Liceo Artistico Arti Figurative / Architettura e Ambiente	/	1	1	/	1	3
Liceo Artistico Arti Figurative	2	1	/	1	/	4
Liceo Architettura e Ambiente / Liceo Artistico Design del Gioiello	/	/	/	1		1
Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale	2	1	1	1	2	7
Liceo Artistico Audiovisivo, Multimediale Cinema	/	1	1		1	3
Liceo Artistico Audiovisivo, Multimediale Cinema / Liceo Artistico Design della Stampa	/	/	/	1		1
Liceo Artistico della Grafica	1	1	1	1	1	5
Liceo Artistico Design del Gioiello / Liceo Artistico Design della Stampa	1	1	1		1	4
Liceo Artistico Design della Moda	2	3	2	3	2	12
Liceo Coreutico	1	1	1	1	1	5
Liceo Scientifico Internazionale	1	1	2	1	1	6
Liceo Scientifico Scienze Applicate bilingue	1	1	1	1	1	5
Liceo Scientifico STEM	1	/	/	/	/	1
Liceo Internazionale Quadriennale	1	1	1	1	/	4
TOTALE	14	13	12	12	11	62



2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

a) Finalità del corso e risultati in uscita (dal PTOF)

Con la nuova riforma dei Licei, “Il percorso del Liceo Artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l’acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica, la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell’ambito delle arti.” (art. 4 comma 1).

A) Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

In generale, a conclusione del percorso liceale, gli studenti:

1. Area metodologica

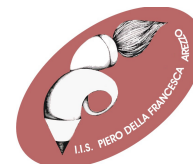
- hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita;
- sono consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari;
- sanno compiere in maniera sufficientemente adeguata le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- sanno lavorare autonomamente e in gruppo;
- sanno rispettare, in maniera sufficientemente adeguata, tempi e programmi prefissati;
- sono in grado di prendere decisioni e di assumere responsabilità;

2. Area logico-argomentativa

- sanno sostenere una propria tesi e sanno ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- hanno acquisito l’abitudine a ragionare con sufficiente rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- sono in grado di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- padroneggiano la lingua italiana e in particolare:
- dominano discretamente la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi, precisione e ricchezza del lessico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;



- sanno leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curano l'esposizione orale e sanno adeguarla ai diversi contesti;
- hanno acquisito, nella lingua inglese, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- sanno utilizzare sufficientemente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;

4. Area storico-umanistica

- conoscono i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia, e comprendono i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- conoscono, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale;
- conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi;
- sono consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- sanno fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;

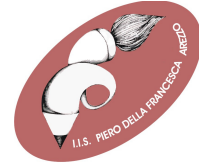
5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- comprendono il linguaggio formale specifico della matematica, sanno utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscono i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possiedono i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia);
- sono in grado di utilizzare in maniera consapevole strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;

B) Risultati di apprendimento del percorso liceale in ambito artistico

In particolare, a conclusione di un percorso liceale in ambito artistico, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni di cui sopra, gli studenti:

- conoscono la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione all'indirizzo di studio prescelto;
- colgono i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscono e applicano le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e sanno collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;



- conoscono e padroneggiano i processi progettuali e operativi e utilizzano in modo appropriato tecniche e materiali in relazione all'indirizzo prescelto;
- conoscono e applicano i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscono le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

C) Avendo frequentato l'Indirizzo Design (del Gioiello o della Moda o della Stampa e Serigrafia), gli studenti:

- conoscono gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- hanno consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- sanno individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- sanno identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- conoscono il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;
- conoscono e sanno applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

D) Avendo frequentato l'indirizzo di cui sopra, presso il Liceo Artistico, Coreutico e Scientifico Internazionale "Piero della Francesca", gli studenti:

- conoscono, esercitano e rispettano i diritti e i doveri dell'uomo e il principio di uguaglianza;
- considerano la diversità di ideologia e di opinioni come occasione per un confronto e una ricerca di valori unificanti;
- riconoscono il diritto alla diversità razziale, etnica, religiosa, culturale e lo accettano come fonte di arricchimento e non come un ostacolo all'integrazione;
- accettano ed apprezzano la presenza della disabilità nella scuola;
- apprezzano i valori dell'amicizia e della solidarietà;
- sanno mettere in atto processi di valutazione e autovalutazione.

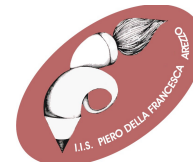


b) Quadro orario settimanale

Liceo Artistico Design del Gioiello

	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Attività ed insegnamenti obbligatori per gli studenti – orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	3	3	3	3	4
Inglese	2	2	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Diritto			1	1	
Filosofia			2	2	2
Matematica (con informatica)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	2	2			
Chimica dei materiali			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o att. alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	19	19	23	23	21
Attività ed insegnamenti obbligatori d'indirizzo – orario settimanale					
Discipline grafiche e pittoriche	3	3			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche	3	3			
Laboratorio artistico ¹	6	6			
Laboratorio del Design			8	8	8
Discipline progettuali Design			4	4	6
Totale ore	15	15	12	12	14
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

¹Le ore di laboratorio artistico sono svolte dai docenti degli indirizzi attualmente presenti negli istituti, in relazione alle confluenze. Nei primi due anni, le ore sono così suddivise: 2 di progettazione e 4 di laboratorio.



Liceo Artistico Design della Stampa Serigrafica

	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Attività ed insegnamenti obbligatori per gli studenti – orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	3	3	3	3	4
Inglese	2	2	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Diritto			1	1	
Filosofia			2	2	2
Matematica (con informatica)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	2	2			
Chimica dei materiali			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o att. alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	19	19	23	23	21
Attività ed insegnamenti obbligatori d'indirizzo – orario settimanale					
Discipline grafiche e pittoriche	3	3			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche	3	3			
Laboratorio artistico ¹	6	6			
Laboratorio del Design			8	8	8
Discipline progettuali Design			4	4	6
Totale ore	15	15	12	12	14
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

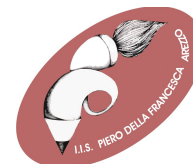
¹Le ore di laboratorio artistico sono svolte dai docenti degli indirizzi attualmente presenti negli istituti, in relazione alle confluenze. Nei primi due anni, le ore sono così suddivise: 2 di progettazione e 4 di laboratorio.



3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

a) **Composizione del Consiglio di Classe**

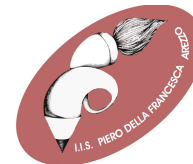
01	RELIGIONE CATTOLICA	Petrucci Laura
02	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Dragoni Silvia
03	STORIA	Dragoni Silvia
04	STORIA DELL'ARTE	Burbi Silvia
05	INGLESE	Fiondo Maria
06	MATEMATICA	Giannini Daniele
07	FISICA	Giannini Daniele
08	FILOSOFIA	Mariotti Alberto
09	DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN DEL GIOIELLO	Misesti Riccardo
10	LABORATORIO DEL DESIGN DEL GIOIELLO	Marioli Flavia Agostini Laura
11	DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN DELLA STAMPA	Mattesini Annamaria
12	LABORATORIO DEL DESIGN DELLA STAMPA	Ermini Valentina
13	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Giannini Rita
14	SOSTEGNO	Petrillo Gianmaria
15	SOSTEGNO	Parente Luca
16	SOSTEGNO	Ucciero Maddalena



17	SOSTEGNO	Compagnone Arianna
18	SOSTEGNO	Di Felice Gigliola

b) Continuità docenti

Disciplina	3^ classe	4^ classe	5^ classe
RELIGIONE CATTOLICA	Tavernelli Patrizia	Bruni Gabriele	Petrucci Laura
LINGUA E LETT ITALIANA	Maggini Cinzia	Carletti Cristian Davide	Dragoni Silvia
STORIA	Maggini Cinzia	Carletti Cristian Davide	Dragoni Silvia
STORIA DELL'ARTE	Burbi Silvia	Burbi Silvia	Burbi Silvia
INGLESE	Fiondo Maria	Fiondo Maria	Fiondo Maria
DIRITTO	Montini Paolo	Montini Paolo	/
MATEMATICA	Lacrimini Simona	Lacrimini Simona	Giannini Daniele
FISICA	Lacrimini Simona	Lacrimini Simona	Giannini Daniele
CHIMICA	Rossi Simonetta	Rossi Simonetta	/
FILOSOFIA	Mariotti Alberto	Porcino Tiziana	Mariotti Alberto
DISCIPLINE PROG DESIGN GIOIELLO	Misesti Riccardo	Di Giambattista Francesca	Misesti Riccardo Agostini Laura
LAB DEL DESIGN DEL GIOIELLO	Marioli Flavia	Agostini Laura Marioli Flavia	Agostini Laura Marioli Flavia
DISCIPLINE PROG DESIGN STAMPA	Mattesini Anna Maria	Mattesini Anna Maria	Mattesini Anna Maria
LABORATORIO DEL DESIGN	Chiasserini Nicoletta	Ermini Valentina	Ermini Valentina
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Giannotti Maria Cristina	Giannini Rita	Giannini Rita
SOSTEGNO	Bevivino Elena Comunelli Alice	Bevivino Elena Comunelli Alice	Compagnone Arianna Di Felice Gigliola



	Di Felice Gigliola Parente Luca Ucciero Maddalena	Di Felice Gigliola Parente Luca Ucciero Maddalena	Napolitano Michela Parente Luca Petrillo Gianmaria Ucciero Maddalena
COORDINATORE DI CLASSE	Fiondo Maria	Fiondo Maria	Fiondo Maria

c) Presentazione della classe

La classe VD1GS che si presenta quest'anno all'appuntamento con gli esami di stato risulta composta da 21 alunni, 7 appartenenti alla Sezione di Design Stampa e 14 appartenenti alla Sezione di Design Gioiello. Degli attuali 21 alunni solo 2 si sono aggiunti negli anni successivi al primo, tutti gli altri hanno cominciato insieme il loro percorso scolastico.

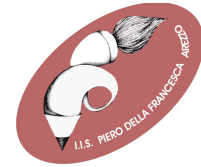
La provenienza degli alunni risulta essere distribuita in varie parti del territorio aretino: questo elemento ha causato i disagi tipici del pendolarismo che, in alcuni di loro, ha sviluppato un forte senso di responsabilità mentre, in altri, ha contribuito ad aumentare a volte il numero delle assenze.

La classe non ha potuto avvalersi di una sufficiente continuità didattica poiché, nel corso degli anni, sono cambiati i docenti in diverse materie. Negli ultimi due anni questo fenomeno si è solo in minima parte attenuato e ciò non ha certo favorito il percorso scolastico degli alunni e il lavoro dei docenti. In particolare, nel corso di questo quinto anno, sono cambiati i docenti di Italiano e Matematica.

La partecipazione delle famiglie alla vita scolastica è stata, nelle figure delle rappresentanti dei genitori, molto intensa, per quanto riguarda gli altri genitori, si è mantenuta nell'ambito dei contatti istituzionali.

Sotto il profilo comportamentale i rapporti tra gli alunni sono stati caratterizzati da una buona sintonia nonostante le evidenti diversità a livello caratteriale presenti all'interno della classe. I buoni rapporti e il rispetto reciproco hanno favorito l'instaurarsi di un clima disteso e sereno che ha rappresentato uno dei tratti salienti della classe. Il comportamento della classe nei confronti degli insegnanti è stato sempre corretto ed improntato al rispetto.

La partecipazione al dialogo educativo, diversificata per alunno e per materia, è stata soddisfacente e collaborativa anche se non in tutti i casi attiva e sostenuta da adeguato senso critico.



In particolare, all'interno della classe, c'è un gruppo di alunni che sta portando a termine un percorso scolastico apprezzabile e senza sbavature, grazie al costante impegno, all'elevato senso di responsabilità e alle buone capacità possedute. Essi hanno svolto il proprio ruolo in maniera collaborativa dimostrando in ogni circostanza interesse per gli argomenti svolti e rispondendo in maniera puntuale alle sollecitazioni degli insegnanti.

Altri alunni, pur non raggiungendo il livello dei precedenti, hanno partecipato alle attività didattiche in maniera attenta e con spirito di collaborazione approfondendo nelle attività didattiche un impegno comunque soddisfacente.

Altri ancora hanno preferito, soprattutto in alcune materie, mantenersi ai margini del dialogo educativo partecipando alle varie attività didattiche proposte dai docenti in maniera non sempre attiva e con un impegno poco costant a cui si è aggiunto, in qualche caso, un eccessivo numero di assenze.

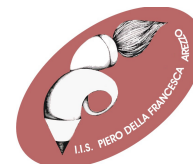
Quanto specificato in precedenza ha ovviamente inciso sui risultati conseguiti, che sono risultati abbastanza eterogenei.

Infatti vi sono elementi che, grazie alle solide motivazioni e all'impegno serio e costante, hanno raggiunto livelli di preparazione buoni, in particolare le loro competenze espressive appaiono discretamente corrette ed efficaci, le loro conoscenze risultano soddisfacenti così come sia la capacità di applicare e rielaborare quanto appreso che quella di operare collegamenti.

Altri alunni, grazie ad un impegno altrettanto costante, hanno saputo conseguire una preparazione discreta: le loro competenze espressive si attestano su livelli di accettabile correttezza ed efficacia, le conoscenze acquisite sono soddisfacenti e sufficientemente adeguate quelle di rielaborazione.

Altri ancora, a causa di un impegno non sempre puntuale e spesso finalizzato esclusivamente alle verifiche, hanno raggiunto un livello di preparazione sufficiente o appena sufficiente: la loro esposizione risulta semplice ma chiara, le conoscenze acquisite appaiono generali anche se non approfondite e quelle di rielaborazione accettabili anche se parziali.

Infine c'è chi, a causa dell'eccessivo numero di assenze, dell'interesse e dell'impegno discontinui, al momento della redazione del presente documento, mantiene, in alcune discipline, lacune che, se non colmate, potrebbero compromettere il livello finale di preparazione.



In generale, all'interno della classe, emergono incertezze negli elaborati scritti dove permangono alcune difficoltà sia sotto il profilo grammaticale che sintattico. Nelle materie scientifiche, a causa di lacune pregresse e di un impegno nel lavoro personale non sempre all'altezza delle difficoltà riscontrate, la preparazione appare in molti casi più limitata.

La classe ha invece dato il meglio di sé nelle materie di indirizzo dove più la maggior parte è emersa per le apprezzabili capacità grafiche, pittoriche, progettuali e laboratoriali.

In occasione di mostre a tema di spessore e di esposizioni di rilevanza cittadina, la classe si è distinta per spirito di gruppo, convinta partecipazione, forte motivazione e per l'elevatissima qualità artistica dei manufatti realizzati (alcuni visibili in Istituto).

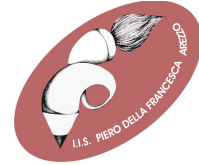
All'interno della classe, vi sono 2 alunni diversamente abili, 5 alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) ed un'alunna BES per i quali si rimanda all'apposita relazione allegata al presente Documento.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

a) Metodologie didattiche usate

Nello svolgimento dell'attività didattica, le metodologie didattiche usate sono state le seguenti:

Metodi	Discipline
Lezione frontale	<i>Tutte le discipline</i>
Apprendimento cooperativo o lavori di gruppo	<i>Discipline progettuali e Laboratorio</i>
Ricerche ed approfondimenti	<i>Discipline progettuali e Laboratorio</i>
Discussione guidata	<i>Tutte le discipline</i>
Rielaborazioni appunti	<i>Tutte le discipline</i>
Studio di casi	-----
Altro	<i>Tutte le discipline</i>



b) Indicazioni relative alla seconda prova scritta

Ai sensi dell'OM n. 65 del 13 marzo 2022, la disciplina oggetto della seconda prova è: Discipline progettuali

Per le caratteristiche della seconda prova, si rimanda alle indicazioni che sono contenute nei Quadri di riferimento adottati con D.M. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura della sottocommissione. In riferimento alla griglia di valutazione, se ne propone una al punto 6, c), conforme ai criteri di cui sopra e in uso nell'attività didattica ordinaria.

Si riportano di seguito il Quadro di riferimento relativo all'Indirizzo DESIGN, una simulazione di seconda prova per l'indirizzo Arte del Tessuto (LIG9) e una simulazione di seconda prova per l'indirizzo Arte del Metallo, Oreficeria e Corallo (LIA9).



**Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento
della seconda prova scritta dell'esame di Stato**

LICEO ARTISTICO
INDIRIZZO DESIGN
LI09

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella elaborazione di un progetto, relativo allo specifico indirizzo del Liceo artistico con riferimento ai distinti settori di produzione, che tiene conto della dimensione ideativa e laboratoriale delle discipline coinvolte. Le modalità operative consistono in opzioni tecniche a scelta del candidato in relazione all'analisi del tema relativo allo specifico indirizzo.

Il progetto è sviluppato secondo le fasi di seguito indicate:

- a) schizzi preliminari e bozzetti;
- b) restituzione tecnico-grafica coerente con il progetto;
- c) realizzazione di modello o prototipo di una parte significativa del progetto;
- d) relazione illustrativa puntuale e motivata sulle scelte di progetto.

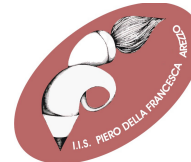
Ogni candidato ha facoltà di utilizzare le esperienze espressive acquisite, facendo emergere le attitudini personali nell'autonomia creativa.

La durata massima della prova è di tre giorni, per sei ore al giorno.

PER I CODICI:

- LIA9 DESIGN (ARTE DEI METALLI, DELL'OREFICERIA E DEL CORALLO)**
- LIB9 DESIGN (ARTE DELL'ARREDAMENTO E DEL LEGNO)**
- LIC9 DESIGN (ARTE DELLA CERAMICA)**
- LIF9 DESIGN (ARTE DELLA MODA)**
- LIG9 DESIGN (ARTE DEL TESSUTO)**
- LIH9 DESIGN (ARTE DEL VETRO)**

All. 008 DID-PR-02
Rev. 1 – Data: 24/04/2019



Pag. 1/1



Sessione ordinaria 2012
Seconda prova scritta

M697.2.1/1



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

M697 – ESAME DI STATO DI ISTITUTO D'ARTE

CORSO DI ORDINAMENTO

Sezione: ARTE DEL TESSUTO

Tema di: PROGETTAZIONE

La moda femminile dell'estate 2012 sarà basata essenzialmente sul "bianco".

Il candidato, sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie dell'indirizzo di studi frequentato e ispirandosi ad uno dei grandi stilisti italiani, proponga a sua scelta una gamma di tessuti idonei per la realizzazione di:

- Un tailleur
- Un abito elegante da giorno
- Un abito da sera.

Si chiedono i seguenti elaborati:

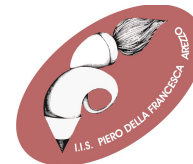
- schizzi preliminari
- progetto esecutivo con annotazioni, campionature e prototipi
- relazione illustrativa dell'intero iter progettuale.

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno).

N.B.: Nei primi 2 giorni il candidato può lasciare la sede degli esami prima che siano passate 6 ore dall'inizio della prova solo se la prova stessa è conclusa.

E' consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali, esclusa INTERNET, disponibili nella istituzione scolastica.

All. 008 DID-PR-02
Rev. 1 – Data: 24/04/2019



Pag. 1/1



Sessione ordinaria 2015
Seconda prova scritta



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

M603 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: LIA9 – DESIGN

CURVATURA ARTE DEI METALLI, DELL'OREFICERIA E DEL CORALLO

Tema di: DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN (METALLI, OREFICERIA E CORALLO)

Il dono di un gioiello, a prescindere dal suo valore venale, costituisce una testimonianza di attenzione, di affetto, di amore verso una persona. Guardare un monile nella teca di un antiquario porta immediatamente la fantasia sull'immagine ipotetica di chi può averlo indossato; affondare la mano nel cofanetto delle "gioie" di famiglia dà corpo a ricordi antichi, ad affetti sopiti ma non spenti, a fervide immaginazioni sui momenti di felicità che hanno segnato la vita di chi le ha donate e di chi le ha ricevute; perciò aver cura nella progettazione anche del più piccolo oggetto, del suo aspetto estetico, della sua forma, dei suoi colori significa contribuire a rendere un pochino più bella la vita di un "altro" e di un "altra".

Il candidato, sulla base delle metodologie progettuali e laboratoriali proprie dell'indirizzo di studi frequentato e delle esperienze effettuate, immagini l'*oggetto* prezioso che vorrebbe personalmente ricevere o donare al suo partner, ad un genitore, un parente, un amico, una persona speciale e si faccia promotore per la sua realizzazione da parte di una piccola industria locale.

Potranno essere utilizzati metalli preziosi e/o non preziosi in eventuale unione con pietre di vario genere e, ove il corso abbia contemplato esperienze di lavorazione del corallo, potrà essere previsto l'inserimento di elementi importanti di questo prezioso materiale.

Sono richiesti i seguenti elaborati:

- schizzi preliminari e bozzetti
- restituzione tecnico-grafica con annotazioni e campionature finalizzate al progetto
- progetto esecutivo corredato da tavole illustrative
- realizzazione del modello di un elemento significativo del progetto
- relazione dell'intero iter progettuale.

Durata massima della prova: 3 giorni (6 ore per ciascun giorno)

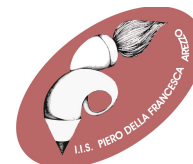
N.B.: Nei primi 2 giorni il candidato può lasciare la sede degli esami prima che siano passate 6 ore dall'inizio della prova solo se la prova stessa è conclusa.

È consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali (esclusa INTERNET), degli archivi digitali e dei materiali cartacei presenti in biblioteca disponibili nella istituzione scolastica.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

All. 008 DID-PR-02
Rev. 1 – Data: 24/04/2019



c) CLIL: attività e modalità di insegnamento

Il Consiglio di Classe ha individuato come Disciplina Non Linguistica da svolgere in lingua straniera con metodologia CLIL la materia di **Educazione Civica**.

L'attività si è svolta secondo le seguenti modalità: svolgimento in lingua del modulo sulla Parità di genere da parte del docente di Inglese.

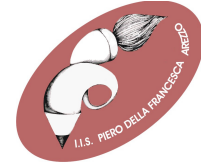
d) Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex Alternanza Scuola – Lavoro)

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER
 L'ORIENTAMENTO
CLASSE 5D1
 2020 - 2023**

Progetto	Contenuto	Inizio	Fine	Azienda	N° ore
2020/21 3D1 Corso norme in materia di sicurezza sul lavoro	Il Corso fornisce informazioni sui seguenti argomenti: concetto di rischio; danno, prevenzione; protezione, organizzazione della prevenzione aziendale; diritti, doveri e sanzioni per i vari soggetti aziendali; organi di vigilanza, controllo ed assistenza.	04/05/2021	04/05/2021	Ing. Polezzi.	04
2020/21 3D1 Imprenditore in classe	Il progetto prevede che ogni classe, in base al corso di studi frequentato, realizzi un progetto "commissionato" da un'azienda del relativo settore. L'azienda committente, in occasione di visite periodiche, segue gli alunni durante il percorso che coinvolge le materie di indirizzo. In questo caso, il progetto consisteva nella progettazione e realizzazione di un libro stampato a mano	Intero anno scolastico		Liceo Artistico, Coreutico e Scientifico Internazionale "Piero della Francesca"	30
2020/21 3D1 STAMPA Imprenditore in classe	Il progetto prevede che ogni classe, in base al corso di studi frequentato, realizzi un progetto "commissionato" da un'azienda del relativo settore. L'azienda committente, in occasione di visite periodiche, segue gli alunni durante il percorso che coinvolge le materie di indirizzo. In questo caso, il progetto consisteva nella realizzazione di tele da collocare in alcuni reparti dell'ospedale di Arezzo	Intero anno scolastico		Calcit di Arezzo	30
2020/21 3D1 STAMPA Imprenditore in classe	Il progetto prevede che ogni classe, in base al corso di studi frequentato, realizzi un progetto "commissionato" da un'azienda del relativo settore. L'azienda committente, in occasione di visite periodiche, segue gli alunni durante il percorso che coinvolge le materie di indirizzo. In questo caso, il progetto consisteva nella progettazione di pannelli espositivi per l'area relax	Intero anno scolastico		Piscina Blue Team	30



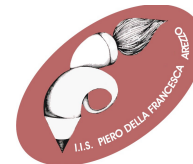
2020/21 3D1 GIOIELLO Imprenditore in classe	Il progetto prevede che ogni classe, in base al corso di studi frequentato, realizzi un progetto "commissionato" da un'azienda del relativo settore. L'azienda committente, in occasione di visite periodiche, segue gli alunni durante il percorso che coinvolge le materie di indirizzo. In questo caso, il progetto consisteva nella progettazione e realizzazione di gioielli	Intero anno scolastico		Conf Artigianato	30
2021/22 4D1 Progetto Almaorientati	Il progetto consiste in un percorso in materia di orientamento in uscita	19/05/2022	19/05/2022	Alma Diploma	02
2021/22 4D1 Comunicazione, team work, etica del lavoro, problem solving	Il progetto mira a sviluppare delle competenze trasversali quali comunicazione efficace e gestione del conflitto, problem solving, lavoro di gruppo, proattività e leadership	28/02/2022	28/02/2022	Formatore Fabio Pasquale	05
2021/22 4D1 Corso norme in materia di sicurezza sul lavoro	Il Corso fornisce informazioni sui seguenti argomenti: concetto di rischio; danno, prevenzione; protezione, organizzazione della prevenzione aziendale; diritti, doveri e sanzioni per i vari soggetti aziendali; organi di vigilanza, controllo ed assistenza.	11/04/2022	11/04/2022	Ing. Isacchi	04
2021/22 4D1 GIOIELLO Imprenditore in classe	Il progetto prevede che ogni classe, in base al corso di studi frequentato, realizzi un progetto "commissionato" da un'azienda del relativo settore. L'azienda committente, in occasione di visite periodiche, segue gli alunni durante il percorso che coinvolge le materie di indirizzo. In questo caso, il progetto consisteva nella progettazione e realizzazione di una collezione di gioielli	Intero anno scolastico		Orafo Baragli	30
2021/22 4D1 STAMPA Imprenditore in classe	Il progetto prevede che ogni classe, in base al corso di studi frequentato, realizzi un progetto "commissionato" da un'azienda del relativo settore. L'azienda committente, in occasione di visite periodiche, segue gli alunni durante il percorso che coinvolge le materie di indirizzo. Il progetto consisteva nella progettazione e realizzazione di lampade e pannelli per interni	Intero anno scolastico		Conf Artigianato Bisaccioni Luisa	30
2021/22 4D1 Stage in azienda	L'esperienza è consistita in uno stage in azienda del settore in cui gli alunni si stanno specializzando	Ultima settimana di scuola e prime due di vacanze		Varie	120/90
2022/23 5D1 GIOIELLO Imprenditore in classe	Il progetto prevede che ogni classe, in base al corso di studi frequentato, realizzi un progetto "commissionato" da un'azienda del relativo settore. L'azienda committente, in occasione di visite periodiche, segue gli alunni durante il percorso che coinvolge le materie di indirizzo. In questo caso, il progetto, con due aziende diverse, consisteva nella progettazione e realizzazione di una collezione di gioielli e accessori in metallo prezioso.	Intero anno scolastico		Raspini e Orafo Baragli	60
2022/23 5D1 STAMPA Imprenditore in classe	Il progetto prevede che ogni classe, in base al corso di studi frequentato, realizzi un progetto "commissionato" da un'azienda del relativo settore. L'azienda committente, in occasione di visite periodiche, segue gli alunni durante il percorso che coinvolge le materie di indirizzo. In questo caso, il progetto consisteva nella realizzazione di tele da collocare in alcuni reparti dell'ospedale di Arezzo	Intero anno scolastico		Calcit	30
2022/23 5D1 ALMADIPLOMA	Il progetto consiste in un'attività online di orientamento formativo ed informativo al mondo universitario e/o del lavoro.	03/05/2023	03/05/2023	AlmaDiploma	04



e) Mezzi didattici

Nello svolgimento dell'attività didattica, i mezzi didattici usati sono stati i seguenti:

Mezzi	Discipline
Libro di testo in adozione	<i>Tutte le discipline tranne Discipline Progettuali, Laboratorio Scienze motorie e sportive,</i>
Dispense	<i>Discipline Progettuali e Laboratorio, Scienze motorie e sportive,</i>
Quotidiani, riviste specializzate, dossier	<i>Discipline progettuali e Laboratorio Educazione civica, Lingua e letteratura Italiana, Storia, Scienze motorie e sportive</i>
Prodotti multimediali (DVD, slide, e-book ecc.)	<i>Discipline progettuali e Laboratorio</i>
Biblioteca	<i>Discipline progettuali e Laboratorio</i>
Laboratori linguistici	-----
Laboratori informatici e multimediali	-----
Laboratori specialistici (di indirizzo, di chimica e fisica)	-----
LIM	<i>Tutte le discipline</i>
Piattaforma per DAD	<i>Tutte le discipline</i>
Registro elettronico	<i>Tutte le discipline</i>
Messenger	<i>Tutte le discipline</i>



5. ATTIVITA' E PROGETTI

a) **Attività di recupero e potenziamento**

L'Istituto ha attivato la consueta attività di Semiconvitto con la quale la scuola offre gratuitamente agli studenti un supporto qualificato per lo studio pomeridiano e un aiuto per migliorare metodo di lavoro, capacità organizzative e motivazione allo studio.

Lo spazio studio del semiconvitto è aperto ogni pomeriggio, dal lunedì al venerdì, dalle 13.55 alle 16.30.

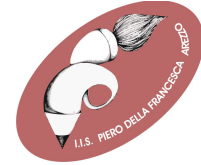
L'attività di Semiconvitto è svolta da educatori, docenti e peer educator, secondo il calendario visibile nel sito dell'Istituto

L'Istituto ha, inoltre, organizzato, al termine del I Quadrimestre, dei **corsi di recupero** nelle materie di:

- Matematica
- Inglese

b) **Attività/progetti ulteriori rispetto alla didattica curricolare**

Attività	Obiettivi	Modalità	Tempi
<i>Esempi</i>	-		
	-		
Orientamento in uscita	<ul style="list-style-type: none"> - Supportare gli studenti affinché sviluppino competenze orientative nelle seguenti situazioni: transizione alla vita adulta, alternanza scuola-lavoro, scelte post-diploma; - favorire l'inserimento nel mondo del lavoro; - offrire strumenti di orientamento universitario 	<p>Il progetto è consistito nell'organizzazione di due incontri pomeridiani nel corso dei quali gli alunni hanno potuto incontrare orientatori provenienti da accademie di belle arti, accademie e scuole di moda, istituti di design e laboratori di arte orafa nonché orientatori provenienti da numerose facoltà universitarie. Gli incontri si sono tenuti il 17 e il 24 febbraio 2023.</p>	II quadrimestre
Progetto Alma Diploma	- agevolare un eventuale ingresso nel mondo del lavoro;	Gli alunni hanno partecipato ad un incontro finalizzato ad illustrare gli scopi del progetto	



	- agevolare una eventuale la scelta del percorso universitario	ed in un secondo incontro hanno provveduto a compilare on-line il proprio curriculum che è stato inserito nella banca dati di AlmaDiploma	Maggio
Uscita a Pieve di Romena	- arricchire la preparazione culturale degli studenti - favorire la conoscenza di ... - favorire la socializzazione	Gli studenti hanno visitato importanti mete turistiche che si caratterizzano per il fascino ineguagliabile e per il pieno di arte e cultura che esse garantiscono.	II Quadr.

Attività ulteriori rispetto alla didattica curricolare del quinquennio

Durante i cinque anni sono state offerte agli studenti diverse opportunità sia in ambito sportivo, sia inerenti ai loro indirizzi che di tipo ricreativo. Ovviamente il lungo periodo di DAD ha limitato non poco le possibili iniziative che avrebbero potuto ulteriormente arricchire il bagaglio culturale ed esperienziale della classe.

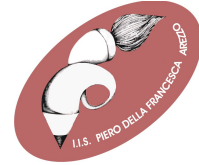
Progetto Convittiadi	7 – 14 aprile 2019
Visita guidata Chiesa Santa Croce-Firenze	05/05/22
Uscita Museo dell'Anfiteatro – Arezzo	06/10/22
Uscita Museo dell'oro- Arezzo	23/09/22
Visita Pieve di Romena	08/05/23
Progetto Rinoceros	Anno scolastico 2021/22
Progetto Eipass	Anno scolastico 2021/22
Progetto Eipass	Anno scolastico 2022/23

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

a) Strumenti di valutazione

Ai fini dell'accertamento delle conoscenze, delle competenze e delle capacità sono stati usati i seguenti strumenti:

All. 008 DID-PR-02 Rev. 1 – Data: 24/04/2019



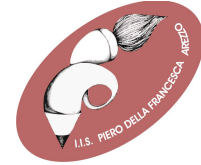
Strumenti	Discipline
Interrogazioni orali	<i>Tutte le discipline</i>
Prove scritte	<i>Lingua e letteratura italiana, Storia , Lingua e letteratura Inglese, Storia dell' Arte , Matematica Fisica Filosofia</i>
Prove grafico - pratiche	<i>Discipline progettuali e laboratorio, Scienze motorie e sportive</i>
Prove strutturate a risposta multipla	<i>Laboratorio, Discipline, Italiano e storia, Inglese, Fisica Educazione civica (scienze motorie), Filosofia</i>
Prove strutturate a risposta aperta	<i>Laboratorio, Discipline, Italiano e storia, Inglese, Fisica Educazione civica (scienze motorie), Filosofia</i>
Interventi dal banco	<i>Tutte le discipline</i>
Compiti a casa	<i>Tutte le discipline</i>
Altro	

b) Griglia di valutazione della prova di Italiano - Proposta

Indicatori specifici TIPOLOGIA A – Massimo 40 punti								
Indicatori	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Punti assegnati
Rispetto vincoli di consegna	1-3	4	5	6	7	8-9	10	
Comprensione del testo	1-3	4	5	6	7	8-9	10	
Puntualità nell'analisi testuale*	1-3	4	5	6	7	8-9	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	1-3	4	5	6	7	8-9	10	
Totale 1								

*Per gli alunni con DSA, in relazione al loro PDP e allo specifico disturbo, a questo indicatore non sarà dato punteggio inferiore a 6.

Indicatori specifici TIPOLOGIA B – Massimo 40 punti								
Indicatori	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Punti assegnati
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	1-3	4	5	6	7	8-9	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	1-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15	



Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali usati per sostenere l'argomentazione	1-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15	
Totale 1								

Indicatori specifici TIPOLOGIA C – Massimo 40 punti								
Indicatori	Gravement e	Insufficient e	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottime	Punti assegnati
Pertinenza rispetto alla traccia e coerenza del titolo e degli eventuali paragrafi	1-3	4	5	6	7	8-9	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali	1-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15	
Totale 1								

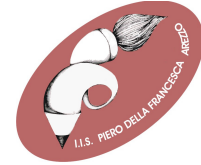
Indicatori generali – Massimo 60 punti								
Indicatori	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottime	Punti assegnati
1.1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-3	4	5	6	7	8-9	10	
1.2 Coesione e coerenza testuale*	1-3	4	5	6	7	8-9	10	
2.1 Ricchezza e padronanza lessicale	1-3	4	5	6	7	8-9	10	
2.2 Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura*	1-3	4	5	6	7	8-9	10	
3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e riferimenti culturali	1-3	4	5	6	7	8-9	10	
3.3 Capacità di giudizio critico e valutazioni personali	1-3	4	5	6	7	8-9	10	
Totale 2								

*Per gli alunni con DSA, in relazione al loro PDP e allo specifico disturbo, a questo indicatore non sarà dato punteggio inferiore a 6.

Il punteggio totale in centesimi risulta dalla somma del Totale 1 (A o B o C) + Totale 2

_____ + _____ = _____ /100

All. 008 DID-PR-02 Rev. 1 – Data: 24/04/2019



Totale 1(A o B o C) Totale 2

Per il punteggio finale in ventesimi si divide il punteggio in centesimi per 5, e si arrotonda all'unità per eccesso.

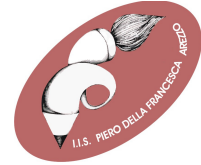
_____ :5 = _____ /20

Punteggio finale attribuito (con arrotondamento) _____ /20

c) Griglia di valutazione della seconda prova - Proposta

GRIGLIA SECONDA PROVA

Griglia di valutazione		
DESCRITTORI	INDICATORI	PUNTI
Correttezza dell'iter progettuale	<ul style="list-style-type: none"> - Errata ed incompleta - incerta ed incompleta - scarsa - sufficiente - buona ottima 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 • 2 • 3 • 4 • 5 • 6
Pertinenza e coerenza con la traccia	<ul style="list-style-type: none"> • Non corretta • adeguata • completa • completa e corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 • 2 • 3 • 4
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	<ul style="list-style-type: none"> • non adeguata • sufficiente • buona • ottima 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 • 2 • 3 • 4
Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati	<ul style="list-style-type: none"> • scarsa e impropria • adeguata • ottima e personalizzata 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 • 2 • 3



comunicativa	Efficacia	<ul style="list-style-type: none">• Non incisiva• incisiva• ottima ed incisiva	<ul style="list-style-type: none">• 1• 2• 3

In relazione alla Correttezza (ortografica e sintattica) e proprietà linguistica, efficacia espositiva per gli alunni DSA quest'ultimo indicatore non viene considerato e si attribuisce comunque il punteggio che equivale alla sufficienza.

COMMISSIONE

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

PRESIDENTE

.....

d) Griglia di valutazione della prova orale



Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	



7. CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Premessa

Da settembre 2020 l'**Educazione Civica** è una disciplina **trasversale** che interessa tutti i gradi scolastici, a partire dalla scuola dell'Infanzia fino alla scuola secondaria di II grado (v. legge 20 agosto 2019, n 92).

L'orario dedicato a questo insegnamento **non può essere inferiore a 33 ore** per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo previsto dagli ordinamenti. Queste ore sono svolte **da uno o più docenti del Consiglio di classe**, competenti per i diversi obiettivi di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai docenti.

La legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia **oggetto delle valutazioni periodiche e finali** (voto nel primo e nel secondo quadrimestre come qualsiasi altra materia). In sede di scrutinio, il **docente coordinatore dell'insegnamento** (nel nostro caso il *docente coordinatore di classe*) formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento della materia. Si precisa che **il voto di Educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato** e, per le classi terze, quarte e quinte, **all'attribuzione del credito scolastico**.

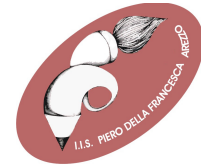
L'insegnamento di questa nuova disciplina ruota intorno a tre nuclei tematici principali:

- **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- **CITTADINANZA DIGITALE**

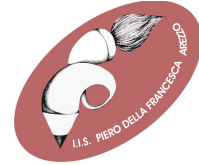
Il nostro Istituto, conformemente a quanto previsto dalla Legge, ha provveduto ad **aggiornare il proprio curriculum** e l'attività di programmazione didattica (v. schema che segue).

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI QUINTE LICEO ARTISTICO				
	ATTIVITA'	ORE	VALUTAZIONE	VALUTATORE
01	Lezioni sulla Costituzione Incontri per recuperare i contenuti degli anni precedenti	6	NO	NO
COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica per 				

All. 008 DID-PR-02
Rev. 1 – Data: 24/04/2019



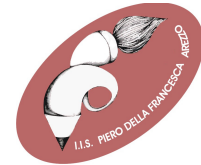
<p>rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p>				
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti 				
<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari Conoscere i diritti e i doveri dei cittadini 				
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche della nostra Costituzione - I principi fondamentali - La parte I: diritti e doveri dei cittadini - La parte II: l'ordinamento della Repubblica 				
02	Contesto storico di nascita della Costituzione repubblicana	4	SI	Docente di Storia
<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere come politica, diritti e cittadinanza siano frutto di conflitti fra forze sociali, valori e visioni diverse del mondo, ma anche di discussione, cooperazione e negoziazione. Sviluppare la costruzione di una cultura capace di mettere in discussione 				



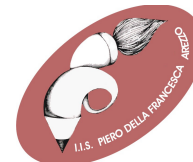
pregiudizi, stereotipi e aperta al dialogo				
ABILITA'				
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le problematiche relative all'individuazione di valori condivisi che fossero alla base della Carta costituyente e dell'Italia nel secondo dopoguerra. 				
CONOSCENZE				
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali tappe della nascita della Repubblica Italiana e della Costituzione 				
CONTENUTI				
<ul style="list-style-type: none"> La fine della II Guerra Mondiale Il ritorno alla democrazia Le elezioni del 2 giugno 1946 L'assemblea Costituente e la stesura della nuova Costituzione L'entrata in vigore della Costituzione 				
03	Educazione al primo soccorso: il BLSA	4	SI	Docente Scienze Motorie
COMPETENZE				
<ul style="list-style-type: none"> Assumere autonomamente stili di vita attivi di prevenzione e sicurezza, migliorando il proprio benessere Adottare comportamenti attivi in sicurezza, per migliorare la salute e il benessere proprio e degli altri 				
ABILITA'				
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere gli effetti positivi di uno stile di vita attivo e sano. 				



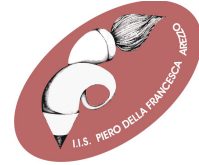
<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza per prevenire i principali infortuni e applicare alcune procedure di primo soccorso 				
CONOSCENZE				
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principi fondamentali per la sicurezza e per il primo soccorso, in particolare relativi al BLS 				
CONTENUTI (a cura dei docenti della disciplina)				
<ul style="list-style-type: none"> Primo soccorso in caso di arresto cardiaco Obiettivi del BLS (sostegno di base delle funzioni vitali e defibrillazione) La catena della sopravvivenza Il massaggio cardiaco Il DAE (dispositivo automatico esterno) Manovre pratiche sul manichino e uso del simulatore DAE 				
04	Parità di genere	4	SI	Docente di Inglese
COMPETENZE				
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare comportamenti e pratiche volti all'attuazione della parità di genere Identificare e superare stereotipi e pregiudizi di genere presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca 				
ABILITA'				
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le problematiche relative alla diversità di genere 				
CONOSCENZE				
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il percorso che ha 				



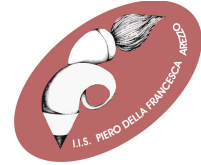
portato le donne all'acquisizione dei pieni diritti civili e politici				
CONTENUTI (a cura dei docenti della disciplina)				
<ul style="list-style-type: none"> - Il movimento emancipazionista femminile - Le suffragette e l'ottenimento del diritto di voto - La condizione femminile oggi 				
05	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale	4	SI	Docente di Storia dell'Arte
COMPETENZE				
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza del “bene culturale” inteso come bene comune e patrimonio dell'umanità. • Acquisire consapevolezza dell'importanza del patrimonio artistico e culturale come veicolo dei valori democratici 				
ABILITA'				
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza dell'importanza della conservazione e valorizzazione dei beni artistici e culturali 				
CONOSCENZE				
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di bene culturale e bene comune 				
CONTENUTI (a cura dei docenti della disciplina)				
<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione di una mostra o di un restauro importante - Importanza di promuovere la cultura come importante veicolo di valori democratici - Educazione alla bellezza 				



	Progetto ‘Filiera, etica e lavoro’	4	NO	NO
06	Il progetto, promosso da Unicoop Firenze, ha offerto un itinerario che affronta il problema della qualità e della sicurezza del cibo, ma anche del territorio, delle persone e del loro lavoro. Conoscere questi passaggi fa crescere il senso di responsabilità del consumatore, ponendo le basi di un futuro fatto di scelte consapevoli.			
	Incontro sulle elezioni politiche	2	NO	NO
07	L’incontro, tenuto immediatamente prima delle elezioni politiche del 25 settembre, era finalizzato a chiarire le caratteristiche del sistema elettorale e le modalità di voto.			
	Incontro con la Caritas Diocesana	2	NO	NO
08	L’incontro era finalizzato a: - Presentare sinteticamente le principali emergenze del territorio e degli ambiti di intervento di Caritas Diocesana. - Sensibilizzare al volontariato - Presentare l’Anno di Volontariato Sociale			
09	Progetto ‘Giorno del ricordo: storia e memoria’	3	NO	NO
	L’ incontro è stato dedicato ai problemi relativi alla questione orientale, al dramma delle foibe e all’esodo giuliano –dalmata. Ospite dell’incontro Guido Giacometti, referente Toscana dell’ANVGD (Associazione			



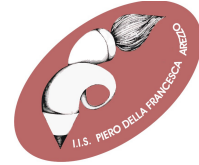
	Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia).			
10	Assemblea di classe per l'elezione dei rappresentanti	2	NO	NO
	L'elezione dei rappresentanti di classe è stata valorizzata come esempio di esercizio di democrazia attiva			
11	Assemblea d'Istituto	5	NO	NO
	L'assemblea è stata dedicata prevalentemente ai temi dell'educazione all'affettività, trattati dalla dott.ssa Mori del Consultorio di Arezzo. Alla parte iniziale dell'assemblea, ha partecipato anche l'assessore allo sport e alle politiche giovanili del comune di Arezzo, Federico Scapecchi, che ha illustrato alcune iniziative per i giovani proposte dal suo Assessorato.			
	TOTALE	40		



ALLEGATO 01

RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

N.B. Le relazioni delle singole discipline fanno riferimento ai contenuti svolti fino al momento della redazione del presente Documento e a quelli che si presume di svolgere fino alla fine dell'anno. Per i contenuti più dettagliati e i documenti che i docenti vorranno eventualmente allegare, si rimanda alla programmazione finale debitamente firmata dagli alunni rappresentanti



RELAZIONE FINALE ALLEGATA AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE **5DIGS**

A.S. 2022/2023

DOCENTE **Silvia Dragoni**

DISCIPLINA **Lingua e letteratura italiana**

COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI E RENDIMENTO DELLA CLASSE

La classe, composta da 21 alunni, di cui 8 maschi e 13 femmine (sono presenti alunni con DSA e alunni certificati ai sensi della L. 104/92.), ha lavorato con impegno, prestando attenzione alle spiegazioni e partecipando attivamente allo sviluppo dei nessi logici proposti dalla materia. In particolare si possono individuare due gruppi, che si avvicinano più o meno vivacemente al dialogo in classe, ma pur sempre nel rispetto gli uni degli altri e nei confronti dell'insegnante. L'educazione da parte degli alunni ha permesso un clima sereno e positivo durante lo svolgimento delle lezioni e l'interesse nell'apprendere nuove conoscenze ha facilitato l'elaborazione di buone riflessioni.

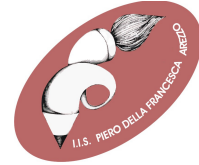
PROFITTO MEDIO OTTENUTO

Gli alunni hanno acquisito dimestichezza con le tematiche affrontate e si sono resi capaci di proporre collegamenti interessanti, dimostrando di saper estrapolare dai testi proposti i concetti dominanti, contestualizzandoli entro il panorama storico e culturale di riferimento. Per quanto riguarda la produzione scritta parte degli studenti dimostra di saper padroneggiare la lingua, mentre altri presentano un lessico ridotto e qualche debolezza dal punto di vista sintattico. Parte della classe esita ad intervenire, ma dimostra comunque l'acquisizione delle conoscenze e la capacità di giudizio critico se sollecitata oralmente dall'insegnante durante le lezioni o la verifica.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Conoscenza di base delle opere letterarie tra XIX e XXI secolo.
- Conoscenza delle principali problematiche storico - culturali del periodo a cui appartengono gli autori e le opere oggetto di studio.
- Capacità di commento del testo poetico e letterario nei suoi tratti principali e più semplici.
- Capacità di base di produrre testi scritti di tipologia espositiva e argomentativa.

A metà gennaio ho assunto il mio incarico di supplenza e rispetto all'interezza di programma didattico da svolgersi durante l'anno si è proceduto fino alla trattazione della testimonianza di



Primo Levi, e la classe ha mostrato il suo impegno fino all'ultima lezione, ottenendo buoni e talvolta ottimi risultanti in occasione della verifica delle conoscenze.

CONTENUTI

Contenuti trattati dai colleghi prima della mia presa di servizio:

- Il Naturalismo francese
- Il Verismo in Italia
- Giovanni Verga
- Il Decadentismo

Contenuti trattati da me:

- Gabriele D'Annunzio
- Giovanni Pascoli
- Il Futurismo
- Filippo Tommaso Marinetti
- Italo Svevo
- Luigi Pirandello
- Giuseppe Ungaretti
- Primo Levi

LIBRO DI TESTO

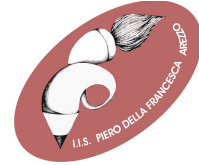
Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada, *“Noi c'eravamo” vol.3*, C. Signorelli Editore.
M. Battaglia, *Verso la prova INVALSI di italiano*, Paravia.

Il presente documento si compone di n° 2 pagine

Arezzo, 11/05/23

IL DOCENTE

Silvia Dragoni



RELAZIONE FINALE ALLEGATA AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE **5D1GS**

A.S. 2022/2023

DOCENTE **Silvia Dragoni**

DISCIPLINA **Storia**

COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI E RENDIMENTO DELLA CLASSE

La classe, composta da 21 alunni, di cui 8 maschi e 13 femmine (sono presenti alunni con DSA e alunni certificati ai sensi della L. 104/92.), ha lavorato con impegno, prestando attenzione alle spiegazioni e partecipando attivamente allo sviluppo dei nessi logici proposti dalla materia. In particolare si possono individuare due gruppi, che si avvicinano più o meno vivacemente al dialogo in classe, ma pur sempre nel rispetto gli uni degli altri e nei confronti dell'insegnante. L'educazione da parte degli alunni ha permesso un clima sereno e positivo durante lo svolgimento delle lezioni e l'interesse nell'apprendere nuove conoscenze ha facilitato l'elaborazione di buone riflessioni.

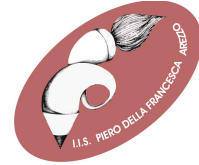
PROFITTO MEDIO OTTENUTO

Gli alunni hanno acquisito dimestichezza con le tematiche affrontate e si sono mostrati capaci di proporre collegamenti interessanti, sintomo di una buona comprensione delle dinamiche di potere e della capacità di considerare gli eventi sia nel particolare contesto in cui si sviluppano sia ad ampio raggio, considerando la dialettica tra le esigenze della popolazione specifica e il gioco di alleanze tra i poteri costituiti. Una parte della classe esita ad intervenire e dimostra un'acquisizione più limitata delle conoscenze, mentre la maggioranza manifesta spiccata capacità di giudizio critico sia negli interventi quotidiani durante le lezioni sia in occasione della verifica.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- a) Conoscenza generale dei fatti principali dalla fine del 1800 alla Seconda guerra mondiale.
- b) Capacità di esporre con un lessico adeguato i principali fenomeni storici.

A metà gennaio ho assunto il mio incarico di supplenza e rispetto all'interezza di programma didattico da svolgersi durante l'anno si è proceduto fino alla trattazione della Seconda guerra mondiale, e la classe ha mostrato il suo impegno fino all'ultima lezione, ottenendo ottimi risultati in occasione della verifica delle conoscenze, eccetto una minoranza che fatica a proporre



collegamenti.

CONTENUTI

Contenuti trattati dai colleghi prima della mia presa di servizio:

- Panorama europeo alla vigilia della Grande Guerra
- La Grande Guerra.

Contenuti trattati da me:

- La Rivoluzione Russa da Lenin a Stalin
- La lunga crisi Europea e Mondiale e l'età dei totalitarismi.
- L'Italia del dopoguerra.
- Il Fascismo.
- La crisi del 1929.
- Il Nazismo.
- Hitler e Mussolini.
- La Guerra civile spagnola.
- La Seconda guerra mondiale.

LIBRO DI TESTO

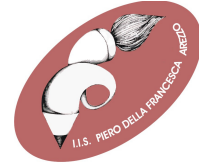
V. Calvani, *“Una storia per il futuro”* vol.3, A. Mondadori scuola.

Il presente documento si compone di n° 2 pagine

Arezzo, 11/05/23

IL DOCENTE

Silvia Dragoni



RELAZIONE FINALE ALLEGATA AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE 5D1GS

A.S. 2022/23

DOCENTE GIANNINI DANIELE

DISCIPLINA MATEMATICA

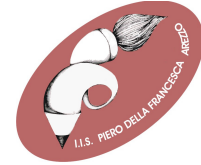
Per quanto riguarda l'andamento didattico disciplinare, la classe, presenta diversi livelli nella preparazione di base e nell'inclinazione alla materia. L'interesse nella materia non è molto alto, per la maggior parte degli alunni, mentre un piccolo gruppo si presenta molto più interessato. Dal punto di vista umano non posso che ritenermi soddisfatto, nonostante ci siano delle suddivisioni marcate, il rapporto con il docente si è sempre mostrato sereno e rispettoso. Sotto il profilo comportamentale, a parte qualche caso isolato, più per quanto riguarda il modo di studiare e la frequentazione, che per il non portare rispetto, la classe non presenta problemi. Posso dire che per me è un vero piacere poter lavorare con questo gruppo di ragazzi.

PROFITTO MEDIO OTTENUTO

Il livello generale di preparazione della classe è appena sufficiente, salvo un gruppo che ha raggiunto ottimi risultati. Devo sottolineare che esiste anche un gruppo di alunni che presenta delle maggiori difficoltà, per via di lacune accumulate negli anni precedenti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il programma svolto non è molto vasto, purtroppo mi sono scontrato con una lentezza sia



operativa che di apprendimento abbastanza importanti. Mi ritengo però soddisfatto, in generale, di quello che siamo riusciti a fare, vedendo dei miglioramenti in quasi tutti i ragazzi, anche se alcuni hanno ancora delle difficoltà.

CONTENUTI

Matematica

Capitolo 15: funzioni di variabile reale, dominio di funzioni razionali fratte e irrazionali (radice quadrata), composizione di due funzioni.

Capitolo 16: intervalli, i 4 tipi di limite (limite finito in un punto, limite infinito in un punto, limite finito all'infinito, limite infinito all'infinito).

Capitolo 17: operazioni sui limiti, forme indeterminate ($+\infty-\infty$, $0 \cdot \infty$, ∞/∞ e $0/0$), funzioni continue, punti di discontinuità e asintoti.

Cenni generali su Matematici attivi tra il 1900 e 1950.

LIBRO DI TESTO

Matematica

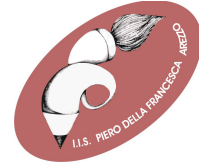
Lineamenti di matematica.azzurro (Massimo Bergamini, Graziella Barozzi e Anna Trifone)

Il presente documento si compone di n° 2 pagine

Arezzo, 10/05/2023

IL DOCENTE

Daniele Giannini



RELAZIONE FINALE ALLEGATA AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE 5D1GS

A.S. 2022/23

DOCENTE GIANNINI DANIELE

DISCIPLINA FISICA

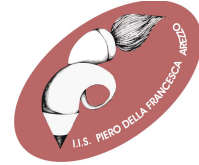
Per quanto riguarda l'andamento didattico disciplinare, la classe, presenta diversi livelli nella preparazione di base e nell'inclinazione alla materia. L'interesse nella materia non è molto alto, per la maggior parte degli alunni, mentre un piccolo gruppo si presenta molto più interessato. Dal punto di vista umano non posso che ritenermi soddisfatto, nonostante ci siano delle suddivisioni marcate, il rapporto con il docente si è sempre mostrato sereno e rispettoso. Sotto il profilo comportamentale, a parte qualche caso isolato, più per quanto riguarda il modo di studiare e la frequentazione, che per il non portare rispetto, la classe non presenta problemi. Posso dire che per me è un vero piacere poter lavorare con questo gruppo di ragazzi.

PROFITTO MEDIO OTTENUTO

Il livello generale di preparazione della classe è più che sufficiente in fisica (soprattutto nel secondo quadrimestre), con un largo gruppo che ha raggiunto ottimi risultati. Secondo i ragazzi delle due materie che svolgiamo insieme, fisica, è quella che ritengono più semplice

OBIETTIVI RAGGIUNTI

All. 008 DID-PR-02
Rev. 1 – Data: 24/04/2019



Il programma svolto non è molto vasto, purtroppo mi sono scontrato con una lentezza sia operativa che di apprendimento abbastanza importanti. Mi ritengo però soddisfatto, in generale, di quello che siamo riusciti a fare, vedendo dei miglioramenti in quasi tutti i ragazzi, anche se alcuni hanno ancora delle difficoltà oggettive.

CONTENUTI

Fisica

Unità 21: elettrizzazione per strofinio, conduttori e isolanti, elettrizzazione per contatto e induzione, Legge di Coulomb, costante dielettrica relativa.

Unità 22: campo elettrico e sua rappresentazione, differenza di potenziale, condensatori.

Unità 23: corrente elettrica, Prima e Seconda Legge di Ohm, effetto Joule (potenza dissipata).

Unità 24: circuito elettrico, resistori e condensatori in serie, legge dei nodi, resistori e condensatori in parallelo.

Cenni generali su Fisici attivi tra il 1900 e 1950 con particolare attenzione ad Einstein e Fermi.

LIBRO DI TESTO

Fisica

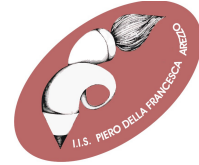
F come Fisica (Sergio Fabbri e Mara Masini) prima edizione 2018

Il presente documento si compone di n° 3 pagine

Arezzo, 10/05/2023

IL DOCENTE

Daniele Giannini



RELAZIONE FINALE ALLEGATA AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE VD1GS

A.S. 2022/23

DOCENTE FIONDO MARIA

DISCIPLINA INGLESE

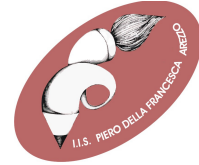
Per ciò che concerne l'andamento didattico disciplinare, la classe, nonostante una certa eterogeneità nella preparazione di base e nell'inclinazione alla materia, si è mostrata nel complesso sempre interessata ai contenuti e alle attività didattiche proposte, solo qualcuno non sempre si è impegnato nel rielaborare i contenuti in modo del tutto adeguato, e non è sempre sembrato consapevole che quest'anno richiedesse più impegno e maturità. Negli anni la crescita dei ragazzi, che sono sempre stati motivati ed affidabili e sensibili dal punto di vista umano, è stata molto evidente. La loro affidabilità ed impegno non sono venuti meno neanche durante il lungo periodo di DAD degli anni passati. Sotto il profilo comportamentale, a parte qualche caso particolare, la classe non ha presentato problemi, in quanto gli studenti hanno sempre mostrato, fin dalla prima classe, di aver sufficientemente interiorizzato le regole alla base della comunità scolastica. Come docente è stato per me un vero piacere lavorare con loro in questi cinque anni.

Per gli alunni certificati sono stati osservati tutti gli accorgimenti indicati dai loro PEI e PDP.

PROFITTO MEDIO OTTENUTO

.Il livello generale di preparazione della classe è risultato più che sufficiente, con un gruppo che ha raggiunto risultati eccellenti. Solo alcuni studenti hanno mantenuto qualche lacuna mai del tutto colmata, in alcuni casi per la poca propensione alla materia e a causa di un impegno non sempre

All. 008 DID-PR-02
Rev. 1 – Data: 24/04/2019



adeguato, ma in qualche caso, per il disagio creato da un DSA severo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In riferimento alla programmazione iniziale, gli obiettivi fissati si sono dimostrati aderenti alla situazione della classe e sono stati raggiunti in modo più che soddisfacente da un gruppo trainante, più che sufficiente o sufficiente da quasi tutti gli altri studenti, qualcuno presenta ancora qualche fragilità nell'esposizione orale.

CONTENUTI

Victorian Age

Main concepts

-Charlotte Brönte :life and works

Jane Eyre: Plot, key concepts, passages from chapters 13 and 23: “Women's rebellion”

-C.Dickens: life and works

Oliver Twist: Plot, key concepts, “Please Sir, I want some more!”

-R.L.Stevenson: life and works

The strange case of Doctor Jekyll and Mr Hyde: Plot, key concepts, Dr.Jekyll's confession.

-W.Frith : Description of “The Railway Station”

First half of 20th century



Historical context

-V.Woolf: life and works

Mrs Dalloway: Plot, key concepts, narrative techniques,
“Mrs Dalloway on her way to the the flowers'shop”.

-G.Orwell: life and works

Nineteen-eighty-four: Plot, key concepts, Chapter 1.: Wiston Smith.

-Picasso: Description of: “Guernica”

-Francis Scott Fitzgerald : life and works

The Great Gatsby: plot, key concepts, Gatsby's Party.

Educazione civica: “The Condition of women”

The Suffragette Movement

The Women's day

Invalsi:

Prove di

Listening comprehension.

Reading comprehension,

Language in use.

LIBRO DI TESTO

Letteratura

White Spaces (dispensa)-Deborah J.Ellis- ed.Loescher

Invalsi

Successful Invalsi-Vivian S.Rossetti- ed.Longman

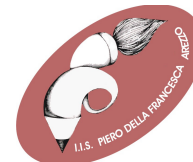
Educazione civica *Women's Condition*-(fotocopie)

Il presente documento si compone di n° 4 pagine

Arezzo, 07/05/2023

IL DOCENTE

Maria Fiondo



RELAZIONE FINALE ALLEGATA AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE 5D1GS

A.S. 2022-2023

DOCENTE ALBERTO MARIOTTI

DISCIPLINA FILOSOFIA

COMPORAMENTO DEGLI ALUNNI E RENDIMENTO DELLA CLASSE

La maggior parte della classe ha dimostrato durante il corso dell'anno interesse e partecipazione; nel caso di alcuni alunni si è notata una buona partecipazione non solo nel lavoro finalizzato al superamento delle singole prove, ma anche nelle attività di approfondimento proposte dal docente.

Nel corso dell'anno la classe ha avuto piena consapevolezza nei confronti dello studio e risulta caratterizzata da eterogeneità a livello di conoscenze, abilità e competenze, tanto da poter essere suddivisa in tre gruppi:

- a) il primo formato da quegli alunni che, distinti nel corso dell'anno scolastico per le buone capacità e l'impegno attento e puntuale, hanno conseguito un profitto molto buono;
- b) il secondo composto da coloro che, dimostrando impegno e partecipazione collaborativa, hanno raggiunto risultati buoni;
- c) il terzo formato da alunni che non hanno sempre dimostrato un impegno adeguato e che pertanto hanno conseguito risultati in generale sufficienti o più che sufficienti.

Sul piano del comportamento, il clima all'interno della classe è sempre stato collaborativo e tanto l'atteggiamento, quanto la partecipazione attiva dei ragazzi nel corso delle lezioni, sono risultati buoni.

PROFITTO MEDIO OTTENUTO

La classe, nel complesso, ha riportato un profitto buono.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Durante l'intero anno scolastico, gli alunni hanno raggiunto, a vari livelli, i seguenti obiettivi:

Conoscenze

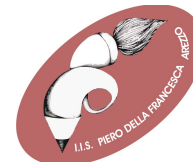
- Conoscere i punti nodali della Filosofia moderna
- Conoscere il pensiero dei filosofi rappresentanti ciascun periodo con particolare attenzione alla prospettiva storica, etica e politica
- Conoscere le principali fasi e i contesti culturali moderni

Abilità

- Saper leggere e interpretare i documenti tratti dalle opere degli Autori
- Saper esporre e interpretare i contenuti presentati
- Saper svolgere operazioni di analisi e di sintesi di quanto presentato
- Conoscere e saper utilizzare il lessico in modo appropriato
- Saper cogliere i processi evolutivi e i legami tra i diversi filosofi

Competenze

- Saper assumere un atteggiamento problematizzante nei confronti degli argomenti trattati



- Essere in grado di effettuare riflessioni critiche sulle tematiche affrontate
- Saper formulare un punto di vista critico sul modo di porsi di fronte agli interrogativi esistenziali

OBIETTIVI EDUCATIVI, COMPORTAMENTALI E METODOLOGICI

- Educazione come introduzione alla realtà totale
- Educazione alla tolleranza e alla socialità
- Educazione al rispetto reciproco, al rispetto dell'ambiente scolastico ed extrascolastico
- Educazione allo spirito critico
- Motivazione allo studio
- Concentrazione e partecipazione alle lezioni
- Rispetto delle regole e dei ruoli
- Impegno nello studio
- Continuità nell'applicazione
- Metodo di studio e lavoro

OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI

Formazione responsabile della personalità nella creazione di una coscienza critica, autonoma e capace di arricchirsi interiormente e di stimolare una costante ricerca di sé e della propria persona in rapporto a tutta la realtà.

OBIETTIVI COGNITIVI

- Conoscenza - sapere: acquisizione di contenuti trattati, principi, teorie, concetti, regole.
- Abilità - saper fare: utilizzazione pratica delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o per produrre nuovi oggetti cognitivi.
- Competenza - saper essere: utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni in cui interagiscono più fattori.

CONTENUTI

Hegel

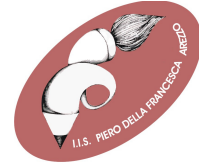
- Vita e scritti
- Rapporto tra finito e infinito
- Rapporto tra realtà e ragione
- Partizioni e funzione della filosofia
- La struttura dialettica del reale
- La Fenomenologia dello Spirito: coscienza, autocoscienza, ragione

Rifiuto dell'hegelismo: Schopenhauer

- Vita e opere
- Le molte radici del sistema
- Il mondo della rappresentazione e la *voluntas*
- Pessimismo e critica delle varie forme di ottimismo
- Le vie di liberazione dal dolore

Materialismo e socialismo scientifico: Marx

- Vita e opere
- Caratteristiche generali del marxismo
- Critica e influenza di Hegel: la dialettica
- Critica all'economia borghese
- Il problema dell'alienazione
- La concezione materialistica della storia
- Il *Manifesto del Partito comunista*



- *Il Capitale*

- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

L'apice dell'umano di fronte al crollo delle certezze: Nietzsche

- Vita e opere
- Le edizioni delle opere
- Filosofia e malattia: un mito da sfatare
- Mistificazione del pensiero nietzscheano: nazificazione e denazificazione
- Caratteristiche del pensiero e della scrittura
- Le fasi del filosofare nietzscheano: il periodo giovanile e il periodo "illuministico"
- Zarathustra, Oltreuomo ed Eterno ritorno dell'uguale
- L'ultimo Nietzsche: la Volontà di potenza

Positivismo

- Caratteristiche generali del positivismo
- Il positivismo sociale in Francia: Comte
- Vita e opere
- La "legge dei tre stadi"
- La classificazione delle scienze
- La sociologia

L'irrompere della psicanalisi: Sigmund Freud

- La tematica dell'inconscio
- La scomposizione psicanalitica della personalità
- Sogni, atti mancanti e sintomi nevrotici
- Teoria della sessualità e complesso edipico
- La religione e la civiltà

LIBRO DI TESTO

Domenico Massaro, *Meraviglia delle idee*, vol. 3

Il presente documento si compone di n° 3 pagine

Arezzo, 10/05/23

IL DOCENTE

prof. Alberto Mariotti



RELAZIONE FINALE ALLEGATA AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE 5D1GS

A.S. 2022-2023

DOCENTE Silvia Burbi

DISCIPLINA Storia dell'Arte

COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI E RENDIMENTO DELLA CLASSE

Il gruppo classe ha partecipato al lavoro e alla vita scolastica, dimostrando un'attenzione e una partecipazione nel complesso costante: molti alunni hanno preso parte in maniera attiva alle lezioni con adeguato senso critico, altri hanno partecipato meno, ma il livello di attenzione e di impegno personale si è mantenuto comunque sulla sufficienza

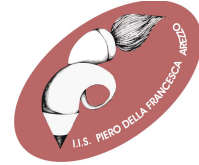
Alla fine dell'anno scolastico si presentano sostanzialmente due fasce d'apprendimento:

la prima fascia comprende alunni che hanno partecipato alla vita scolastica in modo attivo e costruttivo impegnandosi costantemente e con profitto, dimostrando attenzione costante; hanno fatto progressi nella comprensione, memorizzazione e utilizzazione delle conoscenze, raggiungendo gli obiettivi cognitivi previsti.

La seconda fascia comprende alunni che hanno partecipato alla vita scolastica in modo discontinuo; gli stessi hanno comunque fatto progressi, raggiungendo gli obiettivi cognitivi previsti e acquisendo un metodo di lavoro essenziale.

PROFITTO MEDIO OTTENUTO

Buono



OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Conoscenza essenziale dei principali artisti e di alcune loro opere
 - Conoscenza essenziale dei vari movimenti artistici
- Saper individuare il movimento artistico a cui può essere collegata una determinata opera
- Saper descrivere con l'utilizzo di una corretta terminologia i caratteri essenziali di un'opera e quelli del relativo movimento artistico

CONTENUTI

La Scuola di Barbizon e il Realismo

Daubigny Corot Courbet e Millet

I Macchiaioli

Fattori

La promozione ufficiale delle arti: i Salons

Cabanel e Couture

Manet

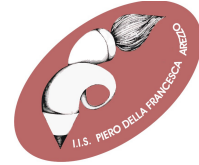
Impressionismo:

la mostra del 1874, la rivoluzione tecnica

Monet Renoir Degas

La nuova architettura del ferro in Europa

Paxton Eiffel. Mengoni



-Tendenze postimpressioniste:

Seurat

Pellizza da Volpedo

Cezanne Van Gogh

Gauguin

L'art Nouveau

-Olbrich

-Klimt

Gaudi

-Munch

Le avanguardie artistiche

L'Espressionismo

L'esperienza tedesca: il gruppo “Die Brucke”

Kirchner

I Fauves

Matisse

Espressionismo in Austria: Shiele

Cubismo

- Picasso

Futurismo

-Boccioni

Astrattismo e il Cavaliere Azzurro

Kandinskij



Contenuti da svolgere

Avanguardie:

Dadaismo Surrealismo

**Per Educazione Civica i contenuti trattati sono stati relativi al tema
“Patrimonio Culturale e Conflitti bellici” con particolare riferimento a
quanto accaduto durante la Seconda guerra mondiale.**

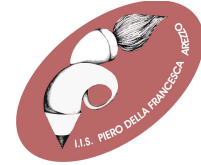
LIBRO DI TESTO

L'arte di vedere, ed.blu, vol.4-5, Pearson

Il presente documento si compone di n° 5 pagine

Arezzo, 10/05/23

IL DOCENTE
Silvia Burbi



RELAZIONE FINALE ALLEGATA AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE 5 D1SG

A.S. 2022/2023

DOCENTE _GIANNINI RITA

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPORAMENTO DEGLI ALUNNI E RENDIMENTO DELLA CLASSE

La classe ha partecipato al dialogo educativo in maniera costante e propositiva, con crescente motivazione e interesse per ogni contenuto della disciplina raggiungendo al termine del ciclo di studi un'ottima e approfondita padronanza del gesto motorio sportivo, un sicuro utilizzo del linguaggio specifico, una piena consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio/sportiva per il benessere individuale e collettivo. Presenti elementi di spicco con ottime capacità fisico-motorie.

Per quanto riguarda il modulo di Educazione Civica sul Blsd e le procedure di primo soccorso, la classe ha mostrato un vivo interesse verso i contenuti proposti e alcuni alunni hanno scelto di approfondire le conoscenze a riguardo, per conseguire l'attestato di esecutore Blsd.

Il comportamento della classe è stato vivace ma corretto.

PROFITTO MEDIO OTTENUTO

Il profitto medio ottenuto dalla classe è stato ottimo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Lo studente:

- Esegue azioni motorie e sportive utilizzando le indicazioni date, applicandole al contesto e alle proprie potenzialità e attitudini.
- Sollecitato pratica le attività sportive tecnicamente semplici, conoscendo tattiche elementari, con fair play e attenzione all'aspetto sociale.



- Conosce gli effetti positivi dei percorsi di preparazione fisica specifica.
- Conosce teoricamente lo svolgimento del gioco e il regolamento di diverse discipline sportive.
- Assume comportamenti attivi e in sicurezza per migliorare la propria salute e il proprio benessere.
- Conosce l'utilità di un sano stile di vita e dei benefici derivanti dall'attività motoria svolta in modo corretto.
- Conosce le procedure per la sicurezza e per il primo soccorso BLS D.

CONTENUTI

Il corpo in movimento

- Attività motoria di base a corpo libero e con piccoli attrezzi (palla, funicella, bacchetta, scaletta)
- Attività motoria in ambiente naturale
- Esercizi di stretching

Gioco e Sport

- Giochi sportivi: fondamentali tecnici e regolamento della pallavolo, della pallacanestro e del calcio a 5.
- Il badminton: fondamentali tecnici e regolamento

Salute e benessere

- BLS D: nozioni teoriche sulla procedura di primo soccorso in caso di attacco cardiaco.
- Conseguimento dell'attestato da esecutore BLSD.

Per i contenuti più dettagliati rimandiamo alla programmazione finale debitamente firmata dai rappresentanti degli alunni.

LIBRO DI TESTO

Per lo studio della parte teorica del BLSD è stato fornito materiale didattico multimediale dalla docente.

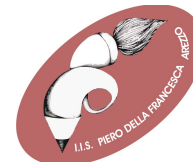
Il presente documento si compone di n° 3 pagine

Il DOCENTE

Arezzo, 10/05/23

RITA GIANNINI

All. 008 DID-PR-02
Rev. 1 – Data: 24/04/2019



RELAZIONE FINALE ALLEGATA AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE _5 D 1 GS _____

A.S. _2022/2023 _____

DOCENTE _PETRUCCI LAURA_

DISCIPLINA _RELIGIONE _____

COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI E RENDIMENTO DELLA CLASSE

La classe è formata da 20 alunni di cui 14 si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica.

Per quanto riguarda l'andamento didattico disciplinare la classe si mostra interessata e partecipa alle lezioni, facendo interventi e domande inerenti all'argomento trattato; anche il comportamento è corretto e rispettoso del regolamento dell'istituto creando così un clima sereno e produttivo. Nella classe sono presenti 4 alunni DSA per i quali sono state adottate le misure compensative e dispensative previste dalla normativa e due alunni diversamente abile per il quale si è tenuto conto del piano educativo individualizzato. Il rendimento della classe è medio alto.

PROFITTO MEDIO OTTENUTO

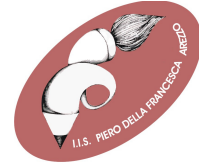
Il profitto della classe è medio alto, grazie all'interesse, all'attenzione e alla partecipazione che gli alunni hanno sempre mostrato verso gli argomenti trattati in classe.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni riconoscono l'importanza e il valore della cultura e della formazione religiosa a scuola. Sanno formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione. Sanno cogliere il ruolo della Chiesa nella storia moderna e contemporanea, sapendo motivare il valore sociale della sua presenza nel mondo. Riconoscono, nel Concilio Vaticano II, un evento importante della vita della Chiesa contemporanea, conoscono le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa: il lavoro, le scelte economiche, l'ambiente, la pace tra i popoli. In particolare, la struttura generale e parti scelte dal docente dei documenti: Rerum Novarum, Lettera Enciclica di papa Leone XIII; Gaudium et spes, Costituzione Apostolica sulla Chiesa nel mondo contemporaneo promulgato da Papa Paolo VI.

Comprendono il ruolo della Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo. Conoscono l'orientamento della Chiesa sull'etica personale e sociale.

Sanno individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine, in un confronto aperto con gli altri; riconoscono sul piano etico, potenzialità e rischi dello sviluppo scientifico e



tecnologico.

CONTENUTI

LA CHIESA E IL MONDO CONTEMPORANEO:

- La dottrina sociale della Chiesa: *Rerum Novarum*, Lettera Enciclica di papa Leone XIII
- La Chiesa di fronte ai totalitarismi del XX secolo
- Primo Levi “*Se questo è un uomo*”
- Hannah Arendt “*La banalità del male*”
- La questione di Dio nel 900
- Il Concilio Vaticano II
- *Gaudium et spes*, Costituzione Apostolica sulla Chiesa nel mondo contemporaneo promulgato da Papa Paolo VI
- Dialogo interreligioso: *Nostis Aetate*, dichiarazione sulle relazioni della Chiesa con le religioni non cristiane, Papa Paolo VI
- Costituzione Italiana Art. 7, 8, 20
- Le Intese fra Stato e le altre religioni

IL DONO DI SE ALL’ALTRO:

- Teologia del corpo: la castità
- La vocazione all’amore
- Caratteri costitutivi del matrimonio

PROBLEMI ETICICONTEMPORANEI:

- I trapianti
- Clonazione
- La pena di morte
- Aborto
- Eutanasia

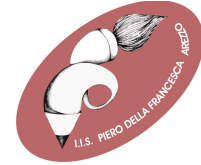
LIBRO DI TESTO

Pisci A., Bennardo M., *All’ombra del sicomoro. Volume unico + E-book*, Marietti Scuola

Il presente documento si compone di n° 3 pagine

IL DOCENTE

Arezzo, 08/05/23



RELAZIONE FINALE ALLEGATA AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE 5D1GS

A.S. 2022/2023

DOCENTE Agostini Laura

DISCIPLINA LABORATORIO DEL GIOIELLO

COMPORAMENTO DEGLI ALUNNI E RENDIMENTO DELLA CLASSE

Il gruppo classe (essendo parte di una classe articolata con Design del Tessuto e della Stampa) è costituito da 14 alunni con la presenza di alcuni alunni che mostrano difficoltà specifiche di apprendimento.

Il gruppo ha partecipato attivamente alle tematiche di progetto proposte, cercando di mettere in gioco il proprio bagaglio culturale, per un piccolissimo gruppo si evidenzia ancora un metodo di lavoro piuttosto discontinuo con una motivazione a volte appena sufficiente: l'impegno è stato costante raggiungendo ottimi risultati per il gruppo leader e meno costante invece per gli altri, i ritmi di lavoro sono piuttosto veloci mantenendo una certa costanza. Una buona parte si applica mostrando partecipazione e concentrazione adeguata alle problematiche proposte, mentre alcuni con conoscenze più limitate evidenziano qualche difficoltà nella rappresentazione e nei linguaggi artistici. Tutto il gruppo, abbastanza coeso, partecipa comunque ai lavori ed appare munito dell'organizzazione necessaria anche a livello di strumenti logico cognitivi. Inoltre per la lezione frontale non si evidenziano particolari difficoltà. Nel suo complesso la classe evidenzia performances più che buone, lo mostra soprattutto nei tempi di risposta all'azione didattica somministrata e nei tempi di consegna di quanto richiesto. Ciò si conferma nei risultati ottenuti negli sviluppi progettuali specie nei progetti tematici per partecipazione a Concorsi, PCTO e Mostre di Oreficeria, Stage Aziendali. In questa attività è migliore l'impegno dell'intero gruppo, la partecipazione è costante e sistematica.

PROFITTO MEDIO OTTENUTO

La Classe si è presentata nel complesso positivamente motivata verso la materia di Progettazione del Design del Gioiello sin dall'inizio dell'anno scolastico.

I livelli di partenza degli allievi - buoni in termini di conoscenze, competenze e capacità - non sono però

All. 008 DID-PR-02
Rev. 1 – Data: 24/04/2019



stati omogenei. Infatti, accanto ad allievi tecnicamente preparati e consapevoli delle potenzialità espressive della Disciplina, ve ne sono stati altri anche se in una minoranza sostanziale, che presentavano lacune e incertezze.

Al termine dell'anno scolastico il profitto medio raggiunto dagli allievi è comunque buono, in alcuni casi ottimo.

CONTENUTI E OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze

Tutti gli studenti hanno acquisito le fondamentali conoscenze per poter seguire degli Iter progettuali, chiaramente per ma maggior parte del gruppo visto quanto anticipato sopra con buoni e ottimi risultati e per una piccolissima percentuale della classe con risultati nettamente minori.

Gli sono stati assegnati dei progetti da svolgere seguendo delle indicazioni diverse per ogni progetto che hanno dovuto affrontare. Nel secondo quadrimestre hanno iniziato e concluso tre prove d'esame, di cui le prime due è stato gestito il quantitativo di ore a disposizione, pari a quello fornito il giorno dell'esame della Maturità, (18 ore), in classe e parzialmente lavorando a casa. La terza prova di esame è stata gestita totalmente in classe senza dargli la possibilità di visionare libri o cellulari per ipotetiche ispirazioni di progetto.

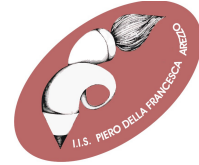
L'obbiettivo era quello di fortificare i ragazzi in vari iter progettuali che si potranno presentare per l'ultima performance. Quindi è stato fornito in due casi la fonte di ispirazione da immagini pittoriche, tematiche naturali o in ultimo caso senza fornire come indicato nella prova d'esame, un'ispirazione certa. I ragazzi in questo caso si sono improvvisati cercando nella propria memoria delle fonti di ispirazione.

Una fase importante è stata quella di gestire con il progetto del PCTO in collaborazione con l'Azienda di Giovanni Raspini, un progetto ispirato e dedicato a l'Amazzonia, i ragazzi hanno espresso, un importante senso artistico, crescendo in professionalità nella gestione dei loro progetti e poi realizzazione con tecniche laboratoriali, interne la scuola e interne all'azienda stessa, che li ha portati ad una visione più concreta rispetto a quella vissuta in precedenza.

L'Iter progettuale nello specifico raccoglie la conoscenza e la gestione di:

- schizzi;
- bozzetti;
- tavola tecnica;
- tavola artistica;
- relazione finale;

In generale, gli allievi hanno acquisito buone conoscenze inerenti a quanto elencato qui sopra.



Competenze

Al termine dell'anno scolastico, gli allievi hanno raggiunto un buon livello di competenze e sono in grado di:

- pertinenza e coerenza con la traccia di progetto assegnata;
- correttezza dell'Iter progettuale;
- padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali;
- autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati;
- efficacia comunicativa;

Capacità

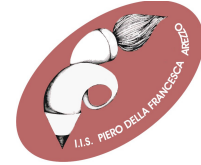
Inoltre la partecipazione degli allievi ai Progetti proposti nel corso dell'anno scolastico ed al Percorso di Alternanza Scuola-Lavoro, ha arricchito notevolmente il loro bagaglio culturale, non solo a livello nozionistico, ampliando i loro orizzonti e fortificando la loro capacità discriminativa e di orientamento, ma soprattutto rendendoli partecipi della realtà culturale e lavorativa che li circonda.

Il presente documento si compone di n° 2 pagine

Arezzo, 09/05/23

IL DOCENTE

Agostini Laura



RELAZIONE FINALE ALLEGATA AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE 5D1GS

A.S. 2022/2023

DOCENTE Marioli Flavia

DISCIPLINA Design del Gioiello

COMPORTEMENTO DEGLI ALUNNI E RENDIMENTO DELLA CLASSE

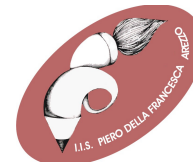
Il gruppo classe (essendo parte di una classe articolata con Design del Tessuto e della Stampa) è costituito da 14 alunni con la presenza di alcuni alunni che mostrano difficoltà specifiche di apprendimento.

Il gruppo ha partecipato attivamente alle tematiche di progetto proposte, cercando di mettere in gioco il proprio bagaglio culturale, per un piccolissimo gruppo si evidenzia ancora un metodo di lavoro piuttosto discontinuo con una motivazione a volte appena sufficiente: l'impegno è stato costante raggiungendo ottimi risultati per il gruppo leader e meno costante invece per gli altri, i ritmi di lavoro sono piuttosto veloci mantenendo una certa costanza. Una buona parte si applica mostrando partecipazione e concentrazione adeguata alle problematiche proposte, mentre alcuni con conoscenze più limitate evidenziano qualche difficoltà nella rappresentazione e nei linguaggi artistici. Tutto il gruppo, abbastanza coeso, partecipa comunque ai lavori ed appare munito dell'organizzazione necessaria anche a livello di strumenti logico cognitivi. Inoltre Per la lezione frontale non si evidenziano particolari difficoltà. Nel suo complesso la classe evidenzia performances più che buone, lo mostra soprattutto nei tempi di risposta all'azione didattica somministrata e nei tempi di consegna di quanto richiesto. Ciò si conferma nei risultati ottenuti negli sviluppi progettuali specie nei progetti tematici per partecipazione a Concorsi, PCTO e Mostre di Oreficeria, Stage Aziendali. In questa attività è migliore l'impegno dell'intero gruppo, la partecipazione è costante e sistematica.

PROFITTO MEDIO OTTENUTO

La Classe si è presentata nel complesso positivamente motivata verso il Laboratorio del Design del Gioiello

All. 008 DID-PR-02
Rev. 1 – Data: 24/04/2019



sin dall'inizio dell'anno scolastico.

I livelli di partenza degli allievi - buoni in termini di conoscenze, competenze e capacità - non sono però stati omogenei. Infatti, accanto ad allievi tecnicamente preparati e consapevoli delle potenzialità espressive della Disciplina, ve ne sono stati altri anche se in una minoranza sostanziale, che presentavano lacune e incertezze.

Al termine dell'anno scolastico il profitto medio raggiunto dagli allievi è comunque buono, in alcuni casi ottimo.

CONTENUTI E OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze

Tutti gli studenti hanno acquisito le fondamentali tecniche e metodologie operative proprie della Gioielleria in tutte le sue declinazioni - Laboratorio Gioiello, Laboratorio Microfusione e Laboratorio Smalti - in modo da poter affrontare l'esecuzione di manufatti di discreta complessità.

In generale, gli allievi hanno acquisito buone conoscenze inerenti:

- le attrezzature presenti nei Laboratori di sezione, le nomenclature specifiche e le modalità operative attinenti il loro corretto utilizzo;
- le norme di sicurezza;

Nel Laboratorio Gioiello, gli allievi hanno acquisito sufficienti conoscenze inerenti;

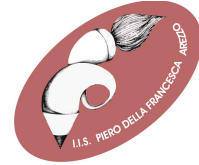
- l'attrezzatura da banco;
- la tecnica del Traforo;
- la realizzazione dei Monili come da Progetti: traforo e modellatura dei pezzi con l'utilizzo di lime di diversa grana e foggia, saldatura, smerigliatura e lucidatura; realizzazione degli elementi compositivi secondo progetti: castoni, aggiornature, snodi, ecc.; assemblaggio e finitura dei bracciali, pendenti e dei collier realizzati.

Nel Laboratorio Microfusione, gli allievi hanno acquisito sufficienti conoscenze inerenti:

- la cera come materiale;
- la preparazione delle lastre di cera;
- l'uso delle attrezzature (ferretto e ampolla);
- la realizzazione di bassorilievi con la lavorazione a caldo della cera secondo il tema dato.

Nel Laboratorio Smalti, gli allievi hanno acquisito sufficienti conoscenze inerenti:

- lo smalto come materiale;
- la preparazione del metallo per la smaltatura (decapaggio del rame);



- il lavaggio degli smalti;

- la smaltatura a campiture;
- la smaltatura a secco;
- la cottura degli smalti;
- le tecniche della controsmaltatura;
- la tecnica della Miniatura;
- la tecnica del Cloisonnè.

Competenze

Al termine dell'anno scolastico, gli allievi hanno raggiunto un buon livello di competenze e sono in grado di:

- agire all'interno dei Laboratori con responsabilità e buona autonomia, rispettando scrupolosamente le norme di comportamento e di sicurezza;
- realizzare quanto definito nei Progetti, attivando le opportune metodologie operative e le attrezzature più idonee con il costante supporto del docente.

Capacità

Gli allievi hanno raggiunto buoni livelli di capacità e sono quindi in grado di:

- rispettare scrupolosamente le norme di comportamento e di sicurezza cui attenersi;
- riconoscere gli strumenti ed i materiali presenti nel laboratorio e comprendere i termini tecnici ad esso afferenti;
- realizzare e decodificare un semplice Progetto inerente un manufatto orafico;
- realizzare in Laboratorio i prototipi richiesti dal Progetto come verifica del corretto iter progettuale, dimostrando di aver acquisito le necessarie capacità di uso degli strumenti, dei materiali e delle tecniche sperimentate.

Inoltre la partecipazione degli allievi ai Progetti proposti nel corso dell'anno scolastico ed al Percorso di Alternanza Scuola-Lavoro, ha arricchito notevolmente il loro bagaglio culturale, non solo a livello nozionistico, ampliando i loro orizzonti e fortificando la loro capacità discriminativa e di orientamento, ma soprattutto rendendoli partecipi della realtà culturale e lavorativa che li circonda.

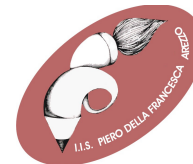
Il presente documento si compone di n° 3 pagine

Arezzo, 08/05/23

IL DOCENTE

Agostini Laura

Marioli Flavia



RELAZIONE FINALE ALLEGATA AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE 5 D1 GS

A.S. 2022/2023

DOCENTE Mattesini Annamaria

DISCIPLINA Discipline Progettuali

COMPORAMENTO DEGLI ALUNNI E RENDIMENTO DELLA CLASSE

La classe dell' indirizzo di Tessuto-Stampa e Serigrafia (articolata con gioiello) è arrivata alla fine dell'anno scolastico con 7 alunni 5 femmine e due maschi. Un alunno con legge 104.(un' alunna si è ritirata nel corso dell' anno scolastico. Un' altra alunna per motivi di salute ha frequentato pochissimo, ma ha lavorato da casa con l'aiuto delle insegnanti di sostegno. Gli alunni hanno frequentato abbastanza regolarmente. Alcuni di loro hanno partecipato in modo attivo ai progetti proposti dall'insegnante, dimostrando interesse e voglia di fare. Classe propositiva ha lavorato sempre con entusiasmo anche nel rispetto dei tempi di lavoro assegnati. Per alcuni di loro, vari sono stati i richiami da parte dell'insegnante per sollecitare e stimolare un regolare svolgimento del lavoro, in riferimento al rispetto dei tempi prefissati. Tali studenti hanno comunque manifestato, attenzione raggiungendo anche un discreto profitto.

La maggior parte della classe, grazie ad un impegno maggiore ed a buone capacità, ha dimostrato di saper procedere in modo autonomo e pertinente ottenendo ottimi risultati.

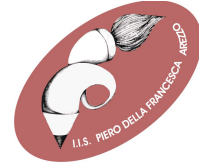
Durante gli anni di pandemia il percorso scolastico ha subito un rallentamento nello svolgersi delle attività. Nonostante varie difficoltà, gli alunni hanno comunque in genere dimostrato buona maturità, impegno e partecipazione ricettiva.

L'insegnante ha sempre cercato di stimolare l'interesse e l'attenzione, con proposte e soluzioni nuove, cercando di sviluppare le capacità e l'utilizzo di materiali diversi per le elaborazioni grafiche pertinenti allo specifico della disciplina.

L'insegnante ha cercato anche di sviluppare e concretizzare l'esigenza all'ordine, al rispetto per gli strumenti e i materiali e, non ultimo, ha cercato di sviluppare le capacità di autocontrollo, di rispetto degli altri e di stima di sé.

PROFITTO MEDIO OTTENUTO

Il profitto medio ottenuto nella classe si può definire di tipo eterogeneo: alcuni elementi hanno raggiunto un profitto discreto dimostrando di sapere interpretare le immagini scelte in modo personale; altri, hanno ottenuto ottimi risultati esprimendo in modo autonomo e personale il lavoro assegnato.



OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel corso dei cinque anni di studio gli alunni hanno acquisito delle competenze di base tali da permettere ad una buona parte di loro, di sapersi orientare e lavorare in modo autonomo; di essere in grado, di interpretare e personalizzare il tema dato, di riprodurre e rielaborare i motivi decorativi, di usare infine, in modo competente, tecniche decorative appropriate. Gli studenti hanno dimostrato inoltre di utilizzare i modi rappresentativi per una corretta composizione mirata alla realizzazione di un manufatto. I ragazzi, alla fine del loro percorso scolastico, sono in grado di completare un lavoro: dall'idea alla realizzazione.

Collaborazione tra la progettazione e la fase di realizzazione

CONTENUTI

Modulo 1 Progettazione ed elaborazione di motivi decorati ispirati ad animali e piante dai Foulard di Ferragamo per la stampa di un Foulard.

Documentazione e ricerca per la scelta di motivi decorati ispirati ai Foulard di Ferragamo

Ricerca di immagini dai lavori dello stilista

Schizzi e bozzetti

Studio, elaborazione e stilizzazione della decorazione

Tavole pittoriche dei motivi scelti

Scelta del particolare decorativo , modulare, per la realizzazione della pellicola per la serigrafia

Tavola finale o d'inserimento, con relazione finale

Modulo 2 Progettazione di decorazioni ispirate ad un artista appartenente ad una corrente artistica del Novecento per la decorazione di un capo d' abbigliamento o accessorio

Scelta di un artista o corrente artistica.

Documentazione e ricerca di immagini di un artista scelto

Analisi di riferimenti storici in funzione di una elaborazione pertinente.

Studio ed elaborazione delle opere dell'artista scelto

Schizzi e bozzetti

Tavole pittoriche per la scelta del motivo modulare o piazzato

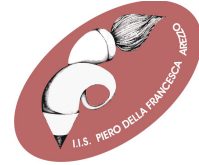
Tavola di presentazione del progetto

Relazione finale

Gli alunni hanno eseguito il lavoro anche in digitale, PowerPoint, in photoshop .

Modulo 3 Discussione del mood da portare agli esami (Concept, trend, Pattern, Design, Brief) Introduzione dell' Artista e della Corrente Artistica di cui fa parte

PCTO



Nel primo e secondo quadrimestre gli studenti proseguono il progetto per la decorazione di Tele per il Nosocomio S. Donato di Arezzo. i motivi decorativi della progettazione ispirati a piante e animali per le tele realizzate dal lavoro sullo stilista

Nel secondo quadrimestre insieme all' indirizzo di Architettura hanno partecipato al concorso. "New Design" (Ri-configurare lo spazio domestico per il vivere contemporaneo). Rimodulare degli spazi oggetti/arredi/ambienti. Gli alunni hanno progettato la decorazione di un ambiente per un vivere eco-sostenibile attraverso immagini ispirate al verde, (fiori, piante etc) per la stampa serigrafica.

Gli alunni hanno eseguito il lavoro anche in digitale, PowerPoint, usando photoshop .

LIBRO DI TESTO

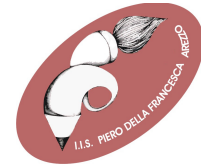
Nelle varie ricerche effettuate nel corso degli anni, non esiste un unico libro che tratti i tanti argomenti che vengono affrontati nella fase progettuale, nella teoria nella documentazione e ricerca pertanto sono stati utilizzati materiali esistenti nella sezione e di quello personale. Ci siamo avvalsi anche di immagini e materiali multimediali.

Il presente documento si compone di n° 3 pagine

Arezzo, 07/05/23

IL DOCENTE

Mattesini Annamaria



RELAZIONE FINALE ALLEGATA AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE 5 D1 GS

A.S. 2022/2023

DOCENTE **Ermini Valentina**

DISCIPLINA **Laboratorio Stampa**

COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI E RENDIMENTO DELLA CLASSE

La classe dell'indirizzo di Tessuto-Stampa e Serigrafia (articolata con gioiello) è arrivata alla fine dell'anno scolastico con 7 alunni (5 femmine e 2 maschi di cui 2 L.104, 2DSA, 1BES. Un alunno con legge 104, un'altra alunna per motivi di salute ha frequentato pochissimo, ma ha lavorato da casa con l'aiuto delle insegnanti di sostegno. Gli alunni hanno frequentato regolarmente. Alcuni di loro, in particolare, hanno partecipato con interesse ai progetti proposti dall'insegnante, dimostrando voglia di fare. La classe si è dimostrata propositiva, lavorando con entusiasmo e rispettando i tempi di consegna dei lavori a loro assegnati, anche se per qualcuno si è reso comunque necessario da parte dell'insegnante sollecitare e stimolare per il rispetto dei tempi e il regolare svolgimento del lavoro.

Tali studenti hanno comunque raggiunto un discreto profitto.

La maggior parte della classe, grazie ad un maggiore impegno e alle buone capacità, ha dimostrato di procedere in maniera autonoma e corretta, raggiungendo risultati ottimi.

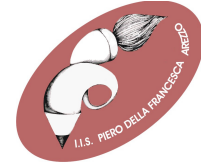
L'insegnante segue la classe da due anni, e nonostante l'abbia presa dopo il periodo di pandemia ha trovato gli alunni che dimostravano maturità e ricettività.

L'insegnante ha sempre cercato di stimolare l'attenzione e l'interesse con proposte e soluzioni nuove, utilizzando materiali diversi e tecniche per realizzare quanto previsto dal progetto da loro precedentemente elaborato.

L'insegnante ha cercato anche di sviluppare e concretizzare l'esigenza all'ordine, al rispetto per gli strumenti e i materiali e, non ultimo il rispetto degli altri, la capacità di autocontrollo e della stima in loro stessi.

PROFITTO MEDIO OTTENUTO

Il profitto medio ottenuto nella classe è eterogeneo: alcuni elementi hanno raggiunto un profitto discreto dimostrando di saper realizzare con interpretazione personale il progetto da loro precedentemente elaborato; altri, invece, hanno raggiunto un ottimo profitto, realizzando con interpretazione personale e in autonomia il lavoro a loro assegnato.



OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel corso dei cinque anni di studio gli alunni hanno acquisito delle competenze di base tali da permettere, ad una buona parte di loro, di lavorare in maniera autonoma realizzando e personalizzando il manufatto con la stampa serigrafica ed altre tecniche decorative appropriate. Gli alunni alla fine del loro percorso scolastico risultano in grado di completare un lavoro: dall'idea alla realizzazione. Collaborazione fra progettazione e realizzazione.

CONTENUTI

Modulo 1: Decorazione per un “Foulard” con motivi decorativi rielaborati dallo stile di uno Stilista (Ferragamo). Contaminazioni, influenze e decontestualizzazione di decori tessili dal mondo Floreale e animale.

Realizzazione di un prodotto attraverso le tecniche e l'uso dei materiali secondo le regole e le conoscenze della composizione.

Studio della composizione del motivo decorativo con utilizzo di una palette cromatica e delle sue combinazioni.

Realizzazione del Foulard con le tecniche di stampa serigrafica e stencil.

Modulo 2: “New Design” (Ri – configurare lo spazio domestico per il vivere contemporaneo)

Nel secondo quadrimestre insieme all'indirizzo di Architettura hanno partecipato al concorso “New Design” (Ri – configurare lo spazio domestico per il vivere contemporaneo). Gli alunni hanno progettato un modulo decorativo ispirato al verde (per la stampa serigrafica), per la decorazione di un ambiente per un vivere eco-sostenibile. Gli alunni hanno elaborato tali moduli anche con l'utilizzo del digitale (Autocad, Photoshop).

Modulo 3: Decorazione con motivo decorativo ispirato agli artisti del '900, realizzazione di un capo trasformabile.

Stampa serigrafica della composizione grafica dell'elaborato da stampare in relazione al tema specifico.

Creazioni di basi cromatiche su supporto per la stampa (carta, tessuti vari, ecc.), con particolare attenzione:

- tecnica di realizzazione (spatola, pennello, inchiostri, chine, colori per la stampa ecc.);
- scelte cromatiche;
- scelta del materiale (carta, cartoncino, tessuti vari ecc.).

Modulo 4 : Discussione del mood da portare agli esami (Concept, Trend, Pattern, Design, Brief) Introduzione dell'Artista e della Corrente Artistica di cui fa parte.

PTCO

Nel primo e secondo quadrimestre gli studenti proseguono il progetto per la realizzazione di tele per il Nosocomio S. Donato di Arezzo.

Le tele sono realizzate con motivi decorativi ispirati a piante e animali riprese dal lavoro sullo stilista.



LIBRO DI TESTO

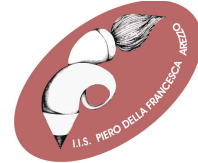
Nessun libro di testo adottato

Il presente documento si compone di n° 3 pagine

Arezzo, 08/05/23

IL DOCENTE

_____Valentina Ermini_____



LICEO ARTISTICO, COREUTICO e SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

"PIERO DELLA FRANCESCA"

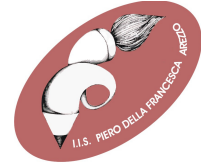
Annesso al CONVITTO NAZIONALE
V. EMANUELE II di AREZZO

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N.	MATERIE	DOCENTE	FIRMA
1	RELIGIONE CATTOLICA	Petrucci Laura	Laura Petrucci
2	LINGUA E LETT ITALIANA	Dragoni Silvia	Silvia Dragoni
3	STORIA	Dragoni Silvia	Silvia Dragoni
4	STORIA DELL'ARTE	Burbi Silvia	Silvia Burbi
5	INGLESE	Fiondo Maria	Maria Fiondo
6	MATEMATICA	Giannini Daniele	Daniele Giannini
7	FISICA	Giannini Daniele	Daniele Giannini
8	FILOSOFIA	Mariotti Alberto	Alberto Mariotti
9	DISCIPLINE PROG DESIGN GIOIELLO	Agostini Laura	Laura Agostini
10	LAB DEL DESIGN DEL GIOIELLO	Agostini Laura	Laura Agostini
11	LAB DEL DESIGN DEL GIOIELLO	Marioli Flavia	Flavia Marioli
12	DISCIPLINE PROG DESIGN STAMPA	Mattesini Anna Maria	Anna Maria Mattesini
13	LABORATORIO DEL DESIGN	Ermini Valentina	Valentina Ermini
14	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Giannini Rita	Rita Giannini
15	SOSTEGNO	Compagnone Arianna	Arianna Compagnone
16	SOSTEGNO	Di Felice Gigliola	Gigliola Di Felice
17	SOSTEGNO	Napolitano Michela	Michela Napolitano
18	SOSTEGNO	Parente Luca	Luca Parente
19	SOSTEGNO	Petrillo Gianmaria	Gianmaria Petrillo
20	SOSTEGNO	Ucciero Maddalena	Maddalena Ucciero

Il presente documento si compone di n. _____ pagine.

All. 008 DID-PR-02
Rev. 1 – Data: 24/04/2019All. 008 DID-PR-02
Rev. 1 – Data: 24/04/2019



Il presente documento si compone di n. ___70___ pagine.