



## ESAME DI STATO

Anno scolastico 2022 / 2023

# DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE IV LIQ

## Parte Generale

**Arezzo15/05/2023**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

All. 008 DID-PR-02 Rev. 1 – Data: 24/04/2019



## Indice

- 1. Descrizione dell'Istituto**
  - a) Breve storia dell'Istituto
  - b) Descrizione dell'Istituto
  
- 2. Informazione sul curriculum**
  - a) Finalità del corso e risultati in uscita (dal PTOF)
  - b) Quadro orario settimanale
  
- 3. Descrizione situazione della classe**
  - a) Composizione del Consiglio di Classe
  - b) Continuità dei docenti
  - c) Modalità di svolgimento dell'attività didattica e DAD
  - d) Descrizione della classe
  
- 4. Indicazioni generali attività didattica**
  - a) Metodologie didattiche usate
  - b) Indicazioni relative alla seconda prova scritta
  - c) CLIL: attività e modalità d'insegnamento
  - d) Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
  - e) Mezzi didattici
  
- 5. Attività e progetti**
  - a) Attività di recupero e potenziamento
  - b) Attività/progetti ulteriori rispetto alla didattica curricolare
  
- 6. Valutazione degli apprendimenti**
  - a) Strumenti di valutazione
  - b) Griglia di valutazione della prova di Italiano
  - c) Griglia di valutazione della seconda prova
  - d) Griglia di valutazione del colloquio
  
- 7. Curriculum di Educazione civica**

**ALL.01 Relazioni delle singole discipline**

**ALL.02 Simulazione delle prove dell'esame**



## 1. DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

### a) Breve storia dell'Istituto

Il Liceo Artistico, Coreutico e Scientifico internazionale (quinquennale e quadriennale) “Piero della Francesca” è una evoluzione dell'Istituto Statale d'Arte “Piero della Francesca” che nacque nel **1961**.

L'istituto, a quel tempo, si articolava su tre sezioni ad impianto ordinamentale:

- Arte dei Metalli e dell'Oreficeria;
- Arte della Moda e del Costume Teatrale;
- Arte del Tessuto.

Nell'a.s. **1998/1999**, si è aggiungeva il Corso Sperimentale di Indirizzo "Rilievo e Catalogazione dei Beni Culturali".

Nell'a.s. **1999/2000**, all'Istituto veniva aggregato l'Istituto Tecnico per Attività Sociali, all'interno del quale, a partire dall'anno scolastico 2001/2002, veniva attivato un Corso sperimentale di indirizzo Biologico.

Nell'a.s. **2009/2010**, a seguito della Riforma della Scuola Secondaria Superiore, l'Istituto d'Arte confluiva nei nuovi indirizzi di Liceo Artistico e, nel corso degli anni, sono state attivate le seguenti sezioni:

- Arti Figurative
- Architettura e Ambiente
- Audiovisivo e Multimedia
- Audiovisivo e Multimedia opzione Cinema
- Grafica
- Design del Gioiello
- Design della Moda e del Costume Teatrale
- Design della Stampa Serigrafica



Nell'a.s. **2011/2012**, si è aggiunto il nuovo indirizzo di Liceo Coreutico.

A seguito, poi, della **D.G.R. DGR 41/2012** “Approvazione del piano regionale dell'offerta formativa e del dimensionamento della rete scolastica per l'anno scolastico **2012-2013**”, il nostro Istituto è stato annesso al Convitto Nazionale “Vittorio Emanuele II” di Arezzo, insieme al Liceo Artistico di Anghiari, dove era attiva una sezione di design del Legno.

A partire dall'a.s. **2013/2014**, è attivo il Liceo Scientifico Internazionale BRIC (percorso in autonomia - DPR 275/99). Esso consiste nell'innovazione assoluta della proposta dello studio della lingua e della cultura dei paesi BRIC come materia curriculare, quinquennale e d'indirizzo, e del diritto e dell'economia inseriti nell'impianto curricolare del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate. Attualmente, le lingue oggetto di studio sono: cinese, russo e portoghese.

Nell'a.s. **2016/2017**, è stato attivato il Liceo Scientifico Scienze Applicate Bilingue con Inglese e Spagnolo e lo studio di una materia in lingua inglese.

Nell'a.s. **2018/2019**, infine, la nostra scuola, dopo aver presentato idonea candidatura, è rientrata tra quelle autorizzate dal MIUR a sperimentare percorsi quadriennali di istruzione secondaria superiore. A seguito di ciò, è stato attivato il Liceo Scientifico Internazionale Quadriennale (LIQ) che è un Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, della durata di 4 anni, con una forte caratterizzazione internazionale.

Dall'a.s. **2019/2020**, il Liceo artistico di Anghiari non fa più parte del nostro Istituto in quanto annesso all'Istituto di Istruzione Superiore “G. Giovagnoli” di Sansepolcro.

Dall'a.s. **2021/2022**, è stato attivato il Liceo Scientifico Scienze Applicate – STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) che si caratterizza per un potenziamento significativo delle materie scientifiche, in chiave anche internazionale.



b) **Descrizione dell’Istituto**

Il Liceo Artistico, Coreutico e Scientifico Internazionale (quinquennale e quadriennale) “Piero della Francesca” è ubicato ad Arezzo, in via XXV Aprile, n. 86.

Nel corrente anno scolastico, l’Istituto conta **62 classi** di cui:

- 59 ospitate nella sede di cui sopra
- 3 nella succursale di Via Carducci (3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> Coreutico)

Gli alunni frequentanti l’Istituto sono **all’incirca 1.300** e le classi risultano così distribuite:

Indirizzo	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>	TOT.
Liceo Architettura e Ambiente	1	/	/	/	/	1
Liceo Artistico Arti Figurative / Architettura e Ambiente	/	1	1	/	1	3
Liceo Artistico Arti Figurative	2	1	/	1	/	4
Liceo Architettura e Ambiente / Liceo Artistico Design del Gioiello	/	/	/	1		1
Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale	2	1	1	1	2	7
Liceo Artistico Audiovisivo, Multimediale Cinema	/	1	1		1	3
Liceo Artistico Audiovisivo, Multimediale Cinema / Liceo Artistico Design della Stampa	/	/	/	1		1
Liceo Artistico della Grafica	1	1	1	1	1	5
Liceo Artistico Design del Gioiello / Liceo Artistico Design della Stampa	1	1	1		1	4
Liceo Artistico Design della Moda	2	3	2	3	2	12
Liceo Coreutico	1	1	1	1	1	5
Liceo Scientifico Internazionale	1	1	2	1	1	6
Liceo Scientifico Scienze Applicate bilingue	1	1	1	1	1	5
Liceo Scientifico STEM	1	/	/	/	/	1
Liceo Internazionale Quadriennale	1	1	1	1	/	4
<b>TOTALE</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>62</b>



## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### a) **Finalità del corso e risultati in uscita (dal PTOF)**

#### FINALITÀ DEL CORSO ED OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il Liceo Scientifico Internazionale Quadriennale è un corso di studi che coniuga la tradizione culturale liceale italiana e il pragmatismo dei sistemi scolastici europei con l'abbreviazione del periodo di studi a 4 anni. Allinea l'Italia a quasi tutti gli stati dell'UE e propone un percorso di studi, pur aderente ai programmi ministeriali, caratterizzato da una serie di elementi innovativi che lo rende unico nel panorama italiano. Il monte ore annuale è distribuito su 35 settimane. L'orario e il piano di studio del Liceo Internazionale Quadriennale (LIQ) obbligatorio corrisponde ai Licei quinquennali statali. Questo vale sia per il monte ore che per discipline e programmi presenti nel piano di studio. Il Convitto Nazionale di Arezzo è una delle 2 scuole in Toscana ad applicare al LSSA la curvatura internazionale ottenendo ottimi risultati rilevabili in termini di iscrizioni, gradimento dell'offerta formativa, valore aggiunto e valorizzazione dell'intero istituto. Il LIQ è un liceo scientifico che guarda all'internazionalizzazione. Mantiene la matematica e la fisica, potenzia l'arte e introduce il diritto e l'economia fin dal secondo anno oltre a includere una seconda lingua. Alcune materie sono insegnate direttamente in inglese fin dal primo anno come l'informatica e la matematica. Inoltre il Liceo Internazionale Quadriennale si differenzia dai percorsi tradizionali non solo per la durata, ma anche per le metodologie utilizzate. Inoltre pone lo studente al centro del percorso formativo, costruendo il suo curriculum vitae grazie alla certificazione delle competenze raggiunte nelle diverse discipline e delle competenze linguistiche. La proposta didattica e i programmi delle singole discipline sono sviluppati in stretto riferimento alle indicazioni nazionali per i Licei; sono costantemente monitorati e aggiornati nei contenuti; si diversificano per metodologie didattiche puntando a valorizzare lo studente per renderlo protagonista in classe. L'organizzazione didattica mira a valorizzare il dialogo tra le discipline, affinché ogni sapere risulti integrato e correlato con altri. È prevista all'interno del programma delle materie linguistiche la preparazione al conseguimento delle certificazioni di competenza linguistica come previsto dal quadro europeo di riferimento. La didattica del Liceo Internazionale Quadriennale è innovativa nei contenuti, nelle aspettative e nelle metodologie applicate. Si prevede di costruire un modello formativo che sia in grado di accompagnare ed orientare gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado verso il futuro, fornire le competenze necessarie per entrare nelle migliori Università italiane ed internazionali e avvicinare i giovani al tessuto socio economico in cui vivono.

In quanto Liceo Scientifico, il LIQ favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

L'opzione "scienze applicate" fornisce allo studente competenze avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico - tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni.



La curvatura ‘internazionale’ mira ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di una delle lingue dei Paesi BRIC (cinese e russo) e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse dalla nostra.

A) Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

In generale, a conclusione del percorso liceale, gli studenti:

1. Area metodologica

- hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- sono consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari;
- sanno compiere in maniera sufficientemente adeguata le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- sanno lavorare autonomamente e in gruppo;
- sanno rispettare, in maniera sufficientemente adeguata, tempi e programmi prefissati;
- sono in grado di prendere decisioni e di assumere responsabilità;

2. Area logico-argomentativa

- sanno sostenere una propria tesi e sanno ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- hanno acquisito l'abitudine a ragionare con sufficiente rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- sono in grado di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- padroneggiano la lingua italiana e in particolare:
  - dominano discretamente la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi, precisione e ricchezza del lessico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - sanno leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curano l'esposizione orale e sanno adeguarla ai diversi contesti;
- hanno acquisito, nella lingua inglese, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- sanno utilizzare sufficientemente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;

4. Area storico-umanistica

- conoscono i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia, e comprendono i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;





- conoscono, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale;
- conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi;
- sono consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- sanno fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;

#### 5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- comprendono il linguaggio formale specifico della matematica, sanno utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscono i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possiedono i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia);
- sono in grado di utilizzare in maniera consapevole strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;

#### B) Risultati di apprendimento del percorso liceale opzione scienze applicate

In particolare, a conclusione di un percorso liceale opzione scienze applicate, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni di cui sopra, gli studenti:

- hanno appreso concetti, principi e teorie scientifiche;
- sanno elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- sanno analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- sanno individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- sanno comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- sanno utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- sanno applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

C) Avendo frequentato un percorso di Liceo scientifico Internazionale, che fornisce una preparazione di ampio respiro, basata su di un impianto che bene integra scienza e tradizione umanistica del sapere, fondato, oltre che sull'area scientifica, anche su quella linguistica e giuridico – economica, gli studenti:

- possiedono una visione interculturale;
- hanno sviluppato abilità di comunicazione internazionale;
- hanno sviluppato una mentalità multilinguistica;





- hanno conseguito competenze linguistiche in due diverse lingue internazionali: inglese e cinese/russo/portoghese;
- conoscono, sotto il profilo economico, il fenomeno della produzione e dello scambio di beni e servizi nonché gli effetti della politica economica nei suoi aspetti monetari e finanziaria e le regole e l'importanza del commercio internazionale nello sviluppo economico di un Paese;
- conoscono le norme alla base dell'attività d'impresa e dei rapporti commerciali anche internazionali
- possiedono le competenze per promuovere la cultura, l'economia e, più in generale, il Made in Italy all'estero e, in particolare, nei Paesi BRIC;
- hanno appreso concetti, principi e teorie scientifiche analizzando le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- sanno individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendono il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana.

b) **Quadro orario settimanale**

**Liceo Scientifico**  
**Liceo Internazionale Quadriennale**

	I anno	II anno	III anno	IV anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4
Lingua internazionale a scelta tra cinese e spagnolo	3	3	3	3
Inglese	4	4	4	4
Diritto ed Economia internazionale		2	2	2
Storia	3			
Diritto e Geografia Economica <sup>1</sup>	2			
Storia e storia internazionale		2	2	2
Filosofia		2	2	2
Matematica	6	6	5	5
Fisica	4	3	3	3
Informatica	2	2	2	2
Scienze integrate	5	5	6	6
Storia dell'Arte	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2
IRC o att. alternativa	1	1	1	1
Totale ore	38	38	38	38
Portfolio delle eccellenze: sport, cinema e robotica	2	2	2	2

<sup>1</sup> Disciplina assegnata alla classe di concorso A046



### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### a) **Composizione del Consiglio di Classe**

	<b>Cognome e nome</b>	<b>Disciplina</b>
<b>01</b>	STEFANO PROFETI	ITALIANO
<b>02</b>	STEFANO PROFETI	STORIA
<b>03</b>	COSTANZA DONATI	MATEMATICA
<b>04</b>	COSTANZA DONATI	FISICA
<b>05</b>	ALESSIA RICCI	SCIENZE NATURALI
<b>06</b>	ANTONELLA SEMOLI	INGLESE
<b>07</b>	CARMELINA BAIO	SPAGNOLO
<b>08</b>	KATJA CERQUA	CINESE
<b>09</b>	AGOSTINO FABBRI	DIRITTO ED ECONOMIA
<b>10</b>	LAURA VERDI	STORIA DELL'ARTE
<b>11</b>	MARZIA BACCI	FILOSOFIA
<b>12</b>	GIUSEPPE FORCINITI	INFORMATICA
<b>13</b>	ROBERTA POGGI	SCIENZE MOTORIE
<b>14</b>	DARIA MEAZZINI	RELIGIONE

b) **Continuità docenti**

<b>Disciplina</b>	<b>3^ classe</b>	<b>4^ classe</b>	<b>5^ classe</b>
RELIGIONE CATTOLICA	Meazzini Daria	Meazzini Daria	Meazzini Daria
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Profeti Stefano	Profeti Stefano	Profeti Stefano
STORIA	Profeti Stefano	Profeti Stefano	Profeti Stefano
STORIA DELL'ARTE	Verdi Laura	Verdi Laura	Verdi Laura
INGLESE	Semoli Antonella	Semoli Antonella	Semoli Antonella
DIRITTO ED ECONOMIA	Fabbri Agostino	Fabbri Agostino	Fabbri Agostino
LINGUA CINESE	Timitilli Clara	Antonelli Ludovica	Cerqua Katja
LINGUA SPAGNOLA	Mellea Eugenia	Brizzi Cecilia	Baio Carmelina
SCIENZE NATURALI	Ricci Alessia	Ricci Alessia	Ricci Alessia
MATEMATICA	Donati Costanza	Donati Costanza	Donati Costanza
INFORMATICA	Bardozzo Francesco	Forciniti Giuseppe	Forciniti Giuseppe
FISICA	Rossacco Maria	Rossacco Maria	Donati Costanza
FILOSOFIA	Bacci Marzia	Bacci Marzia	Bacci Marzia
SCIENZE MOTORIE	Poggi Roberta	Poggi Roberta	Poggi Roberta
COORDINATORE	Fabbri Agostino	Fabbri Agostino	Profeti Stefano



c) **Descrizione della classe**

La classe 4LIQ che si presenta quest'anno all'appuntamento con gli esami di stato risulta composta da 8 alunni di cui 5 della sezione di cinese e 3 della sezione di spagnolo.

L'attuale composizione della classe è frutto di una forte selezione avvenuta nel corso del quadriennio: in prima la classe era composta da 13 alunni e, nel corso del quadriennio, 4 alunni sono stati riorientati o hanno deciso di cambiare indirizzo a causa delle difficoltà del corso, mentre un'alunna ha deciso di rimanere a studiare in Canada dopo aver frequentato il terzo anno all'estero.

La provenienza degli alunni risulta essere distribuita in varie parti del territorio aretino e extra provincia: questo elemento è stato significativo da un lato perché il pendolarismo per alcuni alunni ha aggravato ulteriormente il loro impegno, a fronte di un monte orario giornaliero già di per sé significativo, dall'altro ha portato 3 alunni a risiedere in convitto, e quindi lontano da casa e dalle famiglie, cosa che sicuramente ha concorso ad aumentare il loro senso di autonomia e responsabilità, ma anche, soprattutto nei primi anni, accentuato la fatica di questo specifico percorso scolastico.

La classe in quasi tutte le materie ha potuto avvalersi di una sufficiente continuità didattica nel corso degli anni e questo ha certamente favorito il percorso scolastico degli alunni e il lavoro dei docenti, sia in termini di costruzione del rapporto tra consiglio di classe e gruppo classe, sia nell'impostazione del lavoro. In particolare, nel corso di questo quarto anno, è cambiato il docente di fisica, che comunque seguiva già la classe nella materia di matematica, lingua cinese e lingua spagnola, in quest'ultima materia in particolare si sono succedute due insegnanti.

La partecipazione delle famiglie alla vita scolastica è stata attiva, creando un positivo clima di fiducia con la scuola.

Sotto il profilo comportamentale i rapporti tra gli alunni nel tempo sono migliorati, nonostante le evidenti diversità a livello caratteriale presenti all'interno della classe, superando le difficoltà e le tensioni dovuti all'impegno scolastico e alla fatica, e derivanti anche dal gran numero di ore di convivenza. I buoni rapporti e il rispetto reciproco hanno favorito comunque l'instaurarsi di un clima disteso e sereno che ha rappresentato uno dei tratti salienti della classe.



Il comportamento nei confronti degli insegnanti è stato sempre sostanzialmente corretto ed improntato al rispetto, riuscendo a creare con il corpo docenti un rapporto positivo che rendeva il lavoro in classe piuttosto sereno. Ciò ha portato la classe a partecipare al dialogo educativo sempre in modo collaborativo, dimostrando quasi sempre interesse per gli argomenti svolti; nonostante ciò, però la classe negli anni si è dimostrata spesso un po' passiva e non particolarmente propositiva. Pur sviluppando un buon senso di responsabilità, nel corso del quadriennio, non sempre sono riusciti a maturare capacità organizzative efficaci e del tutto autonome. Comunque nel complesso il lavoro svolto, seppur diversificato per alunno e per materia, è riuscito a accrescere negli alunni maturità e senso critico.

Dal momento che la classe si è ritrovata ad affrontare un indirizzo nuovo, di tipo sperimentale, all'interno della scuola, e significativamente diverso rispetto a quelli quinquennali, il consiglio di classe è stato portato a condividere con gli alunni il percorso che si stava impostando e costruendo, rendendo i ragazzi maggiormente coinvolti nello sviluppo dei percorsi didattici; questo li ha anche portati ad affrontare le oggettive difficoltà, in termini di impegno e carico di lavoro, con maggiore consapevolezza.

In particolare, all'interno della classe, c'è un buon gruppo di alunni che sta portando a termine un ottimo percorso scolastico senza sbavature, grazie al costante impegno, all'elevato senso di responsabilità e alle ottime capacità possedute.

Altri alunni, pur non raggiungendo il livello ottimale, hanno comunque partecipato alle attività didattiche in maniera attenta e con spirito di collaborazione con un impegno comunque decisamente soddisfacente. Al momento attuale è presente un elemento che mostra fragilità in alcune aree disciplinari, ma che si sta impegnando attivamente per far fronte alle difficoltà.

Una riflessione a parte meritano i periodi degli anni precedenti trascorsi in DAD durante i quali gli alunni hanno sofferto in termini di continuità del lavoro. Per le specificità del corso, che da un lato avrebbe previsto molte ore giornaliere davanti allo schermo e grazie al fatto che il numero ridotto degli alunni permetteva un distanziamento in classe superiore a quello previsto dai piani di sicurezza, la classe ha lavorato in DAD solo nei casi di lockdown o di positività degli alunni (o di contatti), riducendo quindi al minimo questa modalità di lavoro. Ciò ha sicuramente giovato agli alunni sia per gli aspetti relazionali che per il tipo di lavoro svolto. Purtroppo la situazione di pandemia ha impedito però di effettuare i viaggi internazionali che erano previsti per il corso e



questo ha penalizzato la pratica delle lingue sul campo. Inoltre i limiti imposti dalla dad e dai protocolli di sicurezza ha impedito di sviluppare pienamente una didattica innovativa, che invece sarebbe stata caratterizzante di questo corso, recuperata solo in parte questo ultimo anno.



4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

## a) Metodologie didattiche usate

Nello svolgimento dell'attività didattica, le metodologie didattiche usate sono state le seguenti:

Metodi	Discipline
<b>Lezione frontale</b>	religione catt., italiano, storia, st. dell'arte, inglese, diritto ed economia, cinese, spagnolo, scienze, matematica, informatica, fisica, filosofia, sc. motorie
<b>Apprendimento cooperativo o lavori di gruppo</b>	religione catt., italiano, storia, inglese, diritto ed economia, cinese, spagnolo, scienze, informatica, sc. motorie
<b>Ricerche ed approfondimenti</b>	religione catt., italiano, storia, st. dell'arte, inglese, diritto ed economia, cinese, spagnolo, scienze, informatica, sc. motorie
<b>Discussione guidata</b>	religione catt., italiano, storia, st. dell'arte, inglese, diritto ed economia, cinese, spagnolo, scienze, matematica, informatica, fisica, filosofia, sc. motorie
<b>Rielaborazioni appunti</b>	religione catt., italiano, storia, st. dell'arte, inglese, diritto ed economia, cinese, spagnolo, scienze, matematica, informatica, fisica, filosofia, sc. motorie
<b>Studio di casi</b>	diritto ed economia
<b>Altro</b>	religione catt., italiano, storia, st. dell'arte, inglese, diritto ed economia, cinese, spagnolo, scienze, matematica, informatica, fisica, filosofia, sc. motorie

## b) Indicazioni relative alla seconda prova scritta

Ai sensi dell'OM n. 65 del 13 marzo 2022, la disciplina oggetto della seconda prova è: Matematica  
Per le caratteristiche della seconda prova, si rimanda alle indicazioni che sono contenute nei Quadri di riferimento adottati con D.M. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura della sottocommissione. In riferimento alla griglia di valutazione, se ne propone una al punto 6, c), conforme ai criteri di cui sopra e in uso nell'attività didattica ordinaria.

Si riportano i Quadri di riferimento relativo all'Indirizzo



## Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato

PERCORSI LICEALI  
CODICE LI03  
LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

### DISCIPLINA: MATEMATICA

#### Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella soluzione di un problema a scelta del candidato tra due proposte e nella risposta a quattro quesiti tra otto proposte.

Essa è finalizzata ad accertare l'acquisizione dei principali concetti e metodi della matematica di base, anche in una prospettiva storico-critica, in relazione ai contenuti previsti dalle vigenti Indicazioni Nazionali per l'intero percorso di studio del liceo scientifico.

In particolare, la prova mira a rilevare la comprensione e la padronanza del metodo dimostrativo nei vari ambiti della matematica e la capacità di argomentare correttamente applicando metodi e concetti matematici, attraverso l'uso del ragionamento logico.

In riferimento ai vari nuclei tematici potrà essere richiesta sia la verifica o la dimostrazione di proposizioni, anche utilizzando il principio di induzione, sia la costruzione di esempi o controesempi, l'applicazione di teoremi o procedure, come anche la costruzione o la discussione di modelli e la risoluzione di problemi.

I problemi potranno avere carattere astratto, applicativo o anche contenere riferimenti a testi classici o momenti storici significativi della matematica. Il ruolo dei calcoli sarà limitato a situazioni semplici e non artificiose.

Durata della prova: da quattro a sei ore

#### Nuclei tematici fondamentali

##### ARITMETICA E ALGEBRA

Rappresentazioni dei numeri e operazioni aritmetiche

Algebra dei polinomi

Equazioni, disequazioni e sistemi

##### GEOMETRIA EUCLIDEA E CARTESIANA

Triangoli, cerchi, parallelogrammi

Funzioni circolari

Sistemi di riferimento e luoghi geometrici

Figure geometriche nel piano e nello spazio

##### INSIEMI E FUNZIONI

Proprietà delle funzioni e delle successioni

Funzioni e successioni elementari

Calcolo differenziale

Calcolo integrale

##### PROBABILITÀ E STATISTICA

Probabilità di un evento

Dipendenza probabilistica

Statistica descrittiva



### Obiettivi della prova

Con riferimento ai Nuclei Tematici fondamentali, la prova intende accertare che il candidato sia in grado di:

- Utilizzare le diverse rappresentazioni dei numeri, riconoscendone l'appartenenza agli insiemi **N**, **Z**, **Q**, **R** e **C**. Interpretare geometricamente le operazioni di addizione e di moltiplicazione in **C**.
- Mettere in relazione le radici di un polinomio, i suoi fattori lineari ed i suoi coefficienti. Applicare il principio d'identità dei polinomi.
- Risolvere, anche per via grafica, equazioni e disequazioni algebriche (e loro sistemi) fino al 2° grado ed equazioni o disequazioni ad esse riconducibili.
- Utilizzare i risultati principali della geometria euclidea, in particolare la geometria del triangolo e del cerchio, le proprietà dei parallelogrammi, la similitudine e gli elementi fondamentali della geometria solida; dimostrare proposizioni di geometria euclidea, con metodo sintetico o analitico.
- Servirsi delle funzioni circolari per esprimere relazioni tra gli elementi di una data configurazione geometrica.
- Scegliere opportuni sistemi di riferimento per l'analisi di un problema.
- Determinare luoghi geometrici a partire da proprietà assegnate.
- Porre in relazione equazioni e disequazioni con le corrispondenti parti del piano.
- Applicare simmetrie, traslazioni e dilatazioni riconoscendone i rispettivi invarianti.
- Studiare rette, coniche e loro intersezioni nel piano nonché rette, piani, superfici sferiche e loro intersezioni nello spazio utilizzando le coordinate cartesiane.
- Analizzare le proprietà di iniettività, suriettività, invertibilità di funzioni definite su insiemi qualsiasi. Riconoscere ed applicare la composizione di funzioni.
- Applicare gli elementi di base del calcolo combinatorio.
- Analizzare le proprietà di parità, monotonia, periodicità di funzioni definite sull'insieme dei numeri reali o su un suo sottoinsieme.
- Individuare le caratteristiche fondamentali e i parametri caratteristici delle progressioni aritmetiche e geometriche e delle funzioni polinomiali, lineari a tratti, razionali fratte, circolari, esponenziali e logaritmiche, modulo e loro composizioni semplici.
- A partire dall'espressione analitica di una funzione, individuare le caratteristiche salienti del suo grafico e viceversa; a partire dal grafico di una funzione, tracciare i grafici di funzioni correlate: l'inversa (se esiste), la reciproca, il modulo, o altre funzioni ottenute con trasformazioni geometriche.
- Discutere l'esistenza e determinare il valore del limite di una successione definita con un'espressione analitica o per ricorrenza.
- Discutere l'esistenza e determinare il valore del limite di una funzione, in particolare i limiti, per  $x$  che tende a 0, di  $\sin(x)/x$ ,  $(e^x-1)/x$  e limiti ad essi riconducibili.
- Riconoscere le caratteristiche di continuità e derivabilità di una funzione e applicare i principali teoremi riguardanti la continuità e la derivabilità.
- Determinare la derivata di una funzione ed interpretarne geometricamente il significato.
- Applicare il calcolo differenziale a problemi di massimo e minimo.
- Analizzare le caratteristiche della funzione integrale di una funzione continua e applicare il teorema fondamentale del calcolo integrale.
- A partire dal grafico di una funzione, tracciare i grafici della sua derivata e di una sua funzione integrale.
- Interpretare geometricamente l'integrale definito e applicarlo al calcolo di aree.



- Determinare primitive di funzioni utilizzando integrali immediati, integrazione per sostituzione o per parti.
- Determinare la probabilità di un evento utilizzando i teoremi fondamentali della probabilità, il calcolo combinatorio, il calcolo integrale.
- Valutare la dipendenza o l'indipendenza di eventi casuali.
- Analizzare la distribuzione di una variabile casuale o di un insieme di dati e determinarne valori di sintesi, quali media, mediana, deviazione standard, varianza.

#### Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
<p style="text-align: center;"><b>Comprendere</b></p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	<b>5</b>
<p style="text-align: center;"><b>Individuare</b></p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	<b>6</b>
<p style="text-align: center;"><b>Sviluppare il processo risolutivo</b></p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	<b>5</b>
<p style="text-align: center;"><b>Argomentare</b></p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	<b>4</b>





Sono state fatte 2 simulazioni della prima prova d'esame e 2 simulazioni della seconda prova d'esame. I testi delle simulazioni sono in allegato.

c) CLIL: attività e modalità di insegnamento

Il Consiglio di Classe ha individuato come Disciplina Non Linguistica da svolgere in lingua straniera con metodologia CLIL la materia di **FISICA**.

L'attività si è svolta secondo le seguenti modalità: i seguenti moduli sono stati veicolati in lingua inglese affiancando al docente curricolare un lettore madrelingua

electric charge and electric field

electric potential

direct current circuits

electric current in matter

magnetic field

electromagnetic induction

Maxwell's equations and electromagnetic waves

special relativity.



d) Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex Alternanza Scuola – Lavoro)

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO  
CLASSE 4LIQ  
2020 - 2023**

Progetto	Contenuto	Inizio	Fine	Azienda	N° ore
2020/21 2LIQ Corso norme in materia di sicurezza sul lavoro	Il Corso fornisce informazioni sui seguenti argomenti: concetto di rischio; danno, prevenzione; protezione, organizzazione della prevenzione aziendale; diritti, doveri e sanzioni per i vari soggetti aziendali; organi di vigilanza, controllo ed assistenza.	04/05/2021	04/05/2021	Ing. Polezzi.	04
2021/22 3LIQ Progetto Almaorientati	Il progetto consiste in un percorso in materia di orientamento in uscita	19/05/2022	19/05/2022	Alma Diploma	04
2021/22 3LIQ Comunicazione, team work, etica del lavoro, problem solving	Il progetto mira a sviluppare delle competenze trasversali quali comunicazione efficace e gestione del conflitto, problem solving, lavoro di gruppo, proattività e leadership	08/03/2022	08/03/2022	Formatore Fabio Pasquale	06
2021/22 3LIQ Corso norme in materia di sicurezza sul lavoro	Il Corso fornisce informazioni sui seguenti argomenti: concetto di rischio; danno, prevenzione; protezione, organizzazione della prevenzione aziendale; diritti, doveri e sanzioni per i vari soggetti aziendali; organi di vigilanza, controllo ed assistenza.	11/04/2022	11/04/2022	Ing. Isacchi	04
2021/22 3LIQ Corso Eipass	Il Corso ha consentito agli alunni il conseguimento di una certificazione informatica che ne attesta le competenze digitali. La certificazione conseguita è stata quella EIPASS 7 Moduli User	Intero anno scolastico		Eipass	84
2021/22 3LIQ Stage in azienda	L'esperienza è consistita in uno stage in azienda del settore in cui gli alunni si stanno specializzando	Ultima settimana di scuola e prime due di vacanze		Varie	120/90
2022/23 4LIQ ALMADIPLOMA	Il progetto consiste in un'attività online di orientamento formativo ed informativo al mondo universitario e/o del lavoro.	03/05/2023	03/05/2023	AlmaDiploma	04
20/23 4LIQ Laboratorio di traduzione e interpretariato	Linee teoriche e generali sulla traduzione e interpretariato, a cui è seguito un laboratorio di interpretariato su speech politici di personalità del '900.	20/03/2023	23/03/2023	Unicollege SSML	08

All. 008 DID-PR-02  
Rev. 1 – Data: 24/04/2019



## e) Mezzi didattici

Nello svolgimento dell'attività didattica, i mezzi didattici usati sono stati i seguenti:

Mezzi	Discipline
<b>Libro di testo in adozione</b>	religione catt., italiano, storia, st. dell'arte, inglese, diritto ed economia, cinese, spagnolo, scienze, matematica, informatica, fisica, filosofia, sc. motorie
<b>Dispense</b>	Diritto, spagnolo, filosofia
<b>Quotidiani, riviste specializzate, dossier</b>	nessuna
<b>Prodotti multimediali (DVD, slide, e-book ecc.)</b>	religione catt., italiano, storia, st. dell'arte, inglese, diritto ed economia, cinese, spagnolo, scienze, matematica, informatica, fisica, filosofia, sc. motorie
<b>Biblioteca</b>	nessuna
<b>Laboratori linguistici</b>	Inglese, cinese, spagnolo
<b>Laboratori informatici e multimediali</b>	Informatica
<b>Laboratori specialistici (di indirizzo, di chimica e fisica)</b>	Fisica, Chimica e Biologia (nel primo biennio)
<b>LIM</b>	religione catt., italiano, storia, st. dell'arte, inglese, diritto ed economia, cinese, spagnolo, scienze, matematica, informatica, fisica, filosofia, sc. motorie
<b>Registro elettronico</b>	religione catt., italiano, storia, st. dell'arte, inglese, diritto ed economia, cinese, spagnolo, scienze, matematica, informatica, fisica, filosofia, sc. motorie
<b>Messenger</b>	religione catt., italiano, storia, st. dell'arte, inglese, diritto ed economia, cinese, spagnolo, scienze, matematica, informatica, fisica, filosofia, sc. motorie





## 5. ATTIVITA' E PROGETTI

### a) **Attività di recupero e potenziamento**

L'Istituto ha attivato la consueta attività di Semiconvitto con la quale la scuola offre gratuitamente agli studenti un supporto qualificato per lo studio pomeridiano e un aiuto per migliorare metodo di lavoro, capacità organizzative e motivazione allo studio.

Lo spazio studio del semiconvitto è aperto ogni pomeriggio, dal lunedì al venerdì, dalle 13.55 alle 16.30.

L'attività di Semiconvitto è svolta da educatori, docenti e peer educator, secondo il calendario visibile nel sito dell'Istituto

L'Istituto ha, inoltre, organizzato, al termine del I Quadrimestre, dei **corsi di recupero** nelle materie di:

- Matematica
- Inglese

### b) **Attività/progetti ulteriori rispetto alla didattica curricolare**

Attività	Obiettivi	Modalità	Tempi
<b>Spettacolo teatrale <i>Love me Kate</i></b>	- Approfondire la comprensione e l'uso della lingua inglese	Visione a teatro di un musical basato sulla commedia <i>The Taming of the Shrew</i> di Shakespeare	II quadrimestre
<b>Incontro sulla costituzione con l'onorevole M. E. Boschi</b>	- Approfondire la conoscenza della Carta Costituzionale italiana	Conferenza/dibattito di 3 h	I quadrimestre
<b>Orientamento in uscita</b>	- Supportare gli studenti affinché sviluppino competenze orientative nelle seguenti situazioni: transizione alla vita adulta, alternanza scuola-lavoro, scelte post-diploma; - favorire l'inserimento nel mondo del lavoro; - offrire strumenti di orientamento universitario	Il progetto è consistito nell'organizzazione di due incontri pomeridiani nel corso dei quali gli alunni hanno potuto incontrare orientatori provenienti da accademie di belle arti, accademie e scuole di moda, istituti di design e laboratori di arte orafa nonché orientatori provenienti da numerose facoltà universitarie. Gli incontri si sono tenuti il 17 e il 24 febbraio 2023.	II quadrimestre



<b>Progetto Alma Diploma</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- agevolare un eventuale ingresso nel mondo del lavoro;</li> <li>- agevolare una eventuale la scelta del percorso universitario</li> </ul>	Gli alunni hanno partecipato ad un incontro finalizzato ad illustrare gli scopi del progetto ed in un secondo incontro hanno provveduto a compilare on-line il proprio curriculum che è stato inserito nella banca dati di AlmaDiploma	Maggio
<b>Visita alla biennale di Venezia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- arricchire la preparazione culturale degli studenti</li> <li>- favorire la conoscenza d'arte contemporanea</li> <li>- favorire la socializzazione</li> </ul>	Gli studenti hanno visitato la mostra biennale di Venezia	I Quadr.
<b>Progetto "Fragilità"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la Caritas ed il suo lavoro</li> <li>- Conoscere e approfondire le situazioni di disagio presenti all'interno della città di Arezzo</li> </ul>	3 incontri con un esperto che ha fatto riflettere gli alunni sulle situazioni di disagio e fragilità presenti nel territorio aretino. 1 visita presso la sede della Caritas ad Arezzo	II quadrimestre
<b>Approfondimento sui mercati BRIC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento riguardo le problematiche e le opportunità dei mercati dei paesi BRIC</li> </ul>	Incontro di 3 ore con la prof.ssa Lucia Mancini, dell'università Gonzaga di Firenze	II quadrimestre
<b>Gita a Lisbona</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- arricchire la preparazione culturale degli studenti</li> <li>- favorire la conoscenza di un paese straniero</li> <li>- favorire la socializzazione</li> </ul>	Gli studenti hanno visitato importanti mete turistiche portoghesi che si caratterizzano per il fascino ineguagliabile e per il pieno di arte e cultura che esse garantiscono.	II Quadr.
	-		



## 6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### a) Strumenti di valutazione

Ai fini dell'accertamento delle conoscenze, delle competenze e delle capacità sono stati usati i seguenti strumenti:

<b>Strumenti</b>	<b>Discipline</b>
<b>Interrogazioni orali</b>	religione catt., italiano, storia, st. dell'arte, inglese, diritto ed economia, cinese, spagnolo, scienze, matematica, informatica, fisica, filosofia, sc. motorie
<b>Prove scritte</b>	religione catt., italiano, storia, st. dell'arte, inglese, diritto ed economia, cinese, spagnolo, scienze, matematica, informatica, fisica, filosofia, sc. motorie
<b>Prove grafico - pratiche</b>	Scienze motorie
<b>Prove strutturate a risposta multipla</b>	Italiano, storia, diritto e economia, scienze motorie
<b>Prove strutturate a risposta aperta</b>	religione catt., italiano, storia, st. dell'arte, inglese, diritto ed economia, cinese, spagnolo, scienze, matematica, informatica, fisica, filosofia, sc. motorie
<b>Interventi dal banco</b>	religione catt., italiano, storia, st. dell'arte, inglese, diritto ed economia, cinese, spagnolo, scienze, matematica, informatica, fisica, filosofia, sc. motorie
<b>Compiti a casa</b>	religione catt., italiano, storia, st. dell'arte, inglese, diritto ed economia, cinese, spagnolo, scienze, matematica, informatica, fisica, filosofia, sc. motorie
<b>Altro (specificare)</b>	



## b) Griglia di valutazione della prova di Italiano - Proposta

Indicatori specifici TIPOLOGIA A – Massimo 40 punti								
Indicatori	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Punti assegnati
Rispetto vincoli di consegna	1-3	4	5	6	7	8-9	10	
Comprensione del testo	1-3	4	5	6	7	8-9	10	
Puntualità nell'analisi testuale*	1-3	4	5	6	7	8-9	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	1-3	4	5	6	7	8-9	10	
Totale 1								

\*Per gli alunni con DSA, in relazione al loro PDP e allo specifico disturbo, a questo indicatore non sarà dato punteggio inferiore a 6.

Indicatori specifici TIPOLOGIA B – Massimo 40 punti								
Indicatori	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Punti assegnati
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	1-3	4	5	6	7	8-9	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	1-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali usati per sostenere l'argomentazione	1-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15	
Totale 1								

Indicatori specifici TIPOLOGIA C – Massimo 40 punti								
Indicatori	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Punti assegnati
Pertinenza rispetto alla traccia e coerenza del titolo e degli eventuali paragrafi	1-3	4	5	6	7	8-9	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali	1-4	5-6	7-8	9-10	11-12	13-14	15	
Totale 1								



## Indicatori generali – Massimo 60 punti

Indicatori	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottime	Punti assegnati
1.1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-3	4	5	6	7	8-9	10	
1.2 Coesione e coerenza testuale*	1-3	4	5	6	7	8-9	10	
2.1 Ricchezza e padronanza lessicale	1-3	4	5	6	7	8-9	10	
2.2 Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura*	1-3	4	5	6	7	8-9	10	
3.1 Ampiezza e precisione delle conoscenze e riferimenti culturali	1-3	4	5	6	7	8-9	10	
3.3 Capacità di giudizio critico e valutazioni personali	1-3	4	5	6	7	8-9	10	
Totale 2								

\*Per gli alunni con DSA, in relazione al loro PDP e allo specifico disturbo, a questo indicatore non sarà dato punteggio inferiore a 6.

**Il punteggio totale in centesimi risulta dalla somma del Totale 1 (A o B o C) + Totale 2**

$$\frac{\text{Totale 1 (A o B o C)}}{\text{Totale 1 (A o B o C)}} + \frac{\text{Totale 2}}{\text{Totale 2}} = \frac{\text{Totale 1 (A o B o C) + Totale 2}}{\text{Totale 1 (A o B o C) + Totale 2}} / 100$$

**Per il punteggio finale in ventesimi si divide il punteggio in centesimi per 5, e si arrotonda all'unità per eccesso.**

$$\frac{\text{Punteggio in centesimi}}{5} = \text{Punteggio in ventesimi} / 20$$

**Punteggio finale attribuito (con arrotondamento) \_\_\_\_\_/20**



c) Griglia di valutazione della seconda prova - Proposta

**VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA DI MATEMATICA**

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e non è in grado di esprimere tali informazioni attraverso leggi o modelli teorici.	1
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. E' in grado solo parzialmente di formulare ipotesi ed individuare leggi e modelli interpretativi.	2
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; dimostra una adeguata capacità di utilizzare codici matematici grafico-simbolici e formulare ipotesi, proponendo leggi e modelli interpretativi nel complesso corretti nonostante lievi inesattezze.	3-4
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; è in grado di formulare ipotesi efficaci attraverso leggi e modelli matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	5
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Non è in grado di formalizzare le situazioni proposte. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare gli strumenti formali opportuni e/o il procedimento risolutivo.	1
	Il processo di formalizzazione delle situazioni proposte è spesso impreciso. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le grandezze in gioco. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro.	2
	Il processo di formalizzazione delle situazioni proposte è coerente e corretta con qualche incertezza. Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere modelli, leggi e procedure che utilizza in modo adeguato. Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti.	3-4
	E' in grado di formalizzare in modo preciso e coerente le situazioni problematiche proposte; attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.	5-6
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non è in grado di elaborare e/o interpretare in modo corretto dati e risultati emersi nelle situazioni proposte. Non utilizza codici matematici grafico-simbolici nella rappresentazione dei dati.	1
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa ed elabora il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare codici matematici grafico-simbolici e procedure e/o leggi in modo corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. L'interpretazione dei dati ottenuti è coerente solo in parte con i modelli scelti.	2
	Sviluppa il processo di elaborazione ed interpretazione quasi completamente. È in grado di applicare le leggi fisiche in modo efficace rispetto al modello scelto e di elaborare i dati proposti utilizzando i necessari codici grafico simbolici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	3-4
	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole con l'uso di modelli matematici, grafici e teorici efficaci. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Sviluppa ed interpreta i dati ottenuti in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità.	5







## c) Griglia di valutazione della prova orale

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



## 7. CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

# CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

---

### Premessa

Da settembre 2020 l'**Educazione Civica** è una disciplina **trasversale** che interessa tutti i gradi scolastici, a partire dalla scuola dell'Infanzia fino alla scuola secondaria di II grado (v. legge 20 agosto 2019, n 92).

L'orario dedicato a questo insegnamento **non può essere inferiore a 33 ore** per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo previsto dagli ordinamenti. Queste ore sono svolte **da uno o più docenti del Consiglio di classe**, competenti per i diversi obiettivi di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai docenti.

La legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia **oggetto delle valutazioni periodiche e finali** (voto nel primo e nel secondo quadrimestre come qualsiasi altra materia). In sede di scrutinio, il **docente coordinatore dell'insegnamento** (nel nostro caso il *docente coordinatore di classe*) formulerà la proposta di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento della materia. Si precisa che **il voto di Educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato** e, per le classi terze, quarte e quinte, **all'attribuzione del credito scolastico**.

L'insegnamento di questa nuova disciplina ruota intorno a tre nuclei tematici principali:

- **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- **CITTADINANZA DIGITALE**

Il nostro Istituto, conformemente a quanto previsto dalla Legge, ha provveduto ad **aggiornare il proprio curriculum** e l'attività di programmazione didattica (v. schema che segue).



CLASSE QUARTA LIQ					
	ATTIVITA'	ORE	VALUTAZIONE	VALUTATORE	PERIODO
01	<b>Lezioni sulla Costituzione Incontri per recuperare i contenuti degli anni precedenti</b>	<b>6</b>	<b>NO</b>	<b>NO</b>	<b>II Quadr.</b>
<b>COMPETENZE</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</li> </ul>					
<b>ABILITA'</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti</li> </ul>					
<b>CONOSCENZE</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese</li> <li>- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari</li> <li>- Conoscere i diritti e i doveri dei cittadini</li> </ul>					
<b>CONTENUTI</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche della nostra Costituzione</li> <li>- I principi fondamentali</li> <li>- La parte I: diritti e doveri dei cittadini</li> <li>- La parte II: l'ordinamento della Repubblica</li> </ul>					
02	<b>Contesto storico di nascita della Costituzione repubblicana</b>	<b>4</b>	<b>SI</b>	<b>Docente di Storia</b>	<b>II Quadr.</b>
<b>COMPETENZE</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere come politica, diritti e cittadinanza siano frutto di conflitti fra forze sociali, valori e visioni diverse del mondo, ma anche di discussione, cooperazione e negoziazione.</li> <li>- Sviluppare la costruzione di una cultura capace di mettere in discussione pregiudizi, stereotipi e aperta al dialogo</li> </ul>					
<b>ABILITA'</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le problematiche relative all'individuazione di valori condivisi che fossero alla base della Carta costituyente e dell'Italia nel secondo dopoguerra.</li> </ul>					
<b>CONOSCENZE</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali tappe della nascita della Repubblica Italiana e della Costituzione</li> </ul>					
<b>CONTENUTI</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fine della II Guerra Mondiale</li> <li>- Il ritorno alla democrazia</li> <li>- Le elezioni del 2 giugno 1946</li> <li>- L'assemblea Costituente e la stesura della nuova Costituzione</li> <li>- L'entrata in vigore della Costituzione</li> </ul>					



03	<b>Educazione al primo soccorso: il BLSA</b>	4	SI	<b>Docente Scienze Motorie</b>	<b>II Quadr.</b>
<b>COMPETENZE</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere autonomamente stili di vita attivi di prevenzione e sicurezza, migliorando il proprio benessere</li> <li>- Adottare comportamenti attivi in sicurezza, per migliorare la salute e il benessere proprio e degli altri</li> </ul>					
<b>ABILITA'</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere gli effetti positivi di uno stile di vita attivo e sano.</li> <li>- Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza per prevenire i principali infortuni e applicare alcune procedure di primo soccorso</li> </ul>					
<b>CONOSCENZE</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principi fondamentali per la sicurezza e per il primo soccorso, in particolare relativi al BLSA</li> </ul>					
<b>CONTENUTI (a cura dei docenti della disciplina)</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primo soccorso in caso di arresto cardiaco</li> <li>- Obiettivi del BLSA (sostegno di base delle funzioni vitali e defibrillazione)</li> <li>- La catena della sopravvivenza</li> <li>- Il massaggio cardiaco</li> <li>- Il DAE (dispositivo automatico esterno)</li> <li>- Manovre pratiche sul manichino e uso del simulatore DAE</li> </ul>					
04	<b>Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale<sup>2</sup></b>	4	SI	<b>Docente di Storia dell'Arte</b>	<b>I Quadr.</b>
<b>COMPETENZE</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accrescere la consapevolezza del “bene culturale” inteso come bene comune e patrimonio dell'umanità</li> <li>- Accrescere la sensibilità e il rispetto verso il patrimonio culturale e artistico</li> <li>- Accrescere la consapevolezza dell'importanza del patrimonio artistico e culturale come veicolo dei valori democratici</li> </ul>					
<b>ABILITA'</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accrescere la consapevolezza dell'importanza della conservazione e valorizzazione dei beni artistici e culturali</li> </ul>					
<b>CONOSCENZE</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il concetto di bene culturale e bene comune</li> </ul>					
<b>CONTENUTI (a cura dei docenti della disciplina)</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione di una mostra o di un restauro importante</li> <li>- Importanza di promuovere la cultura come importante veicolo di valori democratici</li> <li>- Educazione alla bellezza</li> </ul>					



05	<b>Istituzioni dell'Ue e organismi internazionali</b>	4	SI	<b>Docente di Diritto</b>	<b>I Quadr.</b>
<b>COMPETENZE</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper inserire la propria identità culturale all'interno di un vasto sistema di rapporti internazionali</li> <li>- Comprendere l'incidenza dell'UE sul nostro ordinamento e divenire consapevoli delle garanzie offerte dalla cittadinanza europea sviluppare una mentalità volta alla risoluzione pacifica dei conflitti</li> </ul>					
<b>ABILITA'</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere consapevolmente sul processo che ha portato alla nascita dell'Unione Europea e dell'ONU;</li> <li>- Comprendere le conseguenze connesse al possesso della cittadinanza europea;</li> <li>- Comprendere l'importanza del ruolo dell'ONU e degli altri organismi internazionali</li> <li>- Comprendere la complessità delle relazioni internazionali</li> </ul>					
<b>CONOSCENZE</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali aspetti dell'ordinamento comunitario</li> <li>- Conoscere il funzionamento e il ruolo dell'UE, dell'ONU e dei principali organismi internazionali</li> </ul>					
<b>CONTENUTI</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Breve storia dell'Europa unita</li> <li>- L'organizzazione dell'Unione Europea</li> <li>- I principi fondanti dell'Unione Europea</li> <li>- Le organizzazioni internazionali</li> <li>- Le Nazioni Unite: storia ed organi</li> </ul>					
06	<b>Incontro con parlamentare</b>	2	NO	NO	<b>I Quadr.</b>
L'incontro, svolto il 16 gennaio 2023, era finalizzato ad avvicinare i giovani alle istituzioni e a promuovere la conoscenza del ruolo e dei compiti di un parlamentare.					
07	<b>Incontro con la Caritas Diocesana</b>	2	NO	NO	<b>I Quadr.</b>
L'incontro era finalizzato a:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentare sinteticamente le principali emergenze del territorio e degli ambiti di intervento di Caritas Diocesana.</li> <li>- Sensibilizzare al volontariato</li> <li>- Presentare l'Anno di Volontariato Sociale</li> </ul>					
08	<b>Progetto 'Giorno del ricordo: storia e memoria'</b>	3	NO	NO	<b>I Quadr.</b>
L'incontro è stato dedicato ai problemi relativi alla questione orientale, al dramma delle foibe e all'esodo giuliano-dalmata. Ospite dell'incontro Guido Giacometti, referente Toscana dell'ANVGD (Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia).					



09	<b>Assemblea di classe per l'elezione dei rappresentanti</b>	<b>2</b>	<b>NO</b>	<b>NO</b>	<b>Ottobre</b>
	L'elezione dei rappresentanti di classe è stata valorizzata come esempio di esercizio di democrazia attiva				
10	<b>Assemblea d'Istituto</b>	<b>5</b>	<b>NO</b>	<b>NO</b>	<b>II Quadr.</b>
	L'assemblea è stata dedicata prevalentemente ai temi dell'educazione all'affettività, trattati dalla dott.ssa Mori del Consultorio di Arezzo. Alla parte iniziale dell'assemblea, ha partecipato anche l'assessore allo sport e alle politiche giovanili del comune di Arezzo, Federico Scapecchi, che ha illustrato alcune iniziative per i giovani proposte dal suo Assessorato.				
	<b>TOTALE</b>	<b>33</b>			



# ALLEGATO 01

## RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

N.B. Le relazioni delle singole discipline fanno riferimento ai contenuti svolti fino al momento della redazione del presente Documento e a quelli che si presume di svolgere fino alla fine dell'anno. Per i contenuti più dettagliati e i documenti che i docenti vorranno eventualmente allegare, si rimanda alla programmazione finale debitamente firmata dagli alunni rappresentanti

All. 008 DID-PR-02 Rev. 1 – Data: 24/04/2019





## RELAZIONE FINALE ALLEGATA AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE 4LIQ

A.S. 2022-2023

DOCENTE STEFANO PROFETI

DISCIPLINA ITALIANO

### COMPORAMENTO DEGLI ALUNNI E RENDIMENTO DELLA CLASSE

Durante l'anno la classe ha sempre dimostrato un deciso interesse per la disciplina, supportato da uno studio costante e approfondito da parte di quasi tutta la classe, sia a scuola che a casa. Gli alunni hanno lavorato sempre ben rispondendo positivamente ad ogni proposta del docente, partecipando attivamente al lavoro e al dialogo educativo, con diverse eccellenze che riguardano la capacità di rielaborare personalmente e ragionare su quanto studiato.

Nel complesso il lavoro svolto durante l'anno dagli alunni si può considerare ottimo, il comportamento del gruppo classe è sempre stato adeguato, impostando con il docente un buona relazione educativa, dimostrando correttezza riguardo agli impegni presi,

### PROFITTO MEDIO OTTENUTO

I risultati raggiunti dalla classe oscillano tra il buono e l'ottimo.

Molti alunni hanno raggiunto punte di eccellenza, dimostrando ottime capacità di assimilazione delle conoscenze relative agli autori e alle correnti letterarie analizzate e buone abilità nella comprensione di un testo scritto, sviluppando anche capacità autonome di analisi e critica di un testo letterario, nonché di produzione di un elaborato scritto approfondito, personale e ben strutturato, anche se qualche alunno presenta maggiori difficoltà in termini di autonomia e capacità critica, sia nello studio che nella produzione, evidenziando comunque decisi miglioramenti sia rispetto agli anni precedenti che durante l'ultimo anno.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Per la specificità di questo corso, durante i 4 anni si è lavorato in modo particolare per sviluppare competenze e abilità degli alunni, alternando metodi didattici più tradizionali (lezioni frontali o dialogate) a metodologie che prevedessero una maggior protagonismo dei ragazzi (lavori di gruppo, laboratori, flipped classroom, approfondimenti personali con preparazione e svolgimento di lezioni rivolte ai compagni). Purtroppo gli anni di covid non hanno permesso di sfruttare a pieno queste modalità. Nell'ultimo anno si è cercato di recuperarle, ottenendo comunque buoni risultati





in termini di competenze e abilità acquisite. In particolare sono stati raggiunti dalla maggiorparte della classe i seguenti obiettivi.

- Usare in modo sufficiente il lessico specifico della disciplina
- Aver acquisito la metodologia per l'analisi testuale
- Aver ottenuto capacità di elaborazione di testi scritti diversificati, funzionali agli scopi e alle situazioni
- Aver acquisito capacità di comprensione e analisi del testo letterario e la sua contestualizzazione
- Formulare commenti motivati e coerenti ai testi analizzati
- Conoscere gli argomenti affrontati
- Comprendere lo sviluppo e le relazioni tra le varie correnti letterarie, intessendo relazioni, collegamenti e raffronti.
- Comprendere l'intreccio dei fattori individuali e sociali nella formazione di una personalità letteraria
- Riconoscere le fasi evolutive nell'opera di un autore
- Comprendere la struttura complessiva di un testo e le sue caratteristiche
- Saper individuare i temi principali di un'opera
- Saper collocare un'opera nel suo contesto storico-culturale
- Saper formulare un giudizio motivato in base al gusto personale

### CONTENUTI

All'interno del percorso quadriennale i contenuti sono stati rimodulati rispetto alla tradizionale scansione quinquennale. Riportiamo qui schematicamente i contenuti per come sono stati sviluppati temporalmente nei 3 anni precedenti

1 Anno: analisi grammaticale; epica classica (Iliade, Odissea, Eneide), storia della letteratura dalle origini al dolce stil novo; Dante; Petrarca; analisi del testo poetico; Boccaccio; analisi del testo narrativo; i generi della narrazione.

2 Anno: analisi logica e del periodo; Dante e la Divina Commedia; l'Inferno (10 canti); umanesimo e rinascimento; Machiavelli; Ariosto; Tasso; il barocco; Marino; Shakespeare; analisi del testo teatrale

3 Anno: Il Purgatorio (10 canti), Galileo: illuminismo: Goldoni; Alfieri; Parini; preromanticismo e romanticismo; Foscolo; il romanzo europeo dell'800: Manzoni; I Promessi Sposi (lettura integrale)

Gli argomenti generali affrontati in questo quarto anno, entro la redazione del presente documento, sono i seguenti (per i dettagli si rimanda ai programmi finali):

#### **Modulo 1: Riflessione sulla lingua e pratica testuale**

- Conoscenza delle caratteristiche principali di un testo scritto secondo le tipologie previste dall'esame di stato



- L'analisi di un testo letterario: Tipologia A dell'esame di stato
- Analisi e produzione di un testo argomentativo: Tipologia B dell'esame di stato
- Produzione di un testo argomentativo-espositivo di ordine generale: Tipologia C dell'esame di stato

### **Modulo 2: Il Paradiso**

- Dante, *Il paradiso*; canti I, III, XI, XVII, XXXIII

### **Modulo 3: Leopardi**

- Vita e opere di Leopardi
- La poetica Leopardiana
- *I canti* e le *Operette Morali*

### **Modulo 4: Realismo, naturalismo e decadentismo**

- I movimenti letterari europei del secondo '800: Il realismo, Il naturalismo francese e Zola
1. Il decadentismo europeo e il simbolismo: Oscar Wilde, Baudelaire, Rimbaud, Verlaine,
  2. La nuova figura dell'intellettuale: la caduta dell'aureola e il dandismo
  3. La poetica del decadentismo e lo sdoppiamento dell'io

### **Modulo 5: Il Verismo e Verga**

- Scapigliatura e verismo italiano
- Vita e opere di Verga
- La poetica verghiana
- Le novelle
- *Il Ciclo dei Vinti: I Malavoglia e Mastro-don Gesualdo*

### **Modulo 6: Il decadentismo italiano: Pascoli e D'Annunzio**

- La vita e le opere di Pascoli
- La poetica del fanciullino
- *Myricae* e *I canti di Castelvecchio*
- La vita e le opere di D'annunzio
- Estetismo, superomismo, panismo
- D'Annunzio romanziere: *Il piacere*, *Le vergini delle rocce*
- D'Annunzio poeta: *Le laudi – Alcyone*

### **Modulo 7: La novità della narrativa tra '800 e '900: Pirandello e Svevo**

- Vita e opere di Pirandello
- L'umorismo e la Maschera



- Le novelle e i Romanzi di Pirandello
- Il teatro di Pirandello
- Vita e opere di Svevo
- Malattia e inettitudine
- I romanzi di Svevo: *La Coscienza di Zeno*

#### **Modulo 8: Avanguardie e Futurismo**

- Le avanguardie
- Il Futurismo: Marinetti e Palazzeschi

#### **Modulo 9: Tra le due guerre**

- La narrativa europea di inizio '900
- Ungaretti e *Allegria*
- *Ermetismo e Quasimodo*
- Saba e *Il canzoniere*

Argomenti che si prevede di trattare dopo la redazione del presente documento

- Montale e *Ossi di Seppia*

#### **Modulo 10: La narrativa della seconda metà del '900**

- Neorealismo
- Contemporaneità e postmoderno
- Calvino

#### **LIBRO DI TESTO**

G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria *I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI*

Il presente documento si compone di n° 4 pagine

IL DOCENTE  
Stefano Profeti



## RELAZIONE FINALE ALLEGATA AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE 4LIQ

A.S. 2022-2023

DOCENTE STEFANO PROFETI

DISCIPLINA STORIA

### COMPORAMENTO DEGLI ALUNNI E RENDIMENTO DELLA CLASSE

Durante l'anno la classe ha sempre dimostrato un deciso interesse per la disciplina, supportato da uno studio costante e approfondito da parte di quasi tutta la classe, sia a scuola che a casa. Gli alunni hanno lavorato sempre con entusiasmo rispondendo positivamente ad ogni proposta del docente, partecipando attivamente al lavoro e al dialogo educativo, con diverse eccellenze che riguardano la capacità di rielaborare personalmente e ragionare su quanto studiato.

Nel complesso il lavoro svolto durante l'anno dagli alunni si può considerare ottimo, il comportamento del gruppo classe è sempre stato adeguato, impostando con il docente un buona relazione educativa, dimostrando correttezza riguardo agli impegni presi,

### PROFITTO MEDIO OTTENUTO

I risultati raggiunti dalla classe oscillano tra il buono e l'ottimo. Gli alunni hanno dimostrato buone o ottime capacità di assimilazione delle conoscenze storiche dei periodi analizzati. Alcuni alunni della classe riescono a rielaborare in modo approfondito e personale quanto imparato, facendo collegamenti, sostenendo le proprie argomentazioni in modo efficace sulla base di ragionamenti motivati e instaurando rapporti di causa-effetto, anche se non sempre supportati da un linguaggio specifico della materia del tutto adeguato. Qualche alunno fa più fatica ad rielaborare in modo personale quanto studiato, limitandosi ad un lavoro meno approfondito.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Per la specificità di questo corso, durante i 4 anni si è lavorato in modo particolare per sviluppare competenze e abilità degli alunni, alternando metodi didattici più tradizionali (lezioni frontali o dialogate) a metodologie che prevedessero un maggior protagonismo dei ragazzi (lavori di gruppo, laboratori, flipped classroom). Purtroppo gli anni di covid non hanno permesso di sfruttare a pieno queste modalità. Nell'ultimo anno si è cercato di recuperarle, ottenendo comunque buoni risultati in termini di competenze e abilità acquisite. In particolare sono stati raggiunti dalla



maggiorparte della classe i seguenti obiettivi.

- Saper conoscere i fatti storici e i principali protagonisti del periodo storico preso in esame
- Conoscere il metodo storico e utilizzare in modo sufficiente il lessico specifico proprio della disciplina
- Individuare relazioni di causa ed effetto nei fatti storici
- Collocare in modo corretto nel tempo e nello spazio gli avvenimenti principali e saperli collegare con la situazione politica, economica e sociale ad esso connessa.
- Saper confrontare gli eventi studiati tra loro, stabilendo nessi e relazioni diacroniche e sincroniche
- Esporre in forma descrittiva, narrativa e argomentativa i fatti storici utilizzando un sufficiente linguaggio specifico
- Utilizzare atlanti storici e geografici, schemi di spiegazione, tabelle allo scopo di comprendere testi storiografici
- Schematizzare i fatti storici studiati

## CONTENUTI

All'interno del percorso quadriennale i contenuti sono stati rimodulati rispetto alla tradizionale scansione quinquennale. Riportiamo qui schematicamente i contenuti per come sono stati sviluppati temporalmente nei 3 anni precedenti

1 Anno: dalla Preistoria alla caduta dell'Impero Romano

2 Anno: dall'Alto Medioevo al 1500

3 Anno: dal 1600 al 1800

Gli argomenti generali affrontati in questo quarto anno, entro la redazione del presente documento, sono i seguenti (per i dettagli si rimanda ai programmi finali):

### **Modulo 1. Seconda rivoluzione industriale, Belle époque e società di massa**

- La seconda rivoluzione industriale
- Marx e il socialismo
- La società di massa
- La Belle époque

### **Modulo 2. L'età giolittiana e scenari della Prima guerra mondiale**

- L'età Giolittiana
- La situazione europea e le cause della Grande Guerra
- La Prima Guerra Mondiale: la guerra di massa e di trincea
- Le conseguenze della pace



### **Modulo 3. I totalitarismi**

- La rivoluzione russa e lo stalinismo
- L'Europa dopo la guerra
- Il primo dopoguerra in Italia
- Il Fascismo
- La crisi del '29 e il *New Deal*
- L'ascesa di Hitler e il Nazismo

### **Modulo 4 La Seconda Guerra Mondiale**

- Verso la Seconda guerra mondiale
- La seconda guerra mondiale
- La guerra di liberazione in Italia

### **Modulo 5. Il mondo diviso**

- La guerra fredda

Argomenti che si prevede di trattare dopo la redazione del presente documento

- La decolonizzazione
- L'Italia repubblicana

### **LIBRO DI TESTO**

G. GENTILE, L. RONGA, A. ROSSI, *MILLENNIUM FOCUS*

Il presente documento si compone di n° 3 pagine

IL DOCENTE  
Stefano Profeti

All. 008 DID-PR-02  
Rev. 1 – Data: 24/04/2019



RELAZIONE FINALE ALLEGATA AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE 4 LIQ

A.S. 2022/2023

DOCENTE: COSTANZA DONATI

DISCIPLINA: MATEMATICA - FISICA

### COMPORAMENTO DEGLI ALUNNI E RENDIMENTO DELLA CLASSE

Fin dall'inizio del percorso liceale, in generale il gruppo alunni ha evidenziato un certo interesse, una partecipazione composta e in alcuni casi più attiva, responsabilità nel compiere i propri doveri scolastici, contribuendo comunque tutti, ognuno a suo modo, all'arricchimento del dialogo educativo. La componente della classe che si è mostrata interessata in modo altalenante, a volte discontinua nell'impegno e poco puntuale nell'esecuzione dei compiti assegnati, come imprescindibile lavoro autonomo di rielaborazione ed approfondimento, non è riuscita a costruire appieno un apprendimento consapevole e di solido impianto, tanto che permangono difficoltà oggettive nell'affrontare, se non guidati, problemi con relativa analisi e procedura risolutiva.

La classe ha potuto avvalersi di continuità didattica per l'intero quadriennio per Matematica con la sottoscritta, per Fisica ha avuto lo stesso docente per i primi tre anni, nel quarto anno sono subentrata anche per questa materia. Il piano di studio del percorso nell'ambito dell'indirizzo Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate – Internazionale LIC, ha consentito di svolgere le lezioni in base alla seguente scansione di unità orarie, tutte della durata di 50 minuti:

CLASSE	FISICA	MATEMATICA
I°	3	6
II°	3	6
III°	3	5
IV°	3	5

### PROFITTO MEDIO OTTENUTO

I risultati raggiunti sono eterogenei. Alcuni alunni hanno conseguito livelli di preparazione complessivi buoni e in qualche caso decisamente buoni. Vi sono poi coloro che grazie al senso di responsabilità e alla continuità dell'impegno, sono riusciti a conseguire risultati discreti o pienamente sufficienti, superando lacune o consolidando progressivamente la propria preparazione, pur con qualche incertezza. Resta il caso di una alunna particolarmente in difficoltà, avendo perso molte lezioni in presenza e dunque varie spiegazioni ed approfondimenti, a causa di una difficile situazione familiare e personale che si è protratta nel tempo e che ha lasciato la ragazza in difficoltà quanto al riprendere la continuità e il giusto ritmo di studio, per affrontare ed assimilare correttamente quanto svolto in classe.

**CONOSCENZE:** Una componente della classe dimostra un'assimilazione nel complesso completa dei contenuti, altri di livello mediamente discreto, altri ancora dimostrano conoscenze più schematiche, a volte poco elaborate. In alcuni casi permangono le difficoltà di interpretazione del problema e della procedura operativa.

**COMPETENZE:** La maggioranza della classe ha acquisito le competenze relative all'adeguata terminologia delle discipline trattate nonché delle procedure logiche operative; non tutti riescono sempre però ad utilizzarle in modo appropriato e fluido, in particolare nell'esposizione orale. Nella decodifica del





testo dei problemi un gruppo di alunni ha dimostrato discrete o buone capacità di intuizione di interpretazione; per altri permangono alcune incertezze.

**CAPACITA'**: Le capacità di analisi risultano in media acquisite in modo discreto, così come le capacità di sintesi.

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Sviluppare la capacità di ragionamento e analisi di questioni matematiche e fisiche
- Saper esporre con sintesi e adeguata chiarezza concetti e teoremi matematici e fisici
- Acquisire la consapevolezza del valore culturale che la matematica e la fisica assumono nella realtà, cogliendone l'evoluzione storica

#### CONTENUTI E DOCUMENTI PIU' RILEVANTI USATI NEL CORSO DELL'ANNO

##### MATEMATICA

- Funzioni reali
- Limiti di funzioni
- Funzioni continue
- Derivate
- Studio di funzione
- Integrali

##### FISICA

- Cariche elettriche e campi elettrici
- Il potenziale elettrico
- Circuiti in corrente continua
- La corrente elettrica nella materia
- Il campo magnetico
- L'induzione elettromagnetica
- La corrente alternata
- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

**Per i contenuti più dettagliati e i documenti da allegare si rimanda alla programmazione finale debitamente firmata dagli alunni rappresentanti.**

#### LIBRO DI TESTO

Bergamini – Barozzi – Trifone "Manuale blu 2.0 di matematica" Vol 4A, 4B, 5 Zanichelli

Romeni "Fisica e realtà.blù" Vol 2, 3 Zanichelli

Il presente documento si compone di n° 2 pagine

IL DOCENTE

Prof. Costanza Donati

All. 008 DID-PR-02  
Rev. 1 – Data: 24/04/2019



## RELAZIONE FINALE ALLEGATA AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE IV LIQ

A.S. 2022-2023

DOCENTE Prof. ssa ALESSIA RICCI

DISCIPLINA SCIENZE NATURALI

### PREMESSA

La classe appartiene all'indirizzo LIQ, un Liceo Internazionale con percorso Quadriennale. L'orario settimanale, per l'insegnamento delle scienze naturali, è risultato, quindi, di 5 moduli orari in prima, 5 moduli in seconda, 6 moduli in terza e 6 moduli in quarta. Si sottolinea che i moduli orari sono ridotti nella durata; si tratta infatti di unità orarie di 50 minuti.

### COMPORAMENTO DEGLI ALUNNI E RENDIMENTO DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 8 alunni di cui 2 maschi e 6 femmine. La classe ha manifestato un comportamento corretto e rispettoso delle regole scolastiche. La maggior parte degli alunni si è mostrata motivata, ma si è impegnata, prevalentemente, in prossimità delle verifiche, pertanto la rielaborazione e l'approfondimento non sempre sono stati adeguati alle capacità. I risultati raggiunti sono molto diversificati sia per capacità che per interesse: alcuni alunni si sono impegnati tanto da acquisire i contenuti in modo organico e rielaborato; altri si sono impegnati nello studio non sempre in modo puntuale, raggiungendo una preparazione pienamente sufficiente pur rivelando qualche difficoltà nel cogliere le analisi o i collegamenti più complessi. Alcuni alunni, infine, nonostante le sollecitazioni e gli interventi mirati, hanno raggiunto una conoscenza disomogenea degli argomenti trattati.

### PROFITTO MEDIO OTTENUTO

Alcuni alunni sono capaci di utilizzare un linguaggio specifico e sono in grado di organizzare in modo autonomo i contenuti e individuare relazioni di causa-effetto. Altri alunni, invece, abituati ad uno studio mnemonico e/o poco costante, difettano a diversi livelli nell'applicazione delle conoscenze trovando qualche difficoltà nelle implicazioni logico-deduttive.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE:** Gli alunni hanno, nel complesso, mostrato di aver acquisito un adeguato bagaglio di conoscenze riguardanti la chimica organica, la biochimica, il metabolismo energetico, le



biotecnologie e alcuni aspetti geologici del pianeta Terra.

**COMPETENZE:** la maggior parte degli alunni ha generalmente mostrato di saper utilizzare in modo adeguato le conoscenze acquisite per la risoluzione di problemi e di saper utilizzare il linguaggio specifico di questa disciplina.

**ABILITA':** Le conoscenze acquisite sono in genere organizzate anche se non sempre adeguatamente rielaborate.

## CONTENUTI

### CHIMICA ORGANICA

**Introduzione alla chimica organica-**Proprietà dell'atomo di carbonio. Formule di struttura: Lewis, razionali, condensate, topologiche. Ibridazione del carbonio. Proprietà fisiche dei composti organici. Reattività e classificazione dei composti del carbonio. Reazioni omolitiche ed eterolitiche; reagenti elettrofili e nucleofili, effetto induttivo.

Isomeria di struttura. Stereoisomeria. Luce polarizzata e attività ottica.

**Gli idrocarburi** -Alcani: formula molecolare, ibridazione, nomenclatura, isomeria, proprietà chimico-fisiche. Reazioni di combustione ed alogenazione. Cicloalcani: formula molecolare, nomenclatura, ibridazione. Reazioni dei cicloalcani.

Alcheni: formula molecolare, ibridazione, nomenclatura, isomeria. Proprietà chimico-fisiche. Le reazioni di addizione: idrogenazione catalitica, alogenazione, idroalogenazione e idratazione. Regola di Markovnikov.

Alchini: formula molecolare, ibridazione, nomenclatura, isomeria. Proprietà chimico-fisiche. Acidità degli alchini. Le reazioni di addizione: idrogenazione catalitica, alogenazione, idroalogenazione e idratazione.

Gli idrocarburi aromatici: la molecola del benzene, struttura di Kekulé, formula di struttura e risonanza, nomenclatura dei derivati con uno o più sostituenti. Reazioni di sostituzione elettrofila aromatica (meccanismo di reazione generale): alogenazione, nitrificazione, solfonazione, alchilazione. Reattività del benzene monosostituito. Gruppi attivanti e disattivanti della sostituzione elettrofila aromatica. Aromatici policiclici. Composti eterociclici aromatici.

**Alogenuri alchilici-** Formula generale, nomenclatura, proprietà chimico-fisiche. Reazioni di sintesi degli alogenuri. Reazioni di sostituzione nucleofila: meccanismo  $SN_1$  e  $SN_2$ .

**Alcoli-** Formula generale, nomenclatura, classificazione, proprietà chimico-fisiche. Reazioni di preparazione: idratazione degli alcheni, riduzione di composti carbonilici. Reazioni degli alcoli: reazione con metalli alcalini, disidratazione, ossidazione. Polioli.

**Fenoli-**Formula generale, nomenclatura, proprietà fisiche e acidità. Reazioni: rottura del legame O-H con basi forti.

**Eteri-** Formula generale, nomenclatura, proprietà chimico-fisiche. Reazioni di sintesi degli eteri.

**Aldeidi e chetoni-** Formula generale, struttura del gruppo carbonile, nomenclatura, isomeria. Metodi di preparazione: ossidazione di alcoli primari e secondari. Proprietà fisiche e reattività. Reazione di addizione nucleofila con alcoli. Reazione di riduzione. Reazione di ossidazione delle aldeidi. Saggio di Fehling e saggio di Tollens



**Acidi carbossilici-** Formula generale, nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche. Preparazione: ossidazione di alcol primari e aldeidi. Reazioni: reazione con basi forti, reazioni di sostituzione nucleofila acilica (reazione di esterificazione di Fischer ).

**Derivati degli acidi carbossilici-** Esteri: formula generale, nomenclatura. Preparazione: reazione di esterificazione. Reazioni: reazione di idrolisi basica. Ammidi: formula generale, classificazione, nomenclatura. Reazione di sintesi delle ammidi. Acidi carbossilici polifunzionali nel metabolismo energetico.

**Ammine:** formula generale, nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche. Reazioni di sintesi da alogenuro alchilico.

**Polimeri-** Tipi di polimeri. Omopolimeri e copolimeri. Reazioni di polimerizzazione: addizione radicalica e condensazione.

### BIOMOLECOLE

**Carboidrati-**Definizione e classificazione. Monosaccaridi: classificazione, chiralità, proiezioni di Fischer e di Haworth (strutture cicliche), anomeri, le reazioni dei monosaccaridi: riduzione, ossidazione. Disaccaridi: il legame glicosidico, maltosio, lattosio, saccarosio, cellobiosio. Polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa.

**Lipidi-**Definizione e classificazione. Trigliceridi: ruolo biologico, costituzione, acidi grassi, stato fisico (grassi ed oli), le reazioni dei trigliceridi: idrogenazione degli oli e idrolisi alcalina (saponificazione). I saponi e la loro azione detergente. Fosfolipidi e glicolipidi. Steroidi e vitamine liposolubili.

**Le proteine-** Gli amminoacidi: formula generale, struttura, chiralità, classificazione. Struttura ionico - dipolare, comportamento anfotero e punto isoelettrico. Il legame peptidico e il legame disolfuro. Funzioni biologiche delle proteine. Livelli di organizzazione di una proteina. Denaturazione di una proteina.

**Gli enzimi-**Definizione, cofattori e coenzimi, azione catalitica di un enzima, specificità degli enzimi, fattori che influenzano l'attività enzimatica, meccanismi di regolazione enzimatica (effettori allosterici e inibitori).

**Acidi Nucleici-** Nucleosidi e nucleotidi. Il legame fosfodiesterico tra nucleotidi. La struttura secondaria del DNA.

### BIOCHIMICA

**Introduzione ai processi metabolici-**Metabolismo: vie metaboliche anaboliche e cataboliche. La struttura e il ruolo dell'ATP. I trasportatori di elettroni:  $NAD^+$ ,  $NADP^+$  e FAD .

**Catabolismo del glucosio-** Glicolisi: reazione generale, le reazioni della fase endoergonica e le reazioni della fase esoergonica. La fermentazione lattica e la fermentazione alcolica. La respirazione cellulare: decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa (catena respiratoria mitocondriale, chemiosmosi). Bilancio energetico della ossidazione del glucosio. Gluconeogenesi, glicogenolisi, e glicogenosintesi.

**Metabolismo dei lipidi e degli amminoacidi-**  $\beta$  ossidazione degli acidi grassi. Biosintesi di grassi e colesterolo. Metabolismo degli amminoacidi: transaminazione, deaminazione ossidativa.

**Fotosintesi-** Fotosintesi ossigenica e anossigenica. I cloroplasti, la luce, i pigmenti, i fotosistemi. Fase luce-dipendente e meccanismi di conversione dell'energia solare in energia chimica (flusso di elettroni attraverso lo schema Z). Fotofosforilazione. Fase luce-indipendente: ciclo di Calvin e sintesi degli zuccheri. Fotorespirazione, piante C3, C4 e CAM.

### BIOLOGIA MOLECOLARE E BIOTECNOLOGIE



**Il DNA e l'ingegneria genetica**-La struttura, la replicazione e la trascrizione del DNA. La genetica dei virus: ciclo litico e lisogeno dei batteriofagi. Virus animali a DNA (HPV) e a RNA ( SARS-CoV2 e HIV). Il ruolo e le caratteristiche dei plasmidi: trasformazione, coniugazione, trasduzione.

Il DNA ricombinante: enzimi di restrizione, vettori plasmidici, DNA ligasi. Elettroforesi su gel. Il clonaggio. Librerie a DNA. Isolamento specifico di DNA tramite ibridazione. Amplificazione di DNA: la PCR. Il sequenziamento del DNA: metodo Sanger e metodi di nuova generazione. La clonazione. L'editing genomico e il sistema CRISPR/Cas 9.

**Le applicazioni delle biotecnologie**- Le biotecnologie biomediche: la produzione di farmaci ricombinanti, i vaccini di nuova generazione, la terapia genica, la terapia con cellule staminali, applicazioni di CRISPR/Cas 9 in ambito medico. Le biotecnologie per l'agricoltura: le piante geneticamente modificate, le piante transgeniche, la tecnologia CRISPR applicata alle piante cisgeniche e all'editing genomico. Le biotecnologie per l'ambiente: il biorisanamento, biofiltri, biosensori e biocarburanti.

**TETTONICA DELLE PLACCHE**- L'interno della Terra: la struttura stratificata della Terra, il calore interno della Terra, la litologia dell'interno della Terra, il magnetismo terrestre (il campo magnetico della Terra e il paleomagnetismo). La deriva dei continenti, morfologia e struttura del fondo oceanico, l'espansione del fondo oceanico, il meccanismo dell'espansione, prove dell'espansione oceanica. La tettonica delle placche: concetti generali, placca litosferica, margini delle placche, placche e moti convettivi, “mosaico” delle placche, placche e terremoti, placche e vulcani, vulcani intraplacca.

#### LIBRO DI TESTO

**D.Sadava, D.M.Hills. H. C. Heller, S. Hacker, V.Posca, L. Rossi, S. Rigacci .  
“Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie” – Zanichelli**

**A. Bosellini. “Le scienze della Terra” - Zanichelli**

Il presente documento si compone di n° 4 pagine

IL DOCENTE  
Prof.ssa Alessia Ricci



## RELAZIONE FINALE ALLEGATA AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE \_\_\_4 LIQ\_\_\_

A.S. \_2022/2023

DOCENTE \_\_Antonella Semoli

DISCIPLINA Inglese

### COMPORAMENTO DEGLI ALUNNI E RENDIMENTO DELLA CLASSE

La classe è formata da otto alunni che provengono da Arezzo e da altri paesi della provincia e non in quanti due di loro risiedono presso il convitto Nazionale. Si evidenzia un gruppo classe omogeneo, motivato e consapevole. Gran parte delle attività didattiche sono state dedicate alla preparazione e al superamento delle prove INVALSI che si sono tenute nel mese di marzo, pertanto il programma di Letteratura inglese su cui verterà il colloquio di esame si limita ai principali esponenti letterari del periodo Vittoriano inglese e americano. La partecipazione al dialogo educativo è stata mediamente discreta.

### PROFITTO MEDIO OTTENUTO

La classe ha raggiunto un sufficiente profitto a livello B2/B2+. Una parte del programma è stata dedicata alle simulazioni di prove Invalsi (listening e reading tests) ma va anche evidenziato che per questo anno scolastico alcuni alunni si sono preparati al superamento dell'esame Cambridge English a livello B2 e C1). Di conseguenza parte del programma di questo anno è stato dedicato alle attività di listening/speaking/reading/use of English/writing richieste per il superamento degli esami. Sono stati quindi portati avanti tre diversi programmi:

- la preparazione ai test Invalsi
- La preparazione al superamento dell'esame b2 e c1
- Letteratura inglese in epoca vittoriana con lettura di alcune storie brevi. Gli argomenti di letteratura inglese saranno oggetto di verifica dell'Esame di Stato.

La classe ha risposto in maniera mediamente più che discretamente a quanto proposto.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Mediamente la classe ha raggiunto un livello B2/B2 plus del CEFR.



## CONTENUTI

Dal testo **In Time Literature**

Lettura di easy readers :

Moby Dick  
The Picture of Dorian Gray  
A Study in Scarlet  
A Christmas Carol  
Eveline

Pages 14-15 My Dream House – The Picture of Dorian Gray, Oscar Wilde  
Pages 16-17 I survived the hurricane – Moby Dick, Herman Melville  
Pages 18-19 Did you get that, Watson? – A Study in Scarlet, Arthur Conan Doyle  
Page 23 London in Dicken’s Time  
Page 27 The Suffragette Movement  
Page 28 Victorian Houses  
Page 29 A short History of Whaling  
Page 30 The Immortal Sherlock Holmes

## LIBRO DI TESTO

ENGLISH FILE ADVANCED  
Exam toolkit – training for PROVE INVALSI  
In time literature – an introduction to Literary Studies

Il presente documento si compone di n° 2 pagine

IL DOCENTE

All. 008 DID-PR-02  
Rev. 1 – Data: 24/04/2019





Prof.ssa  
Antonella Semoli

*Antonella Semoli*

## RELAZIONE FINALE ALLEGATA AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE \_4LIQ\_

A.S. 2022/2023

DOCENTE CARMELINA BAIO

DISCIPLINA SPAGNOLO

### COMPORAMENTO DEGLI ALUNNI E RENDIMENTO DELLA CLASSE

La classe 4 LIQ è formata da 8 alunni solo 3 alunni (2 femmine e 1 maschio) fanno parte del gruppo di lingua spagnola. La classe nel primo quadrimestre è stata seguita dalla prof.ssa Eugenia Mellea e dal secondo quadrimestre dalla sottoscritta. La classe ha dimostrato da subito grande interesse e partecipazione; si sono mostrati motivati e il loro impegno durante le ore di lezione e le attività proposte è stato costante e volenteroso.

### PROFITTO MEDIO OTTENUTO

In termini di conoscenze, competenze e abilità la classe nel suo complesso ha ottenuto un profitto buono.

Durante l'intero anno scolastico gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

#### Conoscenze

- Conoscere le strutture linguistiche e applicarle in contesti comunicativi.
- Sviluppare una competenza comunicativa che porti l'alunno a formulare, in forma scritta e orale, messaggi chiari e corretti dal punto fonologico e morfosintattico.

#### Abilità

- Esplorare e comprendere testi di vario genere, anche di natura ipertestuale e digitale.
- Motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti.
- Narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni
- Essere in grado di effettuare riflessioni critiche sulle tematiche affrontate

#### Competenze

• Acquisire le competenze previste dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere (QCER1), riferite al livello B1 –B2 qui di seguito riportate: - esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.



## CONTENUTI

- Culturas y costumbre
- Cuestiones sociales el movimiento de los indignados
- La películas y los géneros cinematográficos
- Luces, cámara y acción –descripción de la imagen
- Entrevista con Alejandro Amenábar
- Palabras y expresiones: espectáculos, cine, teatro música.
- Profesiones del cine y del teatro y géneros literarios
- Funciones dar una noticia
- Historia del cine español de las vanguardia a nuestros días
- Contestar un hecho expresar valoraciones
- Modismos espectáculos
- Actividad de escucha: entrevista a un realizador hispano
- Gramática: construcción pasivas e impersonal
- Estructuras: oraciones temporales adversativas y concesivas
- La edad de plata contexto histórico y cultural
- La generación del '98
- Miguel de Unamuno: San Manuel Bueno, mártir: entorno al casticismo, Niebla
- Los jóvenes levantan el cine
- El cine español e hispanoamericano
- Festival cinematográficos
- Visión película: el labirinto de fauno”
- Todo está conectado palabras y expresiones prensa, radio, televisión
- Internet y las nuevas tecnologías
- Gramática: estilo indirecto
- Los verbos de transformación y de cambio
- Funciones expresar reproche y contrariedad
- Expresar buenos augurios y deseo
- Solidaridad felicitar
- Ojala+subjuntivo
- Federico García Lorca artista eclético innovador poesía teatro estilo
- Poeta nueva York –la aurora
- Soledad
- Los gitanos
- La casa de Bernarda Alba
- Machado :vida y obras
- Retrato
- A olmo seco
- Proverbio y cantares
- Los jóvenes y los libros: encuesta sobre los medios de comunicaciones
- El modernismo: Rubén Darío –sonatinas
- Seguridad en las redes sociales
- El ecoturismo, la nueva tendencia del turismo alternativo
- Sorolla –modernismo en el arte-Antonio Gaudí



- Vocabulario: de viaje
- Rafael Alberti marinerero en tierra
- Vicente Huidobro: los dos caminos
- Juan Larrea: estaque
- Ramón Gómez de la Serna: Greguerías

**LIBRO DI TESTO**

Pilar Sanagustín Viu “ya está! 3 Pearson editore – Ppt e Dispense di letteratura preparate dal docente.

IL DOCENTE

*Carmelina Baio*

Il presente documento si compone di n° 3 pagine



## RELAZIONE FINALE ALLEGATA AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE: 4LIQ

A.S: 2022 - 2023

DOCENTE: Agostino Fabbri

DISCIPLINA: Diritto - Economia

### COMPORAMENTO DEGLI ALUNNI E RENDIMENTO DELLA CLASSE

Gli alunni hanno tenuto, nel corso dell'anno scolastico, un comportamento sempre improntato a correttezza e di estrema collaborazione nei confronti dell'insegnante  
L'interesse nei confronti della materia si è mantenuto, per tutti, su livelli più che soddisfacenti e la partecipazione al dialogo educativo è stata sempre responsabile, attiva e corretta.  
L'impegno nel lavoro personale è stato puntuale e costante.  
Quanto sopra ha permesso agli alunni di svolgere i propri compiti in serenità e di conseguire gli obiettivi programmati all'inizio dell'anno scolastico.  
Va sottolineata inoltre la presenza di qualche elemento la cui preparazione ha raggiunto livelli ottimi.

### PROFITTO MEDIO OTTENUTO

Il profitto medio ottenuto dalla classe è buono. È necessario, inoltre, sottolineare la presenza di alcuni alunni che si sono distinti per aver raggiunto risultati ottimi grazie alle buone capacità possedute e all'impegno sempre puntuale e particolarmente efficace.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Al termine di questo anno scolastico, mediamente gli alunni sanno:

- **comprendere** l'importanza dell'attività d'impresa sotto il profilo economico e sociale;
- **individuare** le principali differenze tra l'imprenditore commerciale e le altre tipologie di imprenditore;
- **individuare** i segni distintivi dell'azienda;
- **comprendere** le motivazioni che sottostanno alla disciplina sulla concorrenza;
- **comprendere** le motivazioni giuridiche ed economiche che suggeriscono l'esercizio di un'attività societaria;
- **contestualizzare** vantaggi e svantaggi propri di ogni schema societario;



- **considerare** in modo adeguato i limiti e i rischi connessi all'esercizio di un'attività d'impresa nella forma di società di persone;
- **orientare** le eventuali proprie scelte economiche imprenditoriali valutando vantaggi e svantaggi propri di ogni schema societario;
- **comprendere** le motivazioni giuridiche ed economiche che suggeriscono la costituzione di una società di capitali;
- **individuare** soluzioni a problematiche giuridiche, economiche e finanziarie della società per azioni;

## CONTENUTI

### L'imprenditore

- L'imprenditore in generale: caratteristiche
- I liberi professionisti
- L'impresa familiare
- L'imprenditore commerciale
- L'iscrizione nel Registro delle Imprese
- Le scritture contabili
- Le procedure concorsuali (cenni)
- I rappresentanti dell'imprenditore commerciale
- Il piccolo imprenditore
- L'imprenditore agricolo

### L'azienda

- L'azienda: nozione
- Trasferimento dell'azienda
- I segni distintivi dell'azienda
- La ditta
- L'insegna
- Il marchio

### I diritti sulle opere dell'ingegno

- Le opere dell'ingegno e le invenzioni
- Tutela del diritto d'autore
- Tutela del diritto d'inventore
- I diritti sull'hardware e sul software

### L'imprenditore e la concorrenza

- La concorrenza tra imprenditori
- La concorrenza sleale
- La pubblicità ingannevole
- La disciplina antimonopolistica



### **Le società in generale**

- Che cos'è l'impresa societaria
- Qual è la differenza tra capitale e patrimonio sociale
- Che cos'è l'autonomia patrimoniale della società
- Qual è la differenza tra società di persone e società di capitali

### **La società semplice**

- La società semplice come prototipo delle società di persone
- I caratteri della società semplice
- Conferimenti
- Responsabilità dei soci
- Ripartizione degli utili e delle perdite
- Amministrazione e rappresentanza
- Cessione della quota, recesso del socio e sua esclusione
- Scioglimento e liquidazione della società

### **La società in nome collettivo**

- Caratteri generali
- Modalità di costituzione
- Contenuto dell'atto costitutivo
- Conferimenti
- Tutela del capitale sociale
- Distribuzione degli utili
- Responsabilità dei soci
- Amministrazione e rappresentanza
- Cessione della quota, recesso del socio e sua esclusione
- Scioglimento e liquidazione

### **La società in accomandita semplice**

- Caratteristiche distintive
- Diritti e doveri degli accomandatari e degli accomandanti

### **La società a responsabilità limitata**

- Caratteristiche generali
- L'atto costitutivo e il suo contenuto
- Il capitale sociale
- Disposizioni in materia di utili
- Amministrazione e rappresentanza
- Cessione della quota
- Scioglimento e liquidazione
- La società unipersonale a responsabilità limitata
- La società semplificata a responsabilità limitata



**La società per azioni (nozioni generali)**

- Caratteristiche generali
- Chi comanda nella SPA
- Società quotate e società non quotate
- La Borsa valori
- Come si costituisce una SPA
- Conferimenti
- Il capitale sociale
- Le azioni
- Le obbligazioni
- I sistemi di governo delle SPA (cenni)

**LIBRO DI TESTO**

Gli alunni hanno lavorato su dispense messe a disposizione dal docente e sul testo:  
Monti Paolo e Monti Silvia, *Per Questi motivi*, vol. 2, Zanichelli

Il presente documento si compone di n° 4 pagine

IL DOCENTE

Agostino Fabbri





RELAZIONE FINALE ALLEGATA AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE 4LIQ

A.S. 2022/2023

DOCENTE Laura Verdi

DISCIPLINA Storia dell'Arte

**COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI E RENDIMENTO DELLA CLASSE**

La classe, poco numerosa, si compone di 8 alunni, 2 maschi e 6 femmine.

Il profilo della classe è positivo, il clima disteso, il comportamento corretto e rispettoso sia nella relazione tra pari che nei confronti dell'insegnante.

La partecipazione al dialogo educativo è stata soddisfacente; alcuni alunni, curiosi e motivati, hanno partecipato attivamente alle lezioni contribuendo ad uno svolgimento costruttivo della lezione. Altri, per temperamento meno inclini ad una partecipazione attiva, hanno comunque seguito con attenzione ed interesse le lezioni e le attività proposte. Alcuni hanno frequentato con maggior discontinuità.

I rendimenti scolastici sono positivi: una parte della classe ha conseguito risultati pienamente soddisfacenti; alcuni, lavorando con particolare interesse e motivazione, sostenuti da un lavoro costante e da un efficace metodo di studio, hanno raggiunto un'ottima preparazione, completa e consapevole, mostrandosi capaci di offrire un lavoro autonomo ed accurato.

**PROFITTO MEDIO OTTENUTO**

Più che buono

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Gli alunni, in modo differenziato, hanno raggiunto o parzialmente raggiunto i seguenti obiettivi:

- conoscenza dei movimenti artistici e degli autori sapendone cogliere le peculiarità;
- potenziamento capacità descrittive e d espositive con terminologia specifica;
- potenziamento competenze relative al confronto tra espressioni artistiche diverse;
- sviluppo capacità di collegamento tra movimenti, autori, contesto storico;
- sviluppo capacità di collegamento con le altre discipline;



## CONTENUTI

### **Romanticismo in Europa e in Italia**

- a) Il Romanticismo: caratteri generali.
- b) La poetica del sublime e del pittoresco e la pittura di paesaggio.
- c) La pittura romantica in Italia e Francia
- d)

### **Il Realismo**

- Courbet e la poetica del Realismo
- I Macchiaioli

### **La stagione dell'Impressionismo**

- Il nuovo volto della città di Parigi
- L'Impressionismo

### **Verso il Novecento**

- Il Postimpressionismo
- Art Nouveau

### **Le Avanguardie Storiche**

- c) Espressionismo
  - I Fauves
  - La Brücke
- Cubismo
- Futurismo
- Astrattismo
- Dadaismo
- Metafisica
- Surrealismo

**Educazione Civica:** La mostra “L’Arte degenerata - Entartete Kunst”

**Per il dettaglio dei contenuti, autori ed opere analizzate, si rimanda alla programmazione finale firmata dagli alunni**

## LIBRO DI TESTO

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Giulia Mezzalama, Michele Tavola (a cura di), *Arte Bene Comune. Dal Neoclassicismo a oggi*, vol. 3, Pearson - Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

Il presente documento si compone di n° 2 pagine

IL DOCENTE

*Laura Verdi*

All. 008 DID-PR-02  
Rev. 1 – Data: 24/04/2019



## RELAZIONE FINALE ALLEGATA AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

**CLASSE:** 4LIQ

**A.S.:** 2022/2023

**DOCENTE:** GIUSEPPE FORCINITI

**DISCIPLINA:** INFORMATICA

### COMPORAMENTO DEGLI ALUNNI E RENDIMENTO DELLA CLASSE

La classe ha dimostrato un buon interesse della materia, nonché un distinto impegno durante tutto l'anno scolastico. Il comportamento è stato mediamente ottimale, il che ha facilitato lo svolgimento delle lezioni, delle verifiche, e di approfondimenti.

### PROFITTO MEDIO OTTENUTO

Il profitto medio ottenuto è stato **DISTINTO**.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe è riuscita a

- e) individuare soluzioni tecnologiche utili per rendere le applicazioni web sicure
- f) apprendere i protocolli e le misure tecniche volte alle configurazioni dei sistemi informatici
- g) utilizzare software per la progettazione di un modello E/R, nonché per la creazione di una base di dati, con rispettive interrogazioni in SQL
- h) comprendere un modello di base volto all'analisi di dati e alla previsione di scelte future, simulando il comportamento umano (Intelligenza Artificiale, Big Data e Cloud Computing)



## CONTENUTI

- Il linguaggio di interrogazione strutturato, SQL
- Le architetture di rete
- La trasmissione dei dati nelle LAN
- Dalle reti locali alle reti di reti
- Il networking: protocollo IP, VPN
- Sicurezza:
  - Perché è importante la sicurezza informatica, il tema della gestione delle password malware/antivirus/spyware,
  - c) Rendere sicure le reti, navigare sicure in Internet
  - d) il backup e l'eliminazione sicura dei dati
  - e) il phishing.
- L'intelligenza artificiale debole e forte
- Come funziona l'intelligenza artificiale, Casi applicativi

## LIBRO DI TESTO

PROGETTARE E PROGRAMMARE (VOLUME 3).  
Reti di computer, Calcolo Scientifico e Intelligenza Artificiale.

Il presente documento si compone di n° 2 pagine

IL DOCENTE

*Giuseppe Jocimiti*



## RELAZIONE FINALE ALLEGATA AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE 4LIQ

A.S. 2022/2023

DOCENTE: Roberta Poggi

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

### **COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI E RENDIMENTO DELLA CLASSE**

La classe è composta da 10 alunni, 2 maschi e 7 femmine, di cui una frequenta progetto all'estero. Fin dall'inizio del loro percorso, gli studenti si sono rivelati partecipi della vita della scuola, rispettosi delle regole e hanno mostrato di saper lavorare in modo responsabile e collaborativo contribuendo ad instaurare un clima sereno e positivo anche nei rapporti con i docenti. Gli allievi hanno mostrato un positivo atteggiamento nei confronti della materia e una partecipazione generalmente attiva e produttiva. Motivati e disponibili al dialogo educativo, hanno seguito proficuamente il percorso formativo partecipando e rispondendo alle sollecitazioni didattiche in modo apprezzabile, con conseguente miglioramento degli aspetti relazionali, al saper comunicare e interagire. Gli allievi e le allieve hanno dimostrato in modo generalizzato un buon livello di collaborazione reciproca e maturità. La partecipazione degli studenti alle proposte didattiche è stata sempre attiva soprattutto nella parte pratica, contribuendo ad infondere un clima sereno e produttivo.

L'attività didattica pratica è stata svolta mediante lavori individuali, a coppie e di gruppo strutturati. Lo svolgimento del programma è proceduto regolarmente sia per la parte teorica che per la parte pratica. Il programma svolto si è imperniato maggiormente sul miglioramento delle qualità condizionali e coordinative, sulla conoscenza di esercizi, regole di gioco degli sport di squadra (pallavolo, pallacanestro badminton,) nonché sulla periodizzazione dell'allenamento sportivo con metodi e tecniche diversificate.

### **PROFITTO MEDIO OTTENUTO**

In merito al profitto, i risultati conseguiti sono in linea generale buoni e in alcuni casi ottimi. Il comportamento dimostrato è sempre stato corretto e gli alunni hanno raggiunto un profitto finale complessivamente buono. Ogni studente ha trovato in questa disciplina il giusto spazio di espressività riuscendo a maturare e completarsi come persona. In questa classe vi sono alcuni alunni maggiormente motivati e partecipi, ed altri che hanno avuto una partecipazione attiva nelle lezioni pratiche e meno partecipata durante le lezioni teoriche. Sono state proposte attività motorie con difficoltà graduali, tenendo conto dei livelli precedentemente raggiunti e già consolidati. Il lavoro è stato comunque differenziato per metodi e carichi a seconda delle caratteristiche individuali. Durante l'attività vi sono stati alunni che con impegno, partecipazione e studio hanno ottenuto buoni risultati, compensando alcune carenze di abilità motorie emerse nella pratica; per altri la partecipazione attiva si è evidenziata maggiormente nella pratica e nel complesso i risultati raggiunti sono stati comunque buoni.

Per quanto riguarda le ore dedicate all'Educazione Civica, sono state proposte le procedure teoriche e pratiche del BLSA argomenti seguiti con interesse e partecipazione da parte degli studenti. Il gruppo classe sosterrà entro il mese di maggio, l'esame di operatore BLSA (Basic Life Support and Defibrillation) laico, mostrando senso civico, interesse e motivazione verso il ruolo



dell'operatore.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Gli alunni hanno acquisito un metodo di lavoro individuale e personalizzato come pure la capacità di rapportarsi con il gruppo, rispetto del prossimo, autocontrollo, emulazione, rispetto delle regole nei giochi di squadra ed individuali.

Teoria: il programma ha affrontato le tematiche specifiche relative a promuovere sani stili di vita con comportamenti attivi nei confronti della propria salute; informare e formare relativamente alle principali azioni di primo intervento e pronto soccorso; osservazione e valutazione di azioni di fair play nello sport agonistico e amatoriale; caratteristiche della periodizzazione e programmazione sportiva nell'allenamento a circuito all'aperto ed in palestra; principi di allenamento in regime aerobico ed anaerobico. In riferimento all'Educazione Civica sono stati trattati in particolar modo le azioni e procedure di primo intervento con uso di defibrillatore (BLSD) e concetti chiave sul fair play. In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti obiettivi in termini di:

**FINALITA'**: acquisire gli strumenti per orientare in modo autonomo e consapevole, la propria pratica motoria e sportiva, come stile di vita finalizzato al mantenimento della salute e del benessere psico-fisico e relazionale. Acquisizione della padronanza motoria e delle abilità specifiche delle discipline sportive praticate, sapendo mettere in atto le adeguate strategie correttive degli errori di esecuzione; acquisire le norme, organizzative e tecniche che regolamentano le principali e più diffuse pratiche sportive e delle discipline dello sport per disabili; acquisire le teorie di allenamento tecnico-pratico. Essere in grado di svolgere compiti di giuria, arbitraggio.

**CONOSCENZE**: La quasi totalità della classe ha raggiunto livelli di conoscenza soddisfacenti, e in alcuni casi più che buoni, in merito agli argomenti di seguito sintetizzati.

- Conoscenza delle caratteristiche tecniche fondamentali individuali e dei regolamenti essenziali dei giochi sportivi (Pallavolo, Pallacanestro, Badminton).
- Conoscenza della terminologia essenziale della disciplina.
- Sostenere un lavoro specifico, con carichi naturali, inerente velocità, resistenza, forza.
- Saper organizzare e applicare personali percorsi di attività motoria e sportiva.
- Essere in grado di effettuare un riscaldamento specifico inerente la lezione da svolgere e gestire parte di essa, sviluppando tematiche operative riconducibili sia ad attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Conoscenza relativa ai principi fondamentali del primo soccorso (alcuni alunni hanno partecipato alla formazione e terranno l'esame per il conseguimento dell'abilitazione per l'utilizzo del defibrillatore – DAE).

**CAPACITA'**: Il livello di comprensione di informazioni riferite al regolamento, alle varie tecniche e situazioni sportive è risultato più che soddisfacente. L'esecuzione è generalmente appropriata; le capacità motorie generali risultano nella maggioranza dei casi discrete, buone per alcuni alunni. Buona la capacità di autogestione e di autocontrollo durante la realizzazione di compiti motori, in un clima di rispetto e di proficua collaborazione, nonostante le diverse capacità motorio-sportive individuali.

**COMPETENZE**: Gli alunni sanno applicare i principi fondamentali delle tecniche individuali e dei gesti sportivi. La maggior parte della classe sa impiegare in modo soddisfacente, semplici schemi d'attacco e di difesa. Sanno condurre un'attività in modo organizzato, utilizzando una terminologia



essenziale. Taluni alunni risultano autonomi nella gestione didattica, altri si limitano ad applicare quanto richiesto.

**METODOLOGIA:** Nel corso dell'anno scolastico sono state proposte attività individuali, percorsi ginnici specifici per l'allenamento della forza a carico naturale, destrezza e rapidità, coordinazione segmentaria e dinamica generale. La pratica ha quindi visto una prima parte della lezione di attivazione dinamica generale, esercizi con azione specifica e allenante, sia dei giochi di squadra (pallavolo, basket) che badminton. Sono state fatte anche simulazioni di primo intervento con utilizzo di manichino e DAE. Per quanto concerne la parte teorica la lezione frontale è stata quella maggiormente utilizzata, pur ricercando con gli alunni momenti di dialogo, discussione e dibattito.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:** Le valutazioni si sono basate sulla costante osservazione degli alunni e sulla ripetizione di prove specifiche, tenendo conto, oltre che delle attitudini individuali di base, anche dell'impegno, dell'attenzione, delle capacità di progredire nel lavoro e di rapportarsi con gli altri. I criteri di valutazione hanno tenuto conto dei seguenti indicatori: livello di partenza, potenziamento delle capacità motorie, impegno e partecipazione attiva alle lezioni sia pratiche che in videolezioni, accettazione delle regole, dei ruoli e dei compiti, conoscenza del linguaggio tecnico specifico. Le verifiche sono state pratiche relative alle competenze motorie, orali e scritte (sono stati proposti test a risposta chiusa e domande aperte). La verifica del BLSA è stata fatta su esame teorico e pratico dopo il superamento dei quali è stato riconosciuto l'attestato di operatore BLSA.

### **CONTENUTI**

#### **E DOCUMENTI PIU' RILEVANTI USATI NEL CORSO DELL'ANNO**

Contenuti svolti:

#### **POTENZIAMENTO FISILOGICO**

- Potenziamento muscolare a carico naturale.
- Potenziamento delle capacità aerobiche e anaerobiche.
- Forza veloce, la forza resistente e la rapidità di esecuzione.
- Differenziazione cinestetica in azione di gioco.

#### **RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI**

- Coordinazione dinamica generale, oculo-manuale, oculo-podalica.
- Potenziamento dell'equilibrio statico, dinamico e in volo, della prontezza dei riflessi, dell'agilità e della destrezza.
- Percezione spazio temporale.
- Apprezzamento delle distanze e delle traiettorie.
- Capacità di anticipazione.
- Combinazione ed accoppiamenti dei movimenti.

#### **CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E DEL SENSO CIVICO**

- Capacità decisionale e di confronto ( anche in intervento di soccorso e prevenzione degli infortuni).
- Attività di compiti di arbitraggio.

#### **CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' MOTORIE**

- Pallavolo, pallacanestro, esercitazioni e consolidamento dei fondamentali con esercizi individuali e/a coppie, azioni di gioco individuale.





▪ Esercitazioni per la tecnica di gioco.

▪ Esercitazioni per il perfezionamento della tecnica di gioco.

Tutte le esercitazioni e le attività motorie e sportive sono state proposte e eseguite in progressione secondo il livello della classe. Le attività sono state proposte sia all'aperto (lavoro aerobico, e tonificazione a carico naturale) ed in palestra rispettando il distanziamento e le regole anti Covid.

Sono stati affrontati i seguenti argomenti teorici:

- Conoscenza del significato di allenamento, le fasi.

- Storia dello sport del '900

- Il moderno concetto di Sport e masse

- ED. Civica: assunzione da parte dello studente di stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute e di quella altrui. Conoscenza delle principali azioni di primo intervento e codice comportamentale del primo soccorso e del BLS.

Contenuti

- L'arresto cardiaco

- Obiettivi del BLS (Sostegno di base delle funzioni vitali e defibrillazione)

- La catena della sopravvivenza

- Il massaggio cardiaco

- Il DAE (dispositivo automatico esterno)

- Manovre pratiche sul manichino e uso del simulatore DAE.

### LIBRO DI TESTO

Il libro di testo "In movimento" di Bocchi – Fiorini – Corsetti. Casa Editrice Marietti.

Il presente documento si compone di n° 4 pagine

IL DOCENTE

Prof.ssa Roberta Poggi



## RELAZIONE FINALE ALLEGATA AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE 4LIQ1

A.S. 2022 – 2023

DOCENTE **DARIA MEAZZINI**

DISCIPLINA: **IRC**

### COMPORAMENTO DEGLI ALUNNI E RENDIMENTO DELLA CLASSE

Nella classe 4liq1, composta da nove alunni, solo 4 si avvalgono dell'IRC. Malgrado il piccolo numero, gli studenti sono comunque motivati e interessati, più propensi ad affrontare tematiche di carattere antropologico, mettendosi in gioco in modo autentico e personale. Il clima di lavoro è sempre stato collaborativo e costruttivo, gli alunni disponibili al confronto e sovente capaci di partecipare agli spazi di dialogo con spirito critico e buone capacità espressive. Gli studenti hanno sempre mantenuto un atteggiamento corretto e responsabile. La classe 4 liq conclude pertanto il percorso confermando la motivazione, la disponibilità e l'impegno mostrati costantemente nei quattro anni precedenti

### PROFITTO MEDIO OTTENUTO

Alla luce di quanto espresso nella programmazione iniziale, tenuto conto della scelta di valorizzare, accanto all'acquisizione di contenuti, l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo e l'interesse per la disciplina, il profitto medio si attesta su livelli molto buoni

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

d) Confrontarsi criticamente con la prospettiva cristiana rispetto a valori universali quali l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune, la promozione umana.

e) Argomentare personali le scelte etico - religiose

f) Accogliere, confrontarsi e dialogare con quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie

Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone



### CONTENUTI

- i) Il giovane e il progetto di vita. Il progetto di vita e la chiamata dei grandi della bibbia. Al cospetto dell'io e di Dio l'imprescindibilità della conoscenza del vero di sé. La vita e la metafora del viaggio: vagabondo, turista e pellegrino: tre prospettive esistenziali diverse rispetto alla costruzione di un personale progetto di vita.
- j) Elementi di morale sociale. La Rerum Novarum e l'inizio della dottrina sociale della Chiesa. La Laborem exercens. La dimensione soggettiva, oggettiva del lavoro: il valore etico del lavoro..
- k) L'associazione Iroko e l'impegno E. Agatise contro lo sfruttamento sensuale delle donne La posizione etica di E. Agatise rispetto alla legalizzazione delle sex workers.
- l) Incontro con Caritas diocesana e presentazione dell'anno di volontariato sociale
- m) Con riferimento alla giornata della memoria e al concorso interno bandito dalla scuola: “Più della cattiveria temete l'indifferenza”, riflessioni sulla concetto di indifferenza in un dialogo di voci diverse: l'indifferenza opera potentemente nella storia. Opera passivamente, ma opera (Gramsci). L'indifferenza nel commento di Papa Francesco alla moltiplicazione dei pani. L'indifferenza come distacco emotivo e razionale di chi resta passante distratto nella vita degli altri.
- n) Matrimonio e convivenza nella prospettiva cristiana. Divorzio e nullità secondo l'insegnamento della Chiesa. Riferimenti alla scrittura: Gesù e il ripudio.
- o) In occasione del centenario della nascita di don Milani, presentazione della figura del priore di Barbiana: “Lettera a una professoressa” e “L'obbedienza non e' più una virtù”.
- p) Il Concilio Vaticano II: elementi essenziali.

### LIBRO DI TESTO

**PISCI A., BENNARDO M., All'ombra del sicomoro -. MARIETTI SCUOLA**

Il presente documento si compone di n° 2 pagine

IL DOCENTE

*Daria Meazzini*

All. 008 DID-PR-02  
Rev. 1 – Data: 24/04/2019



## RELAZIONE FINALE ALLEGATA AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE \_\_\_\_\_ 4 LIQ \_\_\_\_\_

A.S. \_\_\_\_\_ 2022/2023 \_\_\_\_\_

DOCENTE \_\_\_\_\_ KATJA CERQUA \_\_\_\_\_

DISCIPLINA \_\_\_\_\_ LINGUA CINESE \_\_\_\_\_

### COMPORAMENTO DEGLI ALUNNI E RENDIMENTO DELLA CLASSE

La classe si presenta poco numerosa ed abbastanza omogenea sia dal punto di vista comportamentale sia dal punto di vista del rendimento. Nel corso dell'intero anno gli studenti hanno mostrato un'ottima disponibilità e ricettività nei confronti degli argomenti proposti e più volte hanno mostrato un forte interesse nei confronti della disciplina. Le lezioni si sono svolte in un clima sereno e di confronto e la partecipazione degli alunni è stata abbastanza vivace.

L'atteggiamento ed il comportamento dei singoli rispetto alla vita di classe è stato sempre rispettoso e corretto: gli alunni hanno mostrato di aver creato in questi anni un gruppo classe coeso, di rapportarsi in maniera positiva all'insegnante ma anche di saper gestire in maniera autonoma gli impegni e rispettare le tempistiche delle interrogazioni o verifiche scritte.

Per quanto riguarda l'andamento didattico gli alunni hanno acquisito un metodo di studio adeguato al proprio indirizzo liceale e mantenuto un impegno costante durante tutto l'anno che ha permesso loro di colmare lacune pregresse ma anche di raggiungere un livello di conoscenza della lingua intermedio- avanzato.

### PROFITTO MEDIO OTTENUTO

La classe ha raggiunto un profitto più che soddisfacente evidenziando un percorso didattico formativo più che positivo. Verifiche scritte ed interrogazioni orali sono state gli strumenti atti a verificare l'andamento della classe ma in tutte le occasioni ciascun alunno ha mostrato interesse per gli argomenti proposti ed un impegno preciso e costante. La metodologia attraverso cui sono state analizzate strutture sintattiche e parti del discorso proprie della lingua hanno previsto non solo esercizi grammaticali da svolgere sia a casa che in classe ma anche tramite giochi interattivi e l'utilizzo di queste ultime nella lingua parlata. Inoltre, per ciò che concerne gli argomenti di letteratura e cultura cinese studiati la maggior parte degli studenti riesce ad inquadrare il contesto storico- culturale del Novecento cinese nonché tematiche attuali e del panorama contemporaneo. Molti studenti si dimostrano abili nell'argomentare ed una parte di studenti più portati nella disciplina riesce a rielaborarli personalmente aggiungendo spunti di riflessione individuali.



### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il lavoro svolto durante l'anno ha permesso l'acquisizione di maggior sicurezza nella comunicazione verbale e scritta in lingua. Tutti gli studenti hanno approfondito fondamentali strutture e funzioni linguistiche della grammatica cinese nonché approfondito aspetti culturali e storici. Nello specifico, sono in grado di capire contenuti principali di dialoghi che rispecchiano la comunicazione nella quotidianità ma anche testi descrittivi e testi più complessi che utilizzano un vocabolario specifico di livello intermedio- avanzato. Il metodo di memorizzazione e comprensione dei nuovi caratteri e dunque del nuovo lessico proposto durante le lezioni si è rivelato corretto ed efficiente. Tutti in maniera adeguata alle proprie capacità hanno dimostrato una buona conoscenza su temi di attualità, sullo sviluppo della letteratura cinese in epoca moderna e contemporanea.

### CONTENUTI

Il materiale e gli strumenti didattici forniti dai libri di testo sono stati costantemente integrati con i sussidi multimediali e dispense preparate dall'insegnante.

Libro di testo “Parliamo Cinese”:

#### Unità 1A “你学得怎么样? - Come hai studiato?”

Conoscenze lessicali: parlare del rendimento scolastico

Conoscenze grammaticali: Complemento di Grado

Altre attività: raccontare oralmente come ci si prepara ad un compito in classe

#### Unità 1B “我的成绩不太好 – I miei voti non sono ottimi”

Conoscenze lessicali: parlare dei voti di esami

Conoscenze grammaticali: Complemento di Grado e la posizione dell'oggetto, “别+ verbo” per esprimere l'imperativo

#### Unità 1C “我普通话说得不太好 – Non parlo bene il putonghua”

Conoscenze lessicali: attività scolastiche e il cinese putonghua

Conoscenze grammaticali: Complemento di Grado come argomento della frase, struttura 有意思/没有意思 (è interessante, non è interessante)

#### Unità 1D “我每天用手机给朋友发短信 – Mando ogni giorno messaggi ai miei amici”

Conoscenze lessicali: attività con device tecnologici

Conoscenze grammaticali: preposizione 对, preposizione 用, struttura 对。。。好不好

Altre attività: l'esame Gaokao in Cina

#### Unità 2A “你昨天干了什么? - Cosa hai fatto ieri?”

Conoscenze lessicali: attività da fare all'aperto o al chiuso



Conoscenze grammaticali: la particella modale 了, struttura 对。。。刚兴趣不感兴趣(essere interessato/ non essere interessato a qualcosa)

### Unità 2B “周末你去哪儿了?- Dove sei andato nel fine settimana?”

Conoscenze lessicali: differenza tra città e periferia

Conoscenze grammaticali: particella aspettuale 了, l'avverbio 都 in frasi con pronomi interrogativi

Altre attività: esporre oralmente cosa si è fatto nel fine settimana

### Unità 2C “我们的北京烤鸭不错- La nostra anatra alla pechinese non è male”

Conoscenze lessicali: cibi tradizionali cinesi

Conoscenze grammaticali: struttura 不+ verbo + 了

### Unità 2D “你们吃得健康吗? - Mangi in maniera salutare?”

Conoscenze lessicali: pasti durante la giornata ed abitudini alimentari

Conoscenze grammaticali: struttura 大+ verbo + 大+ verbo (esageratamente), struttura 不+ AGG.+ 不+ AGG. (né...né...), 先。。。然后。。。 (prima....poi....)

### Unità 3A “你去过那家购物中心吗? - Sei stato in quel centro commerciale?”

Conoscenze lessicali: fare shopping e andare al centro commerciale

Conoscenze grammaticali: la particella aspettuale 过, particella aspettuale 着 esprimere sempre con 总是o 一直

Altre attività: spiegare oralmente una giornata di shopping

### Unità 3B “我只有黑裤子- Ho solo pantaloni neri”

Conoscenze lessicali: vesti e colori

Conoscenze grammaticali: differenza tra 一点儿e 有一点儿, l'avverbio 从来(mai), esprimere “sempre” con 总是o 一直

### Unità 3C “你穿多大号的?- Che numero di scarpe indossi?”

Conoscenze lessicali: provare scarpe, vestiti

Conoscenze grammaticali: Complemento di Risultato, gli avverbi 又e 再, la congiunzione 如果

### Unità 3D “我昨天去买了很多东西- Ieri ho comprato molte cose”

Conoscenze lessicali: cosa comprare al supermercato

Conoscenze grammaticali: 以前(prima di), 以后(dopo di), Complemento direzionale semplice e complesso, il passivo in cinese con 被

I contenuti del libro di testo sono stati spesso ampliati attraverso discussioni in classe con il supporto dell'insegnante madrelingua e la visione di contenuti multimediali ripresi da social media cinesi.

Argomenti panorama storico- culturale cinese proposti dall'insegnante:



### **Lu Xun – L’era repubblicana e il Movimento della Nuova Cultura (鲁迅)**

#### **opera studiata: Diario di un pazzo (狂人日记)**

Analisi del contesto culturale e politico della Cina del primo Novecento che si trova a dover trovare un proprio equilibrio tra la cultura tradizionale e le evoluzioni politico- sociali che cominciano ad emergere. L’importanza della figura di Lu Xun in tale contesto è indiscussa per comprendere la nascita della letteratura cinese moderna. In particolare, ci si è soffermati sull’importanza della nascita del Movimento della Nuova Cultura e sull’opera “Diario di un pazzo”, primo romanzo nella storia cinese ad essere scritto in 白话 (volgare).

### **Wang Anyi – L’epoca post-maoista (王安忆)**

#### **Opera studiata: L’ultima Fermata (本次列车终点)**

Approfondimento sul contesto storico venutosi a delineare dopo la morte di Mao Zedong, come cambia la società e quali sono le problematiche che i giovani del tempo si trovano a dover fronteggiare. L’indagine è condotta attraverso la figura di Wang Anyi, autrice che con il suo approccio in prima persona ai cambiamenti del tempo, è riuscita a descrivere pienamente il senso di smarrimento e vuoto che caratterizzava le nuove generazioni del tempo.

### **Socialismo con Caratteristiche Cinesi (中国特色社会主义)**

Studio del contesto politico cinese che risulta essere importantissimo per comprendere le dinamiche politiche e geopolitiche attuali. In particolar modo è stata data importanza agli aspetti peculiari del socialismo cinese e come questo riesce a conservare il suo potere col passare dei decenni.

### **L’influencer Economy (网红经济)**

Indagine su uno dei fenomeni che ha modificato non solo il modo in cui le persone comunicano nella vita di tutti i giorni ma che ha portato anche alla nascita di un nuovo assetto economico. Se in origine la figura dell’influencer era tipica della società consumistica occidentale, divenendo una potenza economica anche la Cina deve far fronte all’impatto di questa nuova occupazione sulle decisioni d’acquisto della società.

### **“Beijing Story” di Tongzhi (同志的“北京故事”)**

A riprova di come la società é mutata nel corso degli anni, si è intrapreso lo studio dell’opera Beijing Story, romanzo pubblicato su internet da un utente anonimo che ha descritto la storia di un amore tra due uomini che cercano di preservare il loro sentimento scontrandosi contro la cultura tradizionale cinese.

### **Yu Hua (余华)**

#### **Opera studiata: Brothers (兄弟)**

Analisi del panorama letterario contemporaneo in Cina attraverso l’autore Yu Hua. L’opera “Brothers” descrive l’ascesa economica dei protagonisti e nel frattempo l’avvento della Cina come potenza economica mondiale.

Durante le lezioni gli studenti hanno letto vari testi estrapolati dalle altre opere studiate.





**LIBRO DI TESTO**

F. Masini, G. Gabbianelli, Z. Tongbing, W. Rui, “*Parliamo Cinese – 我们说汉语*”, Vol. 2, Hoepli, 2021

Il presente documento si compone di n° 5 pagine

IL DOCENTE

Katja Cerqua



## RELAZIONE FINALE ALLEGATA AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE: IV LIQ

A.S. 2022/2023

DOCENTE: Marzia Bacci

DISCIPLINA: Filosofia

### COMPORAMENTO DEGLI ALUNNI E RENDIMENTO DELLA CLASSE

La realtà odierna della classe IV LIQ è frutto di un percorso che ha, nel complesso, evidenziato un sincero interesse per tutti gli argomenti proposti; ciò si è tradotto, per gran parte degli allievi, in impegno serio, onesto e puntuale. Da parte di alcuni studenti si è registrata una consapevole ed autentica partecipazione al dialogo educativo, accompagnata da una positiva tendenza alla riflessione personale. Per i suddetti alunni la motivazione e lo studio sono stati sicuramente regolari, ciò ha permesso il consolidamento di buone e concrete capacità di analisi con il conseguente raggiungimento di buoni, ottimi ed anche eccellenti profitti. Altri alunni hanno conseguito una preparazione apprezzabile unita a capacità logico-espressive e metodo di studio positivi e comunque sempre sorretti da volontà di migliorarsi ed impegno consapevole. Gli alunni sono stati, generalmente, seri e responsabili, collaborando alle attività proposte, dimostrandosi disponibili al dialogo, al confronto e desiderosi di apprendere. L'impegno è stato costante e le conoscenze acquisite, nel complesso, buone. Durante la DID dei due anni precedenti, che ha naturalmente rallentato il regolare svolgersi del programma ed anche impedito l'uso di una didattica innovativa, gli alunni hanno evidenziato, complessivamente, senso di responsabilità, partecipando assiduamente alle lezioni, mostrandosi collaborativi e svolgendo, con puntualità, quanto assegnato.

L'insegnamento della filosofia è stato sviluppato seguendo la tradizionale impostazione storica; la metodologia prevalente è consistita nella lezione frontale, sacrificando, proprio a causa dell'esiguità dei tempi (due unità orarie settimanali) a fronte di un programma veramente ampio, complesso e articolato, il contatto diretto con i testi dei filosofi. Il particolare corso di studi quadriennale ha impegnato gli studenti nelle lezioni curricolari tutti i pomeriggi della settimana e pertanto si è cercato di costruire lezioni e fornire materiali (soprattutto appunti rielaborati dall'insegnante) che rendessero più snello, ma parimenti efficace il lavoro a casa. Le verifiche effettuate sono state sia orali, che scritte, sia sommative che formative e comunque sempre rivolte, oltre che al conseguimento degli obiettivi previsti dal singolo contenuto disciplinare, anche alla valorizzazione dell'attenzione, della partecipazione, della continuità e dell'impegno nello studio, nonché dell'acquisizione di un personale metodo di lavoro e di rielaborazione.



### **PROFITTO MEDIO OTTENUTO**

Il profitto può dirsi mediamente buono con punte anche di soddisfacente motivazione ed ottimi risultati.

Si pongono in rilievo, complessivamente, buone abilità nell' analisi dei contenuti disciplinari e nel lavoro individuale.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Si evidenziano generalmente, buone competenze nell' analisi dei singoli contenuti disciplinari ed un approccio adeguatamente sensibile verso i temi proposti.

### **CONTENUTI**

#### **E DOCUMENTI PIU' RILEVANTI USATI NEL CORSO DELL'ANNO**

**Per i contenuti dettagliati del Programma si rimanda al documento che, debitamente firmato dagli Studenti e dalla Docente, sarà presentato e fornito alla Commissione unitamente al resto del materiale per l'Esame di Stato.**

#### **MODULO n° 1**

**Titolo: Il Criticismo**

**Contenuti:** Il pensiero di I. Kant

#### **MODULO n° 2**

**Titolo: L' Idealismo tedesco.**

**Contenuti:** Il pensiero di G. Hegel

#### **MODULO n° 3**

**Titolo: Critiche all'idealismo hegeliano**

**Contenuti:** A. Schopenhauer.



**MODULO n° 4**

**Titolo:** L'affacciarsi del pensiero Esistenzialista

**Contenuti:** S. Kierkegaard

**MODULO n° 5**

**Titolo:** Il Materialismo naturalistico

**Contenuti:** Il pensiero di L. Feuerbach

**MODULO n° 6**

**Titolo:** L'analisi e la critica della società capitalistica nell'età dell' industria

**Contenuti:** Il pensiero di K. Marx

**MODULO n° 7 (\*)**

**Titolo:** La crisi delle certezze filosofiche

**Contenuti:** Il pensiero di F. Nietzsche

**MODULO n° 8 (\*)**

**Titolo:** Un maestro del “sospetto”

**Contenuti:** La psicoanalisi di S. Freud

**(\*) Si ipotizza di trattare tali argomenti dal 5 maggio 2023 al 9 giugno 2023.**



**LIBRO DI TESTO**

**D. Massaro, La meraviglia delle idee, vol. II, Paravia Pearson, Torino 2015 (per Hegel e Kant)**

**D. Massaro, La meraviglia delle idee, vol. III, Paravia Pearson, Torino 2015**

Il presente documento si compone di n°   4   pagine

La Docente

**Marzia Bacci**



# ALLEGATO 02

# SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Al. 008 DID-PR-02 Rev. 1 – Data: 24/04/2019



## SIMULAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO dicembre 2022

*Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.*

### TIPOLOGIA 1 - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

#### PROPOSTA A.1

Giovanni Verga,

#### NELLA STALLA (INONDAZIONE)

**Inquadramento:** La Novella *Nella stalla* appare nel 1883, sulla rivista *Arcadia della Carità*, in occasione di un volume collettaneo, con finalità umanitarie. E' il periodo d'oro della produzione verghiana, contemporaneo alla stampa di quasi tutti i suoi volumi più importanti

Le mucche, lungo le rastrelliere, si voltavano indietro, a fiutare quel tramestio che si era fatto attorno alla lettiera della *Bigia*. La pioggia batteva contro le impannate; e le bestie scuotevano le catene sonnolente: di quando in quando, nell'ombra cui non arrivavano mai a dissipare le lanterne polverose, si udiva il tonfo di quelle che si accovacciavano, ad una ad una nello strame alto, dei muggiti brevi e sommessi, un ruminare svogliato, il fruscio della paglia. Di tanto in tanto le mucche inquiete levavano il capo, tutte in una volta. La *Bigia* aveva ai piedi un vitellino, ancora tutto molle e lucente nella lettiera, e lo leccava e lo lisciava muggendo sotto voce. - Di fuori si udiva un rombo che cresceva, dappertutto. Poco dopo accadde un gran trambusto nelle stanze superiori: dei passi precipitosi, e dei mobili che strascinavano sul pavimento. Uno spalancare di usci e di finestre e delle voci che chiamavano nel cortile. Quindi si udirono delle schioppettate e delle strida di donne che piangevano. Il gallo, in cima alla scala, saettava il capo, spaventato, chiocciando. Di fuori, il cane uggiolava. Ad un tratto le bestie cominciarono a muggire tutte in una volta, fiutando verso l'uscio, cogli occhi spaventati, e tiravano forte le catene, come cercassero di strapparle. Per tutta la corsia oscura corse un volo pesante e schiamazzante di galline. Immediatamente si udì il rombo vicino che scuoteva i muri, e sembrava montare verso le finestre. La *Bigia* allora levava il muso fumante verso l'impannate, e metteva un muggito lungo e doloroso. Poi ritornava a fiutare il vitellino, raccoccolato colle zampe sotto il ventre. Il cane non uggiolava più. Della gente correva pel cortile, delle voci affannate, delle grida.

L'uscio si spalancò all'improvviso, ed entrò un'ondata d'acqua sporca. Allora nella stalla successe un trambusto, un rovinio, tutta una fila di mucche avea strappata l'asse, alla quale erano legate, e scappava all'impazzata trascinandosela dietro, inciampando le une colle altre, mentre le galline fuggivano schiamazzando fra le loro gambe. Nella corte su di un palo, ardeva un fascio di legna secca, e illuminava tutto intorno l'acqua nera, che luccicava dove cadevano le scintille. - Le bestie irruperro dalla stalla come una valanga, rompendo, scavalcando ogni cosa, sguazzando nella pozzanghera, la *Bigia* in mezzo. Poi tornò indietro, levando il muso, con lunghi muggiti, verso le finestre della cascina. Andava e veniva per la corte colla coda ritta; infine si decise di rientrare nella stalla. Il vitellino era là coll'acqua al collo, la madre tentava di spingerlo dolcemente verso l'uscio, scalpicciando in mezzo all'acqua. Ad ogni momento levava il capo verso il soffitto come per chiamare aiuto. Giunse un'altra ondata che gorgogliò al posto dove era il vitello, poi si agitò disperatamente e ribollì; la lanterna era sempre accesa nella stalla nera che sembrava barcollare. Infine l'onda si allargò quieta ed immobile dappertutto. Allora la *Bigia* scappò muggendo al vento, colla coda ritta, l'occhio pazzo di terrore, e si prese nell'oscurità profonda.

#### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1 Il racconto ha un ritmo “in crescendo”. Individua, suddividendo e sintetizzando le tre sequenze narrative.

2 “Di fuori si udiva un rombo che cresceva, dappertutto”: spiega il significato di questa frase.

3 “Giunse un'altra ondata che gorgogliò al posto dove era il vitello, poi si agitò disperatamente e ribollì”: che cosa descrive questa drammatica frase?

4 Individua nel testo le tecniche narrative tipiche di Verga, analizzandone la funzione nel racconto.

5 Nel testo sono presenti solo personaggi animali, ma essi sono indubbiamente metafore dell'uomo. Analizza gli elementi presenti nel testo che avvicinano il mondo degli animali a quello degli uomini.





### Interpretazione

L'uso degli animali come simboli o metafore del comportamento umano è un *topos* della letteratura fin dall'antichità. Sviluppate questo tema sulla base dei tuoi studi e delle tue conoscenze personali.

In alternativa confronta questo testo ad altri testi verghiani che hai letto cercando di inserirlo nel pensiero e nella poetica dell'autore.

### PROPOSTA A.2

**Leonardo Sciascia**, *Il giorno della civetta*, ADELPHI, VI edizione *gli Adelphi*, Milano, gennaio 2004, pp. 7-8.

Nel romanzo di Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*, pubblicato nel 1961, il capitano Bellodi indaga sull'omicidio di Salvatore Colasberna, un piccolo imprenditore edile che non si era piegato alla protezione della mafia. Fin dall'inizio le indagini si scontrano con omertà e tentativi di depistaggio; nel brano qui riportato sono gli stessi familiari e soci della vittima, convocati in caserma, a ostacolare la ricerca della verità, lucidamente ricostruita dal capitano.

«Per il caso Colasberna» continuò il capitano «ho ricevuto già cinque lettere anonime: per un fatto accaduto l'altro ieri, è un buon numero; e ne arriveranno altre... Colasberna è stato ucciso per gelosia, dice un anonimo: e mette il nome del marito geloso...».

«Cose da pazzi» disse Giuseppe Colasberna.

«Lo dico anch'io» disse il capitano, e continuò «... è stato ucciso per errore, secondo un altro: perché somigliava a 5 un certo Perricone, individuo che, a giudizio dell'informatore anonimo, avrà presto il piombo che gli spetta».

I soci con una rapida occhiata si consultarono. «Può essere» disse Giuseppe Colasberna.

«Non può essere» disse il capitano «perché il Perricone di cui parla la lettera, ha avuto il passaporto quindici giorni addietro e in questo momento si trova a Liegi, nel Belgio: voi forse non lo sapevate, e certo non lo sapeva l'autore della lettera anonima: ma ad uno che avesse avuto l'intenzione di farlo fuori, questo fatto non poteva sfuggire... Non vi dico di altre informazioni, ancora più insensate di questa: ma ce n'è una che vi prego di considerare bene, perché a mio parere ci offre la traccia buona... Il vostro lavoro, la concorrenza, gli appalti: ecco dove bisogna cercare».

Altra rapida occhiata di consultazione.

«Non può essere» disse Giuseppe Colasberna.

«Sì che può essere» disse il capitano «e vi dirò perché e come. A parte il vostro caso, ho molte informazioni sicure sulla faccenda degli appalti: soltanto informazioni, purtroppo, che se avessi delle prove... Ammettiamo che in questa zona, in questa provincia, operino dieci ditte appaltatrici: ogni ditta ha le sue macchine, i suoi materiali: cose che di notte restano lungo le strade o vicino ai cantieri di costruzione; e le macchine sono cose delicate, basta tirar fuori un pezzo, magari una sola vite: e ci vogliono ore o giorni per rimetterle in funzione; e i materiali, nafta, catrame, armature, ci vuole poco a farli sparire o a bruciarli sul posto. Vero è che vicino al materiale e alle macchine spesso c'è la baracchetta con uno o due operai che vi dormono: ma gli operai, per l'appunto, dormono; e c'è gente invece, voi mi capite, che non dorme mai. Non è naturale rivolgersi a questa gente che non dorme per avere protezione? Tanto più che la protezione vi è stata subito offerta; e se avete commesso l'imprudenza di rifiutarla, qualche fatto è accaduto che vi ha persuaso ad accettarla... Si capisce che ci sono i testardi: quelli che dicono no, che non la vogliono, e nemmeno con il coltello alla gola si rassegnerebbero ad accettarla. Voi, a quanto pare, siete dei testardi: o soltanto Salvatore lo era...».

«Di queste cose non sappiamo niente» disse Giuseppe Colasberna: gli altri, con facce stralunate, annuirono.

«Può darsi» disse il capitano «può darsi... Ma non ho ancora finito. Ci sono dunque dieci ditte: e nove accettano o chiedono protezione. Ma sarebbe una associazione ben misera, voi capite di quale associazione parlo, se dovesse limitarsi solo al compito e al guadagno di quella che voi chiamate guardiania: la protezione che l'associazione offre è molto più vasta. Ottiene per voi, per le ditte che accettano protezione e regolamentazione, gli appalti a licitazione privata; vi dà informazioni preziose per concorrere a quelli con asta pubblica; vi aiuta al momento del collaudo; vi tiene buoni gli operai... Si capisce che se nove ditte hanno accettato protezione, formando una specie di consorzio, la decima che rifiuta è una pecora nera: non riesce a dare molto fastidio, è vero, ma il fatto stesso che esista è già una sfida e un cattivo esempio. E allora bisogna, con le buone o con le brusche, costringerla, ad entrare nel giuoco; o ad uscirne per sempre annientandola...».

Giuseppe Colasberna disse «non le ho mai sentite queste cose» e il fratello e i soci fecero mimica di approvazione.



### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando quali sono le ricostruzioni del capitano e le posizioni degli interlocutori.
2. La mafia, nel gioco tra detto e non detto che si svolge tra il capitano e i familiari dell'ucciso, è descritta attraverso riferimenti indiretti e perifrasi: sai fare qualche esempio?
3. Nei fratelli Colasberna e nei loro soci il linguaggio verbale, molto ridotto, è accompagnato da una mimica altrettanto significativa, utile a rappresentare i personaggi. Spiega in che modo questo avviene.
4. A cosa può alludere il capitano quando evoca «qualche fatto» che serve a persuadere tutte le aziende ad accettare la protezione della mafia?
5. La retorica del capitano vuole essere persuasiva, rivelando gradatamente l'unica verità possibile per spiegare l'uccisione di Salvatore Colasberna; attraverso quali soluzioni espressive (ripetizioni, scelte lessicali e sintattiche, pause ecc.) è costruito il discorso?

### Interpretazione

Nel brano si contrappongono due culture: da un lato quella della giustizia, della ragione e dell'onestà, rappresentata dal capitano dei Carabinieri Bellodi, e dall'altro quella dell'omertà e dell'illegalità; è un tema al centro di tante narrazioni letterarie, dall'Ottocento fino ai nostri giorni, e anche cinematografiche, che parlano in modo esplicito di organizzazioni criminali, o più in generale di rapporti di potere, soprusi e ingiustizie all'interno della società. Esponi le tue considerazioni su questo tema, utilizzando le tue letture, conoscenze ed esperienze.

### TIPOLOGIA B. - Analisi e produzione di un testo argomentativo

#### PROPOSTA B.1

**Philippe Daverio**, *Grand tour d'Italia a piccoli passi*, Rizzoli, Milano, 2018, pp. 18-19.

Lo *slow food* ha conquistato da tempo i palati più intelligenti. Lo *Slow Tour* è ancora da inventare; o meglio è pratica da riscoprire, poiché una volta molti degli eminenti viaggiatori qui citati si spostavano in modo assai lento e talora a piedi. È struggente la narrazione che fa Goethe del suo arrivo a vela in Sicilia. A pochi di noi potrà capitare una simile scomoda fortuna. Il viaggio un tempo si faceva con i piedi e con la testa; oggi sfortunatamente lo fanno i popoli bulimici d'estremo Oriente con un salto di tre giorni fra Venezia, Firenze, Roma e Pompei, e la massima loro attenzione viene spesso dedicata all'outlet dove non comperano più il Colosseo o la Torre di Pisa in pressato di plastica (tanto sono loro stessi a produrli a casa) ma le griffe del Made in Italy a prezzo scontato (che spesso anche queste vengono prodotte da loro). È l'Italia destinata a diventare solo un grande magazzino dove al *fast trip* si aggiunge anche il *fast food*, e dove i rigatoni all'amatriciana diventeranno un mistero iniziatico riservato a pochi eletti? La velocità porta agli stereotipi e fa ricercare soltanto ciò che si è già visto su un giornale o ha ottenuto più "like" su Internet: fa confondere Colosseo e Torre di Pisa e porta alcuni americani a pensare che San Sebastiano trafitto dalle frecce sia stato vittima dei cheyenne.

La questione va ripensata. Girare il Bel Paese richiede tempo. Esige una anarchica disorganizzazione, foriera di poetici approfondimenti.

I treni veloci sono oggi eccellenti ma consentono solo il passare da una metropoli all'altra, mentre le aree del museo diffuso d'Italia sono attraversate da linee così obsolete e antiche da togliere ogni voglia d'uso. Rimane sempre una soluzione, quella del *festina lente* latino, cioè del "Fai in fretta, ma andando piano". Ci sono due modi opposti per affrontare il viaggio, il primo è veloce e quindi necessariamente bulimico: il più possibile nel minor tempo possibile. Lascia nella mente umana una sensazione mista nella quale il falso legionario romano venditore d'acqua minerale si confonde e si fonde con l'autentico monaco benedettino che canta il gregoriano nella chiesa di Sant'Antimo. [...]

All'opposto, il viaggio lento non percorre grandi distanze, ma offre l'opportunità di densi approfondimenti. Aveva proprio ragione Giacomo Leopardi quando [...] sosteneva che in un Paese "dove tanti sanno poco si sa poco". E allora, che pochi si sentano destinati a saper tanto, e per saper tanto non serve saper tutto ma aver visto poche cose e averle percepite, averle indagate e averle assimilate. Talvolta basta un piccolo museo, apparentemente innocuo, per aprire la testa a un cosmo di sensazioni che diventeranno percezioni. E poi, come si dice delle ciliegie, anche queste sensazioni finiranno l'una col tirare l'altra e lasciare un segno stabile e utile nella mente.



### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza le argomentazioni espresse dall'autore in merito alle caratteristiche di un diffuso modo contemporaneo di viaggiare.
2. Illustra le critiche di Daverio rispetto al fast trip e inseriscile nella disamina più ampia che chiama in causa altri aspetti del vivere attuale.
3. Individua cosa provoca confusione nei turisti che visitano il nostro Paese in maniera frettolosa e spiega il collegamento tra la tematica proposta e l'espressione latina 'festina lente'.
4. Nel testo l'autore fa esplicito riferimento a due eminenti scrittori vissuti tra il XVIII e il XIX secolo: spiega i motivi di tale scelta.

### Produzione

La società contemporanea si contraddistingue per la velocità dei ritmi lavorativi, di vita e di svago: rifletti su questo aspetto e sulle tematiche proposte da Daverio nel brano. Esprimi le tue opinioni al riguardo elaborando un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche facendo riferimento al tuo percorso di studi, alle tue conoscenze e alle tue esperienze personali.

### PROPOSTA B.2

Dal discorso pronunciato da **Giorgio Parisi**, premio Nobel per la Fisica 2021, il giorno 8 ottobre 2021 alla Camera dei Deputati in occasione del Pre-COP26 Parliamentary Meeting, la riunione dei parlamenti nazionali in vista della COP26, la Conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici tenutasi a Glasgow (1-12 novembre 2021). Il testo completo del discorso è reperibile su <https://www.valigiablu.it/nobel-parisi-discorso-clima/>

«L'umanità deve fare delle scelte essenziali, deve contrastare con forza il cambiamento climatico. Sono decenni che la scienza ci ha avvertiti che i comportamenti umani stanno mettendo le basi per un aumento vertiginoso della temperatura del nostro pianeta. Sfortunatamente, le azioni intraprese dai governi non sono state all'altezza di questa sfida e i risultati finora sono stati assolutamente modesti. Negli ultimi anni gli effetti del cambiamento climatico sono sotto gli occhi di tutti: le inondazioni, gli uragani, le ondate di calore e gli incendi devastanti, di cui siamo stati spettatori attoniti, sono un timidissimo assaggio di quello che avverrà nel futuro su una scala enormemente più grande. Adesso, comincia a esserci una reazione forse più risoluta ma abbiamo bisogno di misure decisamente più incisive.

Dall'esperienza del COVID sappiamo che non è facile prendere misure efficaci in tempo. Spesso le misure di contenimento della pandemia sono state prese in ritardo, solo in un momento in cui non erano più rimandabili. Sappiamo tutti che «il medico pietoso fece la piaga purulenta». Voi avete il dovere di non essere medici pietosi. Il vostro compito storico è di aiutare l'umanità a passare per una strada piena di pericoli. È come guidare di notte. Le scienze sono i fari, ma poi la responsabilità di non andare fuori strada è del guidatore, che deve anche tenere conto che i fari hanno una portata limitata. Anche gli scienziati non sanno tutto, è un lavoro faticoso durante il quale le conoscenze si accumulano una dopo l'altra e le sacche di incertezza vengono pian piano eliminate. La scienza fa delle previsioni oneste sulle quali si forma pian piano gradualmente un consenso scientifico.

Quando l'IPCC1 prevede che in uno scenario intermedio di riduzione delle emissioni di gas serra la temperatura potrebbe salire tra i 2 e i 3,5 gradi, questo intervallo è quello che possiamo stimare al meglio delle conoscenze attuali. Tuttavia deve essere chiaro a tutti che la correttezza dei modelli del clima è stata verificata confrontando le previsioni di questi modelli con il passato. Se la temperatura aumenta più di 2 gradi entriamo in una terra incognita in cui ci possono essere anche altri fenomeni che non abbiamo previsto, che possono peggiorare enormemente la situazione. Per esempio, incendi di foreste colossali come l'Amazzonia emetterebbero quantità catastrofiche di gas serra. Ma quando potrebbe accadere? L'aumento della temperatura non è controllato solo dalle emissioni dirette, ma è mitigato dai tantissimi meccanismi che potrebbero cessare di funzionare con l'aumento della temperatura. Mentre il limite inferiore dei 2 gradi

<sup>1</sup> Intergovernmental Panel on Climate Change – Gruppo intergovernativo sul cambiamento climatico.



è qualcosa sul quale possiamo essere abbastanza sicuri, è molto più difficile capire quale sia lo scenario più pessimistico. Potrebbe essere anche molto peggiore di quello che noi ci immaginiamo.

Abbiamo di fronte un enorme problema che ha bisogno di interventi decisi - non solo per bloccare le emissioni di gas serra - ma anche di investimenti scientifici. Dobbiamo essere in grado di sviluppare nuove tecnologie per conservare l'energia, trasformandola anche in carburanti, tecnologie non inquinanti che si basano su risorse rinnovabili. Non solo dobbiamo salvarci dall'effetto serra, ma dobbiamo evitare di cadere nella trappola terribile dell'esaurimento delle risorse naturali. Il risparmio energetico è anche un capitolo da affrontare con decisione. Per esempio, finché la temperatura interna delle nostre case rimarrà quasi costante tra estate e inverno, sarà difficile fermare le emissioni.

Bloccare il cambiamento climatico con successo richiede uno sforzo mostruoso da parte di tutti. È un'operazione con un costo colossale non solo finanziario, ma anche sociale, con cambiamenti che incideranno sulle nostre esistenze. La politica deve far sì che questi costi siano accettati da tutti. Chi ha più usato le risorse deve contribuire di più, in maniera da incidere il meno possibile sul grosso della popolazione. I costi devono essere distribuiti in maniera equa e solidale tra tutti i paesi.»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Spiega il significato della similitudine presente nel testo: che cosa rappresentano i fari e cosa il guidatore? E l'automobile?
3. Quali interventi fondamentali, a giudizio di Parisi, è necessario intraprendere per fornire possibili soluzioni ai problemi descritti nel discorso?
4. Nel suo discorso Parisi affronta anche il tema dei limiti delle previsioni scientifiche: quali sono questi limiti?

### Produzione

Il premio Nobel Parisi delinea possibili drammatici scenari legati ai temi del cambiamento climatico e dell'esaurimento delle risorse energetiche prospettando la necessità di urgenti interventi politici; condividi le considerazioni contenute nel brano? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### PROPOSTA B.3

Testo tratto da: **A. Kuliscioff**, *Il monopolio dell'uomo*, Ortica. Aprilia 2011

*Il questo discorso, pronunciato il 27 aprile 1890 durante una conferenza, l'attivista russa Anna Kuliscioff (1854-1925), tra le fondatrici del Partito socialista italiano, denunciava le molte diseguaglianze ancora presenti tra gli uomini e le donne, malgrado l'impiego di manodopera femminile fosse in costante aumento.*

Chi risente maggiormente tutto l'orrore dell'inferiorità sociale della donna è la donna operaia. Essa è doppiamente schiava: da una parte al marito, dall'altra al capitale. [...]

Il numero delle donne impiegate nelle industrie e nella manifattura è un vero esercito, che in certi paesi e in date industrie supera l'esercito operaio maschile. E ce lo provano meglio di tutto le statistiche, per quanto siano incerte e incomplete.

Vittorio Ellena, avendo potuto studiare, coi mezzi fornitogli dal Ministero del Commercio, alcune industrie italiane nel 1880, trovò in esse, su 392131 operai, il 27% di uomini e il 49,32% di donne, ossia - a parte i fanciulli - 103562 uomini e 1888486 donne. [...]

E fra le varie province del regno, escluse certe province centrali e quasi tutte le meridionali, dove l'industria è quasi in embrioni, trovò la prevalenza del sesso debole nelle industrie. [...]

E questo non avviene solo in Italia. [...]

E come viene retribuita la donna produttrice di tante e così svariate ricchezze in tutti i paesi d'Europa? [...]



Da tutte le statistiche si desume, con sufficiente certezza, questa conclusione: che la donna, *a pari lavoro*, è sempre pagata *molto meno* dell'uomo. E allora si capisce che la donna operaia, se deve vivere del solo lavoro, non possa bastare a se stessa. [...]

Qual è la causa di codesta inferiorità dei salari femminili? [...]

Le donne non sono affatto coalizzate, non presentano resistenza al capitale sfruttatore ed è ben raro che si servano dell'arma temibile dello sciopero.

La donna è ossequiante alla tradizione, più ligia dell'uomo all'autorità, ed è anche più ignorante. Qui in Italia, secondo l'ultimo censimento, le donne analfabete sono il 73,51%, gli uomini analfabeti sono il 61,03%. [...]

La donna insomma è considerata come *un'appendice dell'uomo*, non come persona a sé, che abbia diritto al lavoro e a vivere lavorando.

### Comprensione e analisi

1. Quale è la tesi sostenuta dall'autrice?
2. Quali sono, secondo l'autrice, le cause dell'inferiorità sociale femminile?
3. Perché le donne furono assunte in grande quantità nelle fabbriche? Era conveniente per i datori di lavoro dell'epoca?
4. In che senso la donna operaia subisce una "doppia schiavitù", secondo Kuliscioff?

### Produzione

Ancora oggi, in molti settori lavorativi, le retribuzioni delle donne, a parità mansione, sono inferiori a quelle degli uomini. Partendo dalle riflessioni della Kuliscioff, delinea il percorso di miglioramento riguardo le condizioni lavorative della donna nel corso dell'ultimo secolo e rifletti sulla condizione attuale del lavoro femminile.

## TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

### PROPOSTA C.1

Testo tratto dal discorso del Prefetto Dottor Luigi Viana, in occasione delle celebrazioni del trentennale dell'uccisione del Prefetto Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa, della signora Emanuela Setti Carraro e dell'Agente della Polizia di Stato Domenico Russo.

CIMITERO DELLA VILLETTA PARMA, 3 SETTEMBRE 2012

«Quando trascorre un periodo così lungo da un fatto che, insieme a tanti altri, ha segnato la storia di un Paese, è opportuno e a volte necessario indicare a chi ci seguirà il profilo della persona di cui ricordiamo la figura e l'opera, il contributo che egli ha dato alla società ed alle istituzioni anche, se possibile, in una visione non meramente retrospettiva ma storica ed evolutiva, per stabilire il bilancio delle cose fatte e per mettere in campo le iniziative nuove, le cose che ancora restano da fare.[...] A questo proposito, ho fissa nella memoria una frase drammatica e che ancora oggi sconvolge per efficacia e simbolismo: "*Qui è morta la speranza dei palermitani onesti*". Tutti ricordiamo queste parole che sono apparse nella mattinata del 4 settembre 1982 su di un cartello apposto nei pressi del luogo dove furono uccisi Carlo Alberto Dalla Chiesa, Emanuela Setti Carraro e Domenico Russo.[...] Ricordare la figura del Prefetto Dalla Chiesa è relativamente semplice. Integerrimo Ufficiale dei Carabinieri, dal carattere sicuro e determinato, eccelso professionista, investigatore di prim'ordine, autorevole guida per gli uomini, straordinario comandante. Un grande Servitore dello Stato, come Lui stesso amava definirsi. Tra le tante qualità che il Generale Dalla Chiesa possedeva, mi vorrei soffermare brevemente su una Sua dote speciale, che ho in qualche modo riscoperto grazie ad alcune letture della Sua biografia e che egli condivide con altri personaggi di grande spessore come, solo per citare i più noti, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino (naturalmente non dimenticando i tanti altri che, purtroppo, si sono immolati nella lotta alle mafie). Mi riferisco alle Sue intuizioni operative. Il Generale Dalla Chiesa nel corso della Sua prestigiosa ed articolata carriera ha avuto idee brillanti e avveniristiche, illuminazioni concretizzate poi in progetti e strutture investigative che, in alcuni casi, ha fortemente voluto tanto da insistere, talora anche energicamente, con le stesse organizzazioni statuali centrali affinché venissero prontamente realizzati.[...] Come diremmo oggi, è stato un uomo che ha saputo e voluto guardare avanti, ha valicato i confini della ritualità, ha oltrepassato il territorio della sterile prassi, ha immaginato nuovi scenari ed impieghi operativi ed ha innovato realizzando, anche grazie al Suo carisma ed alla Sua autorevolezza, modelli virtuosi e vincenti soprattutto nell'investigazione e nella repressione. Giunse a Palermo, nominato Prefetto di





quella Provincia, il 30 aprile del 1982, lo stesso giorno, ci dicono le cronache, dell'uccisione di Pio La Torre<sup>2</sup>. Arriva in una città la cui comunità appare spaventata e ferita[...]. Carlo Alberto Dalla Chiesa non si scoraggia e comincia a immaginare un nuovo modo di fare il Prefetto: scende sul territorio, dialoga con la gente, visita fabbriche, incontra gli studenti e gli operai. Parla di legalità, di socialità, di coesione, di fronte comune verso la criminalità e le prevaricazioni piccole e grandi. E parla di speranza nel futuro. Mostra la vicinanza dello Stato, e delle sue Istituzioni. Desidera che la Prefettura sia vista come un terminale di legalità, a sostegno della comunità e delle istituzioni sane che tale comunità rappresentano democraticamente. Ma non dimentica di essere un investigatore, ed accanto a questa attività comincia ad immaginare una figura innovativa di Prefetto che sia funzionario di governo ma che sia anche un coordinatore delle iniziative antimafia, uno stratega intelligente ed attento alle dinamiche criminali, anticipando di fatto le metodologie di ricerca dei flussi finanziari utilizzati dalla mafia.[...] Concludo rievocando la speranza. Credo che la speranza, sia pure nella declinazione dello sdegno, dello sconforto e nella dissociazione vera, già riappaia sul volto piangente dell'anonima donna palermitana che, il 5 settembre 1982, al termine della pubblica cerimonia funebre officiata dal Cardinale Pappalardo, si rivolse a Rita e Simona Dalla Chiesa, come da esse stesse riportato, per chiedere il loro perdono dicendo, “... non siamo stati noi.”

Carlo Alberto Dalla Chiesa, quindi, si inserisce a pieno titolo tra i Martiri dello Stato [...] ovvero tra coloro che sono stati barbaramente uccisi da bieche menti e mani assassine ma il cui sacrificio è valso a dare un fulgido esempio di vita intensa, di fedeltà certa ed incrollabile nello Stato e nelle sue strutture democratiche e che rappresentano oggi, come ieri e come domani, il modello da emulare e da seguire, senza incertezze e senza indecisioni, nella lotta contro tutte le mafie e contro tutte le illegalità.»

Sono trascorsi quasi quaranta anni dall'uccisione del Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa, ma i valori richiamati nel discorso di commemorazione sopra riportato rimangono di straordinaria attualità. Rifletti sulle tematiche che si evincono dal brano, traendo spunto dalle vicende narrate, dalle considerazioni in esso contenute e dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

## **PROPOSTA C.2**

### **Tra sport e storia.**

“Sono proprio orgoglioso: un mio caro amico, mio e di tutti quelli che seguono il ciclismo, ha vinto la corsa della vita, anche se è morto da un po’.

Il suo nome non sta più scritto soltanto negli albi d'oro del Giro d'Italia e del Tour de France, ma viene inciso direttamente nella pietra viva della storia, la storia più alta e più nobile degli uomini giusti. A Gerusalemme sono pronti a preparargli il posto con tutti i più sacri onori: la sua memoria brillerà come esempio, con il titolo di «Giusto tra le nazioni», nella lista santa dello Yad Vashem, il «mausoleo» della Shoah. Se ne parlava da anni, sembrava quasi che fosse finito tutto nella polverosa soffitta del tempo, ma finalmente il riconoscimento arriva, guarda caso proprio nelle giornate dei campionati mondiali lungo le strade della sua Firenze.

Questo mio amico, amico molto più e molto prima di tanta gente che ne ha amato il talento sportivo e la stoffa umana, è Gino Bartali. Per noi del Giro, Gino d'Italia. Come già tutti hanno letto nei libri e visto nelle fiction, il campione brontolone aveva un cuore grande e una fede profonda. Nell'autunno del 1943, non esitò un attimo a raccogliere l'invito del vescovo fiorentino Elia Della Costa. Il cardinale gli proponeva corse in bicicletta molto particolari e molto rischiose: doveva infilare nel telaio documenti falsi e consegnarli agli ebrei braccati dai fascisti, salvandoli dalla deportazione. Per più di un anno, Gino pedalò a grande ritmo tra Firenze e Assisi, abbinando ai suoi allenamenti la missione suprema. Gli ebrei dell'epoca ne hanno sempre parlato come di un angelo salvatore, pronto a dare senza chiedere niente. Tra una spola e l'altra, Bartali nascose pure nelle sue cantine una famiglia intera, padre, madre e due figli. Proprio uno di questi ragazzi d'allora, Giorgio Goldenberg, non ha mai smesso di raccontare negli anni, assieme ad altri ebrei salvati, il ruolo e la generosità di Gino. E nessuno dimentica che ad un certo punto, nel luglio del '44, sugli strani allenamenti puntò gli occhi il famigerato Mario Carità, fondatore del reparto speciale nella repubblica di Salò, anche se grazie al cielo l'aguzzino non ebbe poi tempo per approfondire le indagini.

<sup>2</sup> Politico e sindacalista siciliano impegnato nella lotta alla mafia



Gino uscì dalla guerra sano e salvo, avviandosi a rianimare con Coppi i depressi umori degli italiani. I nostri padri e i nostri nonni amano raccontare che Gino salvò persino l'Italia dalla rivoluzione bolscevica<sup>3</sup>, vincendo un memorabile Tour, ma questo forse è attribuirgli un merito vagamente leggendario, benché i suoi trionfi fossero realmente serviti a seminare un poco di serenità e di spirito patriottico nell'esasperato clima di allora. Non sono ingigantite, non sono romanzate, sono tutte perfettamente vere le pedalate contro i razzisti, da grande gregario degli ebrei. Lui che parlava molto e di tutto, della questione parlava sempre a fatica. Ricorda il figlio Andrea, il vero curatore amorevole della grande memoria: «Io ho sempre saputo, papà però si raccomandava di non dire niente a nessuno, perché ripeteva sempre che il bene si fa ma non si dice, e sfruttare le disgrazie degli altri per farsi belli è da vigliacchi...».[...]

C'è chi dice che ne salvò cinquecento, chi seicento, chi mille. Sinceramente, il numero conta poco. Ne avesse salvato uno solo, non cambierebbe nulla: a meritare il grato riconoscimento è la sensibilità che portò un campione così famoso a rischiare la vita per gli ultimi della terra.”

da un articolo di **Cristiano Gatti**, pubblicato da “Il Giornale” (24/09/2013)

Il giornalista Cristiano Gatti racconta di Gino Bartali, grande campione di ciclismo, la cui storia personale e sportiva si è incrociata, almeno due volte, con eventi storici importanti e drammatici.

Il campione ha ottenuto il titolo di “Giusto tra le Nazioni”, grazie al suo coraggio che consentì, nel 1943, di salvare moltissimi ebrei, con la collaborazione del cardinale di Firenze.

Inoltre, una sua “mitica” vittoria al Tour de France del 1948 fu considerata da molti come uno dei fattori che contribuì a “calmare gli animi” dopo l'attentato a Togliatti. Quest'ultima affermazione è probabilmente non del tutto fondata, ma testimonia come lo sport abbia coinvolto in modo forte e profondo il popolo italiano, così come tutti i popoli del mondo. A conferma di ciò, molti regimi autoritari hanno spesso cercato di strumentalizzare le epiche imprese dei campioni per stimolare non solo il senso della patria, ma anche i nazionalismi.

A partire dal contenuto dell'articolo di Gatti e traendo spunto dalle tue conoscenze, letture ed esperienze, rifletti sul rapporto tra sport, storia e società. Puoi arricchire la tua riflessione con riferimenti a episodi significativi e personaggi di oggi e/o del passato.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto

---

Durata massima della prova 6 ore.

E' consentito l'uso del dizionario di italiano e del dizionario bilingue per i candidati di madrelingua non italiana

---

<sup>3</sup>La vittoria di Bartali al Tour de France nel 1948 avvenne in un momento di forti tensioni seguite all'attentato a Togliatti, segretario del PCI (Partito Comunista Italiano).





## SIMULAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO aprile 2023

Svolgi la prova, scegliendo una delle 7 tipologie qui proposte.

### TIPOLOGIA A.1 - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

#### **La capinera**

Di Giovanni Pascoli  
(*Canti di Castelvecchio*)

Il tempo si cambia: stasera  
vuol l'acqua venire a ruscelli.  
L'annunzia la capinera  
tra li àlbatri e li avornielli:  
tac tac.

Anch'essa nel tiepido nido  
s'alleva i suoi quattro piccini:  
per questo ripete il suo grido,  
guardando il suo nido di crini:  
tac tac.

Non mettere, o bionda mammina,  
ai bimbi i vestiti da fuori.  
Restate, che l'acqua è vicina:  
udite tra i pini e gli allori:  
tac tac.

Già vede una nuvola a mare:  
già, sotto le gocce dirotte,  
vedrà tutto il bosco tremare,  
covando tra il vento e la notte:  
tac tac.

#### **1. Comprensione e analisi**

1. Riassumi il contenuto informativo del testo in non più di 10 righe
2. Analizza il testo a livello
  - metrico: indica il tipo di versi e di rime,
  - fonico: vi sono delle onomatopee o allitterazioni? Quali e che valore hanno?
  - lessicale: riconosci le parole-chiave, termini del lessico ornitologico e botanico.
- 3 Quali elementi caratterizzano il comportamento della capinera?
- 4 Vi sono simboli? Che valore hanno?
- 5 Quale immagine della famiglia emerge dalla poesia?

#### **2. Interpretazione**

Inserisci il testo all'interno della più generale opera di Pascoli soffermandoti sui temi presenti nella poesia e confrontandola con altre opere lette dell'autore.

### TIPOLOGIA A.2 - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

**Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira*** (Milano, Feltrinelli, 1994).

*Antonio Tabucchi (1943-2012), scrittore e docente universitario, ha un legame particolarmente stretto con la cultura e la letteratura portoghese. Nel 1994 esce il suo romanzo più famoso Sostiene Pereira, che affronta il tema della difesa della libertà di informazione in un regime antidemocratico. Il romanzo è ambientato a Lisbona nel 1938, durante la dittatura di António de Oliveira Salazar, durata dal 1932 al 1968. Pereira, vedovo attempato e abitudinario, direttore della pagina culturale di un modesto giornale di Lisbona, ama la letteratura e vive nel rimpianto della moglie scomparsa. Il passo che segue è tratto dalle prime pagine del romanzo: Pereira è appena uscito dal suo ufficio al giornale e vede la polizia stazionare di fronte al mercato rionale.*



Pereira sapeva che i mercati erano in agitazione, perché il giorno prima, in Alentejo<sup>4</sup>, la polizia aveva ucciso un carrettiere che riforniva i mercati e che era socialista. Per questo la Guarda Nacional Republicana<sup>5</sup> stazionava davanti ai cancelli dei mercati. Ma il Lisboa<sup>6</sup> non aveva avuto il coraggio di dare la notizia, o meglio il vicedirettore, perché il direttore era in ferie [...] a godersi il fresco e le terme, e chi poteva avere il coraggio di dare una notizia del genere, che un carrettiere socialista era stato massacrato in Alentejo sul suo barroccio<sup>7</sup> e aveva cosparso di sangue tutti i suoi meloni? Nessuno, perché il paese taceva, non poteva fare altro che tacere, e intanto la gente moriva e la polizia la faceva da padrona. Pereira cominciò a sudare, perché pensò di nuovo alla morte. E pensò: questa città puzza di morte, tutta l'Europa puzza di morte.

Si recò al Café Orquidea, che era lì a due passi, dopo la macelleria ebraica, e si sedette a un tavolino, ma dentro il locale, perché almeno c'erano i ventilatori, visto che fuori non si poteva stare dalla calura. Ordinò una limonata, andò alla toilette, si sciacquò mani e viso, si fece portare un sigaro, ordinò il giornale del pomeriggio e Manuel, il cameriere, gli portò proprio il Lisboa. Non aveva visto le bozze, quel giorno, perciò lo sfogliò come se fosse un giornale sconosciuto. La prima pagina diceva: “Oggi da New York è partito lo yacht più lussuoso del mondo”. Pereira guardò a lungo il titolo, poi guardò la fotografia. Era un'immagine che ritraeva un gruppo di persone in paglietta<sup>8</sup> e camicia che stappavano bottiglie di champagne. Pereira cominciò a sudare, sostiene, e pensò di nuovo alla resurrezione della carne. Come, pensò, se risorgo dovrò trovarmi con questa gente in paglietta? Pensò davvero di trovarsi con quella gente del panfilo in un porto non precisato dell'eternità. E l'eternità gli parve un luogo insopportabile oppresso da una cortina di calura nebbiosa, con gente che parlava in inglese e che faceva dei brindisi esclamando: oh oh! Pereira si fece portare un'altra limonata. Pensò se era il caso di andarsene a casa sua a fare un bagno fresco o se non era il caso di andare a trovare il suo amico parroco, don António della Chiesa das Mercês, dal quale si era confessato alcuni anni prima, quando era morta sua moglie, e che andava a trovare una volta al mese. Pensò che era meglio andare a trovare don António, forse gli avrebbe fatto bene.

E così fece. Sostiene Pereira che quella volta si dimenticò di pagare. Si alzò con noncuranza, anzi, senza pensarci, e se ne andò, semplicemente, e sul tavolo lasciò il suo giornale e il suo cappello, perché forse con quella calura non aveva voglia di metterselo in testa, o perché lui era fatto così, che si dimenticava gli oggetti.

Padre Antonio era distrutto, sostiene Pereira. Aveva delle occhiaie che gli arrivavano fino alle guance, e un'aria sfinita, come di chi non ha dormito. Pereira gli chiese cosa gli era successo e padre Antonio gli disse: ma come, non hai saputo? hanno massacrato un alentejano sulla sua carretta, ci sono scioperi, qui in città e altrove, ma in che mondo vivi, tu che lavori in un giornale? senti Pereira, vai un po' a informarti. Pereira sostiene che uscì turbato da questo breve colloquio e dalla maniera in cui era stato congedato. Si chiese: in che mondo vivo? E gli venne la bizzarra idea che lui, forse, non viveva, ma era come fosse già morto. Da quando era scomparsa sua moglie lui viveva come se fosse morto. O meglio: [...] la sua era solo una sopravvivenza, una funzione di vita. E si sentì spossato, sostiene Pereira. Riuscì a trascinarsi fino alla più vicina fermata del tram e prese un tram che lo portò fino al Terreiro do Paço. E intanto, dal finestrino, guardava sfilare lentamente la sua Lisbona[...]. Discese all'altezza della Cattedrale, perché lui abitava lì vicino, in Rua da Saudade. Salì faticosamente la rampa di strada che portava fino a casa sua [...] salì lentamente la scala, prese la chiave di casa da sotto lo zerbino, dove la teneva sempre, ed entrò. Nell'ingresso si soffermò davanti alla libreria, dove c'era il ritratto di sua moglie. Quella fotografia l'aveva scattata lui, nel millenovecentoventisette, era stato durante una gita a Madrid, e sullo sfondo si vedeva la sagoma massiccia dell'Escorial. Scusa se sono un po' in ritardo, disse Pereira.

Sostiene Pereira che da un po' di tempo aveva preso l'abitudine di parlare al ritratto della moglie. Gli raccontava quello che aveva fatto durante il giorno, gli confidava i suoi pensieri, chiedeva consigli. Non so in che mondo vivo,

<sup>4</sup> Alentejo: regione del Portogallo

<sup>5</sup> Guarda Nacional Republicana: nome della polizia di stato durante il regime dittatoriale di Salazar

<sup>6</sup> Lisboa: nome del giornale in cui lavora Pereira

<sup>7</sup> Barroccio: carretto a due ruote per il trasporto merci

<sup>8</sup> Paglietta: cappello di paglia, spesso dotato di nastro che circonda la cupola



disse Pereira al ritratto, me lo ha detto anche padre António, il problema è che non faccio altro che pensare alla morte, mi pare che tutto il mondo sia morto o che sia in procinto di morire. E poi Pereira pensò al figlio che non avevano avuto. Lui sì, lo avrebbe voluto, ma non poteva chiederlo a quella donna gracile e sofferente che passava notti insonni e lunghi periodi in sanatorio. E si dispiacque. Perché se ora avesse avuto un figlio, un figlio grande col quale sedersi a tavola e parlare, non avrebbe avuto bisogno di parlare con quel ritratto che si riferiva a un viaggio lontano del quale quasi non si ricordava più. E disse: beh, pazienza, che era la sua formula di commiato dal ritratto di sua moglie.

### Comprensione e analisi

1. Riassumi il brano in un testo di circa 100 parole
2. Considera le righe 1-3 “il giorno prima, in Alentejo, la polizia aveva ucciso un carrettiere che riforniva i mercati e che era socialista. Per questo la Guarda Nacional Republicana stazionava davanti ai cancelli dei mercati”. A quale informazione implicita allude l’espressione “per questo”? Qual è la ragione per cui la polizia presidia i cancelli dei mercati? Spiegalo con tue parole
3. Cosa sa Pereira della situazione politica del suo paese e come reagisce? Qual è il suo stato d’animo?
4. Si è detto che il tema della morte è disseminato nelle pagine del testo. Indica qualche punto in cui viene richiamato nel testo. Che interpretazione puoi dare a questa insistenza?
5. Analizza il punto di vista con il quale viene narrata la storia e il valore che ha la ricorrenza dell’espressione “sostiene Pereira”?
6. Quale rapporto ha il protagonista con la moglie?

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

### Interpretazione

A partire dal passo letto elabora un approfondimento scegliendo uno dei tre seguenti aspetti sulla base delle tue conoscenze e letture. Ricorda di mantenere un collegamento con il testo che hai analizzato:

- Il diritto del più forte: personaggi oppressi e personaggi violenti nella letteratura
- Di fronte a una situazione politica difficile: che fare?
- Vivere o ritirarsi dalla vita: figure letterarie della partecipazione attiva o della rinuncia.

### TIPOLOGIA B.1 - Analisi e produzione di un testo argomentativo

La popolazione mondiale continua a crescere inesorabilmente: al momento della redazione del presente articolo, sul nostro pianeta si contano quasi 7,5 miliardi di persone e le proiezioni sembrano indicare il superamento dei nove miliardi entro il 2050. Di questi 7,5 miliardi di persone, meno di due miliardi possono essere considerati appartenenti all’attuale classe media globale, ma questo numero sembra destinato a crescere rapidamente fino a raggiungere i cinque miliardi entro il 2030.

Queste due dinamiche sono particolarmente rilevanti quando si pensa al consumo di proteine animali che è correlato con la popolazione e con il reddito: chi esce dalla povertà di solito incrementa il proprio consumo di carne e pesce, a cui aspirava durante gli anni più duri.

Questo fenomeno rappresenta un enorme problema di sostenibilità, infatti attualmente l’80% della superficie agricola è destinata a foraggi e alimenti per animali. Gli allevamenti sono responsabili di circa il 20% delle emissioni di gas serra globali, maggiore che per le automobili; infatti, il metano, prodotto dalla digestione dei grandi animali è un gas serra quattro volte più potente dell’anidride carbonica. Inoltre, per produrre la farina di pesce, uno degli ingredienti fondamentali per la nutrizione di pesci e animali monogastrici (principalmente avicoli e suini), è già utilizzato più di un terzo di tutto il pescato. Si è così innescato un circolo vizioso: più pesce viene pescato e meno ne rimane per la riproduzione; meno pesce c’è e più il prezzo sale; più il prezzo sale e più alto è l’incentivo a pescarne di più, spesso anche illegalmente, sfiorando le quote pesca.



L'aumento della domanda di carne e pesce porrà delle sfide colossali all'umanità, perché al momento non si hanno abbastanza risorse per riuscire ad espandere la produzione di animali senza creare gravi problemi ambientali.

L'impedimento principale per l'espansione della produzione animale sono le proteine, necessarie per l'accrescimento degli animali allevati. È imperativo, quindi, trovare soluzioni alternative a quelle attuali.

Per soddisfare questa esplosione della domanda di proteine per la nutrizione animale esistono già varie potenziali alternative, tutte agli albori e da considerare come complementari più che come rivali; fra le tante, vale la pena citare il possibile utilizzo di alghe, batteri e insetti.

Gli insetti sembrano al momento una soluzione più percorribile delle altre e sono particolarmente indicati per diventare un sostituto sostenibile della farina di pesce. [...]

Rispetto alla farina di pesce ottenuta da pesce pescato, la farina di insetti contiene molti meno metalli pesanti (mere tracce rispetto ai livelli allarmanti di mercurio e cadmio rilevate nel pesce pescato); inoltre ha un contenuto pressoché nullo di ammine biogene (cadaverina, putrescina ed altre sostanze derivate dalla decomposizione dei tessuti animali) rispetto alla farina di pesce prodotta con pesci sbarcati diversi giorni, se non addirittura settimane, dopo essere stati pescati.

Oltre a questi vantaggi di prodotto, la farina di insetti è anche molto più sostenibile per i seguenti motivi:

- non ha impatto sulla vita marina, mentre la produzione di farina di pesce ha un impatto devastante su interi ecosistemi;

- viene prodotta localmente, le emissioni per il trasporto sono minime, mentre la farina di pesce consumata in UE viene importata quasi totalmente dal Sud America, viaggiando per oltre 15 mila km su navi a bitume;

- gli scarti vegetali utilizzati per alimentare gli insetti (definiti da un punto di vista legale come sottoprodotti alimentari) non finiscono in discarica come rifiuti, riducendo il conseguente inquinamento delle falde acquifere ed emissione di gas serra (metano originato durante la decomposizione);

- permette di liberare terra e acqua per colture destinate all'alimentazione umana nella misura in cui viene utilizzata in sostituzione di altre farine proteiche usate in mangimistica, prima fra tutte quella di soya.

Grazie a questi numerosi vantaggi si stanno riscontrando feedback decisamente incoraggianti da parte di molti mangimifici, nonostante non sia ancora possibile produrre a prezzi concorrenziali con i prodotti a base di pesce. Il settore è in fermento in attesa della commercializzazione in quantità considerevoli di prodotti a base di insetti. Infatti esiste già un gap fra domanda e offerta nell'ordine di milioni di tonnellate e questo gap è destinato ad aumentare in mancanza di alternative concrete. La produzione di mangimi derivati da insetti può contribuire ad evitare questo scenario catastrofico, che implicherebbe un aumento globale dei prezzi di carne e pesce, con ricadute negative soprattutto sulle fasce più deboli della popolazione mondiale.

(V. Bava, Gli insetti come fonte alternativa di proteine, in "Energia Ambiente e innovazione", n.3, Luglio-Settembre 2016)

### Comprensione e analisi

1. Riassumi brevemente il contenuto del testo
2. Individua la tesi dell'autore e gli argomenti portati a sostegno?
3. Che relazione c'è, secondo l'autore, tra diminuzione del pescato e la diffusione dell'illegalità?
4. Quale valutazione espressa nel testo può essere considerata un argomento a sfavore del nuovo tipo di produzione?
5. Per promuovere la sua tesi, l'autore ricorre ad aggettivi, avverbi ed espressione di forte effetto emotivo: rintracciane alcuni esempi nel testo e spiega in che modo essi sono funzionali all'argomentazione.

### Produzione

Elabora un testo nel quale esprimi le tue riflessioni e opinioni sulla questione affrontata e più in generale sul tema della sostenibilità ambientale dei sistemi di produzione di beni indispensabili alla vita dell'uomo. Argomenta le tue affermazioni facendo riferimento alle tue esperienze e conoscenze.



### **TIPOLOGIA B.2 - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Barbara Carnevali (1972) è un professore associato presso l' *Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi*. Il testo è tratto dal primo capitolo di un suo saggio intitolato *Le apparenze sociali*. Una filosofia del prestigio

Chi vive nel mondo è un essere pubblico, e l'apparenza che incessantemente proietta intorno a sé, il suo *aspetto*, lo segue in ogni situazione mondana come un'ombra, lo circonda e protegge come quell'atmosfera che chiamiamo significativamente l'*aria* o l'*aura* delle persone. Questo schermo sensibile condiziona tutti i nostri rapporti sociali e li media, come un inseparabile biglietto da visita che, presentando anticipatamente agli altri le nostre generalità, plasma e influenza la nostra comunicazione con loro.

Nella rappresentazione sociale, l'apparenza ha anche, inevitabilmente, lo statuto di una *maschera*. Oggetto ambiguo per eccellenza, la maschera mostra nascondendo, perché, nel momento stesso in cui rivela un aspetto della realtà, comunicandolo, ne ricopre un altro con il proprio spessore e con la propria condizionatezza: attraverso di essa si mostra qualcosa che sembra essere, ma che forse non è. Come una maschera, l'apparenza sociale è sempre sospetta, vittima dell'accusa di celare, deformare, travestire o stravolgere una realtà più profonda e più genuina. Senza maschera, tuttavia, non potrebbero darsi né conoscenza né comunicazione alcuna, perché gli esseri umani non avrebbero niente da vedere.

Il ruolo delle apparenze è sempre *mediale*. Esse sono il tramite con cui si stabiliscono e si calibrano i rapporti reciproci tra persone, tra la psiche e il mondo, tra la realtà soggettiva, privata e segreta, e la realtà oggettiva, accessibile e pubblica. La maschera è un mediatore diplomatico tra entità distanti, che sono potenzialmente incompatibili. E fa anche da filtro, da ammortizzatore: attraverso la sua superficie porosa, resistente e al tempo stesso flessibile, gli stimoli provenienti dall'interiorità vengono trasmessi e manifestati nel mondo, mentre quelli provenienti dall'esterno vengono ricevuti, selezionati e adattati in vista dell'assimilazione soggettiva.

Quella dell'apparire, dunque, è sempre una duplice funzione: espositiva, ma anche protettiva, utile a schiudere lo spazio dell'interiorità e a farlo comunicare, ma anche a custodire il suo fragile contenuto. La pelle, lo strato più superficiale del nostro corpo, esposto allo sguardo e al tatto, è una barriera-involucro che contiene e difende gli organi interni. Gli abiti non solo rappresentano il veicolo privilegiato per lo sfoggio del corpo e per l'esaltazione della sua bellezza, ma lo riparano, lo proteggono dal freddo e dagli altri elementi, nascondono difetti, tutelano il pudore. Le maniere e i gesti cerimoniali, a volte esibizionistici o affettati nel loro aspetto rituale e distintivo, servono anche a preservare l'onore, la riservatezza e la dignità delle persone.

L'apparenza è insomma un tessuto in tensione tra due impulsi conflittuali e ugualmente potenti: l'esibirsi e il nascondersi, la vanità e la vergogna, la *decorazione* e il *decoro*. Ciò che ricopre è anche ciò che esibisce, e viceversa: come la conchiglia vistosamente colorata, come il coperchio dello scrigno intarsiato, o come l'arrossire o il balbettare della persona intimidita quando finiscono per richiamare l'attenzione proprio sul segreto che vorrebbero occultare.

(B. Carnevali, *Le apparenze sociali. Una filosofia del prestigio*, il Mulino, Bologna 2012)

### **Comprensione e analisi**

1. Riassumi brevemente il testo individuando la tesi di fondo sostenuta da Barbara Carnevali e i passaggi argomentativi?
2. Ad un certo punto dell'argomentazione la studiosa introduce – per confutarla – una possibile critica negativa al concetto di apparenza. Qual è questa critica? Con quale argomentazione la confuta?
3. Nella sua argomentazione l'autrice evidenzia più volte il carattere duplice dell'apparenza, facendo riferimento ad aspetti contrapposti. Individua alcune coppie di aspetti e spiegale con le tue parole.
4. Con quale connettivo l'autrice introduce la conclusione del proprio discorso? Individua le similitudini utilizzate nell'ultimo paragrafo e spiegane il significato.

### **Produzione**

Se sei d'accordo con la tesi sostenuta approfondiscila portando ulteriori argomenti a sostegno, toccando anche aspetti non presi in considerazione. Se intendi sostenere invece una tesi diversa esponi argomenti a favore della tua posizione. In entrambi i casi puoi anche riferirti ad esempi della realtà attuale e avvalerti delle tue conoscenze ed esperienze.





### **TIPOLOGIA B.3 - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Come ben sappiamo, o almeno dovremmo sapere, il rapporto privilegiato che il nostro paese ha con il proprio passato culturale è sancito esplicitamente dalla Costituzione. L'articolo 9 recita infatti: “La Repubblica [...] tutela il paesaggio e il patrimonio artistico della Nazione”. L'Italia è stato il primo paese a introdurre un articolo del genere fra i principi della propria carta fondativa, e per lungo tempo è rimasto l'unico ad averlo fatto. [...] Sancendo esplicitamente il fatto che la Repubblica si impegna a tutelare il patrimonio culturale distribuito sul territorio italiano, questa scelta dei padri fondatori segnala già di per se stessa in modo inequivocabile, l'eccezionalità della situazione italiana dal punto di vista della cultura. A questo punto però chiediamoci: come? in che forma? con quali mezzi? Impedendo che i suoi monumenti crollino o vengano saccheggianti, naturalmente, ossia attraverso la loro conservazione, certo. Ma anche attraverso la loro conoscenza, ossia conoscenza della cultura all'interno della quale tutto ciò è stato creato e che attraverso di essi ci è stata tramandata. E questo costituisce un aspetto fondamentale della questione.

Non può esistere infatti conservazione senza memoria: i monumenti e le opere d'arte muoiono se le generazioni ne ignorano il contesto e il significato, così come le ragioni che li hanno prodotti e la cultura che nel tempo da essi è scaturita. Sarebbe come esporre *I bari* e *Narciso* in una stanza completamente buia. Si avrebbe un bel dire che i dipinti di Caravaggio sprigionano luce propria, al buio ne emanerebbero comunque ben poca. L'impegno che, come sancito dall'articolo 9 della Costituzione, la Repubblica contrae con il patrimonio storico e artistico della Nazione non può riguardare solo la tutela materiale dei monumenti, ma anche (e forse soprattutto) la memoria culturale che a tali monumenti si lega presso i cittadini: la luce necessaria perché essi risultino visibili. Che cosa intendiamo con “memoria culturale”? Quella consapevolezza diffusa del passato, condivisa da una certa comunità, che risulta non soltanto dalla conoscenza storica degli eventi trascorsi (una memoria che, nelle sue forme più elaborate, appartiene soprattutto ai frequentatori di archivi e biblioteche); ma anche dal patrimonio di racconti tradizioni, immagini, che formano la sostanza condivisa del passato nella consapevolezza di una comunità.

(M. Bettini, *A che servono i Greci e i Romani? L'Italia e la cultura umanistica*, Einaudi, Torino, 2017)

#### **Comprensione e analisi**

1. Individua i 2 paragrafi in cui si articola il testo e sintetizza il contenuto di ciascuno.
2. Qual è la tesi dell'autore? In che punto del testo è esplicitata?
3. Quale funzione ha dal punto di vista argomentativo il riferimento alla Costituzione italiana?
4. Individua gli snodi argomentativi fondamentali
5. Nel testo l'autore ricorre ad un paragone: individualo e spiegalo a parole tue. Quale funzione ha nell'argomentazione?
6. In entrambi i paragrafi l'autore ricorre a delle domande da cui dà immediata risposta. Individuale e indica la loro funzione.

#### **Produzione**

Spiega se condividi la tesi di Maurizio Bettini sul valore della memoria culturale ed esponi le tue opinioni sulla questione in un testo argomentativo coerente e coeso, anche sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studio e delle tue personali esperienze.

### **TIPOLOGIA C.1 – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

“Caro mio, ci sono persone che non potranno mai arrivare in Fantasia”, disse il signor Coriandoli, “e ci sono invece persone che possono farlo, ma che poi restano là per sempre. E infine ci sono quei pochi che vanno in Fantasia e tornano anche indietro. Come hai fatto tu. E questi risanano entrambi i mondi.”

Michael Ende, *La Storia Infinita*, Longanesi, Milano, 1985

La citazione, ripresa dal romanzo *La storia infinita*, di Michael Ende è una riflessione sull'importanza della fantasia nella vita della persona. A partire da ciò sviluppa la tua riflessione, considerando quale ruolo dovrebbe avere la fantasia



nella vita degli individui e quale dovrebbe essere il rapporto fra mondo reale e mondo dell'immaginazione, riflettendo anche sul senso che, a tuo avviso, ha l'affermazione che chi si sa muovere in tutti due i mondi li "risana entrambi"?

Presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto. Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati

---

**TIPOLOGIA C.2 – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

**MANIFESTO DELLA COMUNICAZIONE NON OSTILE**

1. *Virtuale è reale.* Dico e scrivo in rete solo cose che ho il coraggio di dire di persona.
2. *Si è ciò che si comunica.* Le parole che scelgo raccontano la persona che sono: mi rappresentano.
3. *Le parole danno forma al pensiero.* Mi prendo tutto il tempo necessario a esprimere al meglio quel che penso.
4. *Prima di parlare bisogna ascoltare.* Nessuno ha sempre ragione, neanche io. Ascolto con onestà e apertura.
5. *Le parole sono un ponte.* Scelgo le parole per comprendere, farmi capire, avvicinarmi agli altri.
6. *Le parole hanno conseguenze.* So che ogni mia parola può avere conseguenze, piccole o grandi.
7. *Condividere è una responsabilità.* Condivido testi e immagini solo dopo averli letti, valutati, compresi.
8. *Le idee si possono discutere. Le persone si devono rispettare.* Non trasformo chi sostiene opinioni che non condivido in un nemico da annientare.
9. *Gli insulti non sono argomenti.* Non accetto insulti e aggressività, nemmeno a favore della mia tesi.
10. *Anche il silenzio comunica.* Quando la scelta migliore è tacere, taccio.

(*Manifesto della comunicazione non ostile*, in [www.paroleostili.com](http://www.paroleostili.com))

Nel 2017 nasce a Trieste l'associazione Parole O\_Stili che si ripropone di diffondere buone pratiche di comunicazione nella Rete, Dal confronto, a cui hanno contribuito scuole università e imprese, è nato il *Manifesto della comunicazione non ostile*.

Il Manifesto delle parole non ostili è un decalogo con i principi per migliorare il comportamento in rete, per suggerire maggiore rispetto per gli altri attraverso l'adozione di modi, parole e comportamenti, elaborato nel 2017. Sei del parere che tale documento abbia una sua utilità? Quali principi del decalogo, a tuo avviso sono particolarmente necessari per evitare le storture della comunicazione attuale? Argomenta il tuo punto di vista facendo riferimento alle tue conoscenze, al tuo percorso civico, alle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

---

Durata massima della prova 6 ore.

E' consentito l'uso del dizionario di italiano e del dizionario bilingue per i candidati di madrelingua non italiana





## SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO: MATEMATICA E FISICA - GENNAIO 2023

LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE – BRIC - LIQ

Il candidato risolve al massimo **due** dei tre **problemi** e **quattro** dei **quesiti** proposti.

Saranno sottoposti a correzione solo i problemi e i quesiti scelti dal candidato, nella tipologia e nel numero sopra indicato; pertanto ogni candidato abbia cura, nella consegna dell'elaborato, di indicare esplicitamente quali problemi e quali quesiti ha selezionato e risolto.

### PROBLEMA 1:

Si può dimostrare che la legge oraria di un oscillatore armonico smorzato è:  $x(t) = A e^{-\alpha t} \cos(\omega t + \varphi)$ ,  $i$

dove  $A > 0$  è la massima oscillazione,  $\omega$  la pulsazione,  $\varphi$  la fase iniziale ed  $e^{-\alpha t}$ , con  $\alpha > 0$ , è il cosiddetto termine di smorzamento.

Verifica mediante la definizione di limite che  $\lim_{t \rightarrow +\infty} e^{-\alpha t} = 0$ . Calcola  $\lim_{t \rightarrow +\infty} x(t)$ .

### PROBLEMA 2:

Nei primi cinque minuti dopo il lancio, il moto verso l'alto dello Shuttle è descritto approssimativamente dalla legge oraria:

$$s(t) = -1,43 \cdot 10^{-2} t^3 + 5,57 t^2 - 105 t + 611, \text{ dove } t \geq 0 \text{ è misurato in secondi e } s \text{ in metri.}$$

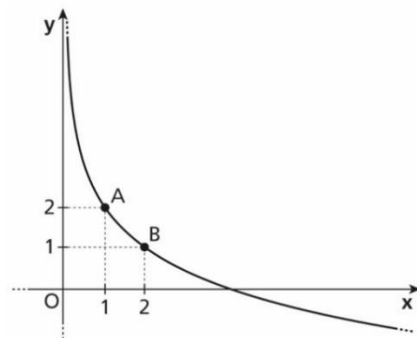
Ricordando che la velocità istantanea è  $v(t) = \lim_{\Delta t \rightarrow 0} \frac{\Delta s}{\Delta t}$  e l'accelerazione istantanea è  $a(t) = \lim_{\Delta t \rightarrow 0} \frac{\Delta v}{\Delta t}$ , determina l'espressione

della velocità e dell'accelerazione istantanee in tale intervallo di tempo e trovanne i valori 2 minuti dopo il lancio. Scrivi i risultati con tre cifre significative.

### PROBLEMA 3:

Data la funzione  $f(x) = -\log_b x + a$ , con grafico in figura, trova il valore dei parametri reali non nulli  $a$  e  $b$ .

Verifica che la funzione ottenuta è invertibile e determina l'espressione e il grafico della funzione inversa della funzione  $f$ . Disegna il grafico della funzione  $g(x) = |f(x)|$ .



### QUESITO 1:

In una grande città il 10% degli abitanti ha contratto una particolare malattia. Un test diagnostico per questa malattia è positivo ( $E$ ) per l'85% delle persone effettivamente malate ( $M$ ) ed è negativo ( $\bar{E}$ ) per il 90% delle persone che non hanno la malattia ( $\bar{M}$ ).



- Qual è la probabilità che una persona scelta a caso risulti positiva al test?
- Qual è la probabilità che una persona che risulta positiva al test abbia effettivamente la malattia?

**QUESITO 2:** Verifica il seguente limite in base alla definizione:  $\lim_{x \rightarrow 5} \log_2(x+3) = 3$ .

**QUESITO 3:** Calcola il limite dopo aver identificato la forma di indeterminazione corrispondente.

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\tan 2x \ln(1+3x)}{xe^{2x} - x}$$

**QUESITO 4:** Trova il valore del parametro reale  $a$  per cui la funzione ha singolarità eliminabile in  $x = 0$ .

$$f(x) = \begin{cases} \frac{\sin ax}{\tan x}, & \text{se } x > 0 \\ \frac{\ln(1+2x)}{x}, & \text{se } x < 0 \end{cases}$$

**QUESITO 5:** Determina gli asintoti della seguente funzione  $g(x) = \frac{x^3 + x^2}{x^2 - 1}$

**QUESITO 6:** Si lanciano due dadi cubici, le cui facce sono numerate da 1 a 6.

- In quanti casi la somma dei risultati è pari?
- In quanti casi, invece, il prodotto dei risultati è pari?

**QUESITO 7:** Tra tutti i numeri naturali formati da 5 cifre, calcola quanti:

- hanno le cifre tutte distinte tra loro;
- hanno le cifre tutte distinte tra loro e non contengono la cifra 2;
- hanno le ultime due cifre uguali (e le altre diverse tra loro e dalle ultime due);

**QUESITO 8:** Considera la funzione  $f(x) = 2x|x| - x^3$ . Dopo aver verificato che  $f(x)$  è dispari, dimostra che:

- $f^2(x)$  è pari;
- $f(f(x))$  è dispari;
- $g(x) = f(x) - f(-x)$  è dispari.

**QUESITO 9:** Risolvi il seguente esercizio, dopo avere posto le condizioni di esistenza.

$$12 \binom{n-3}{2} + \binom{n-2}{3} \geq 4 \binom{n-1}{4} - \frac{1}{3} \binom{n-3}{2}$$

**QUESITO 10:** Una password è formata di 7 caratteri tutti diversi tra loro: uno dei caratteri dev'essere un punto o un asterisco e non sta né all'inizio né alla fine; gli altri caratteri sono cifre oppure lettere dell'alfabeto italiano (21 in tutto). Quante diverse



password possiamo costruire con questa regola?

**QUESITO 11:** Un'urna contiene 15 palline numerate da 1 a 15. Di queste, 7 sono Rosse, 5 sono Nere e 3 Bianche. Si estraggono 4 palline simultaneamente. In quanti modi distinti è possibile:

- a. estrarre le 4 palline?
- b. estrarre almeno una pallina Rossa?
- c. non estrarre nessuna pallina Bianca?
- d. estrarre palline di 3 colori diversi?



**SIMULAZIONE SECONDA PROVA MATEMATICA ESAME DI STATO A.S. 2022-2023  
MAGGIO 2023**

LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE - BRIC – LIQ

*Il candidato risolva al massimo due problemi e tre quesiti tra quelli proposti.*

*Saranno sottoposti a correzione solo i problemi e i quesiti scelti dal candidato, nella tipologia e nel numero sopra*

*indicato; pertanto ogni candidato abbia cura, nella consegna dell'elaborato, di indicare esplicitamente quali problemi e quali quesiti ha selezionato e risolto.*

**PROBLEMI:**

1) Considera la funzione

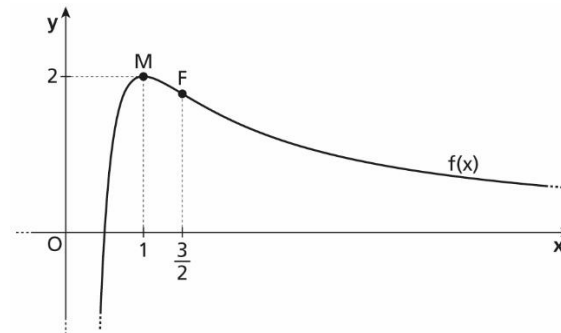
$$f(x) = \begin{cases} x & \text{se } 0 \leq x < 1 \\ \frac{1}{x^2} & \text{se } x \geq 1 \end{cases}$$

1. Studia la continuità della funzione e disegna il suo grafico probabile.
2. Verifica che  $f(x)$  non soddisfa le ipotesi del teorema di Lagrange nell'intervallo  $[0; 2]$ .
3. Evidenzia gli eventuali punti di non derivabilità e la loro tipologia.

2) Considera la funzione  $V(x) = (3x^2 + 4x - 1)e^{-x}$ .

- a. Trova l'asintoto orizzontale e indaga se la funzione  $V(x)$  ammette un asintoto obliquo.
- b. Determina i punti di massimo, di minimo e di flesso della funzione.
- c. Rappresenta il grafico di  $V(x)$ .

3) Il diagramma in figura mostra una porzione del grafico di una funzione  $f(x)$ , definita in  $]0; +\infty[$ , con le caratteristiche indicate:



1. Supponi che la funzione  $f(x)$  sia della forma

$$f(x) = \frac{a}{x} + \frac{b}{x^2}, \text{ con } a, b \neq 0.$$

2. Trova i parametri  $a$  e  $b$  e rappresenta il grafico completo di  $f(x)$ .

3. Determina il valore dell'integrale

$$A = \int_1^3 f(t) dt \text{ fornendone un'interpretazione geometrica.}$$

4) Considera la funzione

$$f(x) = \frac{1}{\sqrt{(x^2+1)^3}}.$$

1. Verifica che la funzione  $F(x) = 1 + \frac{x}{\sqrt{x^2+1}}$  è una primitiva della funzione  $f$ .

2. Determina l'espressione analitica della primitiva  $U(x)$  della funzione  $f$  che ammette l'asse  $x$  come asintoto orizzontale per  $x \rightarrow +\infty$ .

3. Trova le coordinate del punto di flesso di  $U(x)$  e verifica che in grafico della funzione  $U(x)$  è simmetrico rispetto al suo punto di flesso.

#### QUESITI:

5) Considera la funzione  $f(x) = \sqrt{4x^2 - x^4}$ . Determina il suo dominio, i massimi e i minimi assoluti, traccia il grafico.

6) Una scatola contiene 30 palline, numerate da 1 a 30. Le palline sono di due colori diversi: quelle il cui numero è multiplo di 3 sono nere, le rimanenti sono bianche. Si estraggono 3 palline simultaneamente. Determinare la probabilità degli eventi:



A: «le palline sono di uno stesso colore»

B: «il più piccolo dei numeri estratti è 15»

C: «le palline sono di colori diversi».

7) Si consideri la funzione  $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$  definita ponendo:

$$f(x) = \begin{cases} ax^2 + \frac{3}{2} & \text{se } x < 1 \\ e^{b-x} & \text{se } x \geq 1 \end{cases}$$

Determinare i parametri reali  $a$  e  $b$  in modo che la funzione risulti derivabile in tutto il suo dominio.  
Dopo aver tracciato i grafici di  $f(x)$  e di  $f'(x)$ , dire se esiste  $f''(1)$ .

8) Data la superficie sferica  $\Gamma$  di equazione  $x^2 + y^2 + z^2 - 2x + 4y - 4 = 0$  e le rette  $r_1$  e  $r_2$  di equazioni:

$$r_1: \begin{cases} x = 3t \\ y = 0 \\ z = -3t + 2 \end{cases}, \text{ con } t \in \mathbb{R}, \quad r_2: \begin{cases} x = 3s + 2 \\ y = -4 \\ z = -3s - 2 \end{cases}, \text{ con } s \in \mathbb{R},$$

siano  $A$  e  $B$  i punti di intersezione tra  $\Gamma$  e la retta  $r_1$  e  $C$  e  $D$  i punti di intersezione tra  $\Gamma$  e la retta  $r_2$ . Dimostrare che i punti  $A, B, C$  e  $D$  appartengono a uno stesso piano  $\alpha$  contenente il centro della superficie sferica e determinare l'equazione di tale piano.

9) Calcolare il seguente limite:  $\lim_{x \rightarrow 0} 6 \frac{\sin x \cos x - \sin x}{x^3}$

10) Calcolare l'area della regione finita di piano individuata tra la parabola di equazione  $y = x^2 - 4x + 3$  e la retta di equazione  $y = x + 3$ .



IL CONSIGLIO DI CLASSE

N.	MATERIE	DOCENTE	FIRMA
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Il presente documento si compone di n. \_\_\_\_\_ pagine.