



ISTITUTO DESTINATARIO DI FONDI STRUTTURALI EUROPEI PON FSE-FESR

CONVITTO NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE II"

www.convittonazionalearezzo.gov.it email: arvc010009@istruzione.it pec: arvc010009@pec.istruzione.it
Via G. Carducci n° 5, 52100 Arezzo tel: 0575-21436 fax: 0575-351370 urp: info@convittonazionalearezzo.it
Convitto: Cod. mecc.: arvc010009 C.F.: 80001560517 Cod. Un. IPA UFJ58M - Scuole: C.F.: 80001540519 Cod. Univoco IPA 171561

AVVISO PER LA SELEZIONE DI ESPERTI ESTRANEI ALL'AMMINISTRAZIONE A.S. 2021/2022

Arezzo, 7 dicembre 2021

CONVITTO NAZIONALE "V. EMANUELE II" E SCUOLE ANNESSE-AREZZO
Prot. 0016553 del 07/12/2021
01 (Uscita)

- Agli atti
- All'Albo d'istituto
- Al sito web dell'istituto
- Agli istituti scolastici statali della provincia di Arezzo
- A tutti gli interessati

IL Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II" Rappresentato legalmente dal Dirigente Scolastico (di seguito nominato come "istituto")

- Visto il D.I. 44/2001, artt. 2, 32, 33 e 40;
- Vista la legge 24.12.2007, n. 244;
- Visto l'art. 7 del D.Lgs 165/2001;
- Vista la Circ. 02/2008 della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dip.Funzione Pubblica, Ufficio Personale Pubbliche Amministrazioni;
- Visto il DM 50/2016 in particolare l'art. 30;
- Visto il POF Triennale 2016/2019;
- Considerato che si rende necessario procedere all'individuazione di esperti ai quali conferire contratti di prestazioni d'opera per l'attuazione dell'offerta formativa prevista dall'istituto, laddove non sia possibile individuare personale disponibile e qualificato interno all'Istituto;
- Visti i bandi precedentemente pubblicati,

INDICE

Il seguente avviso di selezione

L'Istituto intende conferire, per l'anno scolastico 2021/2022, incarichi, previa valutazione comparativa dei curricula, a esperti qualificati estranei alla Pubblica Amministrazione da impiegare per l'attuazione delle seguenti attività coerenti con le necessità del corrente a.s.:

A) Esperto PROGETTO ARTE ED INCLUSIONE	<input type="checkbox"/>
B) Esperto PROGETTO CUCINA	<input type="checkbox"/>
C) Esperto PROGETTO DANZA TERAPIA	<input type="checkbox"/>
D) Esperto PROGETTO MUSICA E CANTO	<input type="checkbox"/>
E) Esperto PROGETTO PET THERAPY	<input type="checkbox"/>
E) Esperto PATTINAGGIO	<input type="checkbox"/>
F) Esperto PROGETTO LIBRI FATTI A MANO	<input type="checkbox"/>
G) Esperto PROGETTO PET THERAPY	<input type="checkbox"/>
H) Esperto PROGETTO SERIGRAFIA PER L'EDITORIA	<input type="checkbox"/>
I) Esperto PROGETTO TEATRO	<input type="checkbox"/>

Descrizione:

vedi schede in allegato

D) Tecnico del sostegno all'autonomia personale, alla comunicazione e all'inclusione sociale a favore di soggetti con disabilità

Descrizione

Affianca l'alunno disabile, nei diversi ordini di scuola, per un sostegno allo sviluppo dell'autonomia personale, delle abilità di comunicazione e per facilitarne l'inclusione all'interno del gruppo classe e dell'intero contesto scolastico, considerando la globalità della persona ed il percorso di crescita del soggetto. La figura si interfaccia con i docenti della classe ed il suo intervento integra e si coordina con quello dell'insegnante di sostegno, con il quale partecipa all'equipe multidisciplinare che, assieme agli operatori socio-sanitari ed i genitori dell'alunno, definisce e attua il Progetto Educativo Individualizzato (PEI). Per perseguire gli obiettivi didattico/educativi del PEI, l'intervento del Tecnico prende avvio dalla considerazione dei bisogni, degli interessi, delle risorse personali e delle opportunità del contesto dell'alunno disabile, individuando successivamente le strategie opportune e modalità operative differenziate, in modo da favorirne lo sviluppo delle autonomie e delle capacità di comunicazione e assicurarne l'integrazione e la partecipazione.

SPECIFICHE DEL BANDO

1. Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione gli esperti di particolare e comprovata qualificazione professionale o documentata attività nel settore di candidatura, mediante dichiarazione dei titoli e delle abilitazioni necessarie all'attività cui è destinato l'incarico, allegando il proprio curriculum vitae in formato europeo.

In ogni caso per l'ammissione alla selezione per il conferimento dell'incarico occorre:

- a) essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- b) godere dei diritti civili e politici;
- c) non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- d) essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- e) essere in possesso del requisito della particolare e comprovata specializzazione strettamente correlata al contenuto della prestazione richiesta.

Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione.

L'Istituto potrà effettuare idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati.

Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR n.445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, implica responsabilità civile e sanzioni penali,

oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla gara ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n.445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c.

2. La domanda di partecipazione alla selezione, redatta sul modello allegato, completa di progetto, indirizzata al Dirigente Scolastico **deve pervenire entro le ore 14,00 del 21 dicembre 2021** alla segreteria dell'**Istituto** via PEC: arvc010009@pec.istruzione.it

Alla domanda dovrà essere acclusa, pena esclusione, copia di un documento di identità valido e l'ulteriore documentazione, debitamente sottoscritta, di cui al punto uno del presente bando.

3. L' **Istituto** declina ogni responsabilità per dispersione di comunicazioni imputabili a inesattezze nell'indicazione del recapito da parte del concorrente, oppure a mancata o tardiva comunicazione di cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda o comunque imputabili a fatti terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

4. La selezione delle domande sarà effettuata da una commissione presieduta dal Dirigente Scolastico dell'Istituto.

I criteri di valutazione adottati sono i seguenti:

- Titolo di studio idoneo, come da normativa vigente, alla figura richiesta;
- Requisiti per l'ammissione per il profilo "T": LAUREA, anche triennale, o titoli equipollenti, in:
 1. a) scienze dell'educazione, ex indirizzo in Educazione professionale extrascolastico o triennale nel campo del disagio minorile, della devianza, della marginalità; b) scienze della comunicazione; c) scienze dell'Educazione e della Formazione; d) psicologia; e) sociologia; f) pedagogia; g) educazione professionale, ex D.M. n. 520/1998 o titoli equipollenti
 2. b) attestato specifico del corso per "Tecnico del sostegno all'autonomia personale, alla comunicazione e all'inclusione sociale a favore di soggetti con disabilità" riconosciuto dalla Regione Toscana
- pregressa esperienza specifica svolta presso Scuole Statali, punti 6 per ogni anno fino ad un massimo di punti 36. Il punteggio ed il totale è raddoppiato nel caso di servizio presso il Convitto Nazionale di Arezzo e scuole annesse;
- pregressa esperienza specifica svolta presso Scuole paritarie o legalmente riconosciute, punti 3 per ogni anno fino ad un massimo di punti 18. Il punteggio ed il totale è raddoppiato nel caso di servizio presso il Convitto Nazionale di Arezzo e scuole annesse;
- pregressa esperienze lavorativa e/o attività di collaborazione presso Enti Pubblici o Pubbliche Amministrazioni punti 2 per ogni anno/incarico fino ad un massimo di punti 12;
- attività lavorativa e/o collaborazioni con soggetti privati specializzati nel settore fino ad un massimo di punti 6.

4.1 Specifiche:

A parità di punteggio o quanto lo riterrà necessario, il Dirigente Scolastico effettuerà un colloquio per una ulteriore valutazione del candidato.

4.2 – Valutazione delle proposte progettuali

La valutazione delle proposte progettuali è demandata ad una apposita Commissione tecnica, nominata dal Dirigente Scolastico e composta da almeno 3 membri tra personale docente esperto e amministrativo.

La Commissione effettua la valutazione di ciascun progetto attribuendo un punteggio massimo di 100 punti sulla base dei seguenti criteri:

- coerenza del progetto con le caratteristiche della figura richiesta (massimo 20 punti);
- grado di corrispondenza del progetto, anche in termini di innovazione didattica e metodologica (massimo 40 punti);

- qualità complessiva del progetto di innovazione (massimo 40 punti).

5. L'Istituto si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta che sia considerata pienamente rispondente alle esigenze operative della scuola, o di non procedere all'attribuzione dello stesso a proprio insindacabile giudizio.

6. L'Istituto potrà non procedere all'affidamento degli incarichi in caso di mancata attivazione degli interventi previsti, anche sulla scorta di indicazioni e delle delibere del Commissario Straordinario del Consiglio d'Istituto e del Consiglio di Amministrazione di questo Convitto Nazionale.

7. Il Dirigente Scolastico, in base alle prerogative affidategli dalla normativa, procederà alla fase di incarico nei riguardi degli esperti individuati. Il compenso spettante sarà erogato al termine della prestazione previa presentazione della relazione finale, della dichiarazione con la calendarizzazione delle ore prestate e di relazione positiva del referente del progetto.

8. I compensi orari stabiliti per la prestazione d'opera sono indicati nelle Delibera n° 15/2016 (allegata al presente bando) del Consiglio d'Istituto – Gestione Commissariale- delle scuole annesse del Convitto Nazionale di Arezzo. Nella fase di incarico, il compenso economico può essere soggetto a negoziazione secondo le esigenze di bilancio dell'Istituto. Il candidato dovrà altresì indicare se in possesso di P.I. e le specifiche della stessa.

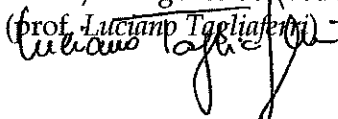
9. La selezione dei candidati produce un albo di idonei dal quale l'Istituto si riserva di attingere in caso di necessità ed in subordine agli elenchi del personale esperto dipendente della PA. Le condizioni di svolgimento dei corsi (monte ore effettivo e necessario, sedi, orari etc.) verranno stabilite di volta in volta e dovranno essere accettate incondizionatamente dagli interessati.

10. Gli incaricati svolgeranno l'attività di servizio presso le sedi scolastiche dell'Istituto.

11. Ai sensi dell'art. 13 del Dlgs. 196 del 2003, i dati personali forniti dal candidato saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità di gestione della selezione e potranno essere trattati anche in forma elettronica e comunque in ottemperanza alle norme vigenti. Il candidato dovrà autorizzare l'Istituto al trattamento dei dati personali. Il titolare del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico e il responsabile è il Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi. I dati saranno visionabili e modificabili su semplice richiesta di accesso.

12. Il presente bando è affisso all'Albo, pubblicato sul sito internet www.convittonazionalearezzo.edu.it ed inviato per posta elettronica alle istituzioni scolastiche viciniori con richiesta di pubblicizzazione e affissione all'Albo.

Il Rettore / Dirigente Scolastico

(Prof. Luciano Tagliarini)


**Domanda di partecipazione
AVVISO PER LA SELEZIONE DI ESPERTI
estrangei alla PA – a.s. 2021/2022**

Il sottoscritto _____

nato a _____ il _____

residente a _____

CF _____ email: _____

in possesso di P.I. [si] [no]

chiede

l'ammissione alla selezione per:

- | | |
|---|--------------------------|
| A) Esperto PROGETTO ARTE ED INCLUSIONE | <input type="checkbox"/> |
| B) Esperto PROGETTO CUCINA | <input type="checkbox"/> |
| C) Esperto PROGETTO DANZA TERAPIA | <input type="checkbox"/> |
| D) Esperto PROGETTO MUSICA E CANTO | <input type="checkbox"/> |
| E) Esperto PROGETTO PET THERAPY | <input type="checkbox"/> |
| E) Esperto PATTINAGGIO | <input type="checkbox"/> |
| F) Esperto PROGETTO LIBRI FATTI A MANO | <input type="checkbox"/> |
| G) Esperto PROGETTO PET THERAPY | <input type="checkbox"/> |
| H) Esperto PROGETTO SERIGRAFIA PER L'EDITORIA | <input type="checkbox"/> |
| I) Esperto PROGETTO TEATRO | <input type="checkbox"/> |

Allega:

- CV formato europeo
- copia di un documento di identità valido
- scheda allegato 2
- proposta progettuale

Autorizza al trattamento dei dati personali ai fini della gestione della selezione:

- Sì

-No (*in questo caso la domanda non sarà considerabile*)

Dichiara di aver preso visione del bando e di approvarne senza riserva le prescrizioni.

Elegge come domicilio per le comunicazioni inerenti il bando:

- residenza

- altra dimora: _____

- tel.: _____

- e-mail: _____

Luogo e data:

Firma

_____, / /

**Tabella di valutazione relativa alla
domanda di partecipazione
AVVISO PER LA SELEZIONE DI ESPERTI
estranei alla PA – a.s. 2021/2022**

Il sottoscritto _____

nato a _____ il _____

residente a _____

CF _____

in relazione alla procedura di selezione per l'incarico di ESPERTO:

- | | |
|--|----|
| A) Esperto PROGETTO ARTE ED INCLUSIONE | [] |
| B) Esperto PROGETTO CUCINA | [] |
| C) Esperto PROGETTO DANZA TERAPIA | [] |
| D) Esperto PROGETTO MUSICA E CANTO | [] |
| E) Esperto PROGETTO PET THERAPY | [] |
| E) Esperto PATTINAGGIO | [] |
| F) Esperto PROGETTO LIBRI FATTI A MANO | [] |
| G) Esperto PROGETTO PET THERAPY | [] |
| H) Esperto PROGETTO SERIGRAFIA PER L'EDITORIA | [] |
| I) Esperto PROGETTO TEATRO | [] |

ritiene di aver diritto ai seguenti punteggi ai fini della valutazione dei propri titoli ed esperienze:

Titoli culturali e professionali	Punteggio previsto dall'avviso	Punteggio indicato dal candidato (<i>parte riservata all'interessato</i>)	Punteggio assegnato al candidato (<i>parte riservata all'istituto</i>)
Titolo di studio idoneo, come da normativa vigente, alla figura richiesta: laurea in psicologia		[si] [no]	[si] [no]
pregressa esperienza specifica svolta presso Scuole Statali	punti 6 per ogni anno fino ad un massimo di punti 36. Il punteggio ed il totale è raddoppiato nel caso di servizio presso il Convitto Nazionale di Arezzo e scuole annesse		
pregressa esperienza specifica svolta presso Scuole paritarie o legalmente riconosciute	punti 3 per ogni anno fino ad un massimo di punti 18. Il punteggio ed il totale è raddoppiato nel caso di servizio presso il		

	Convitto Nazionale di Arezzo e scuole annesse		
pregressa esperienze lavorativa e/o attività di collaborazione presso Enti Pubblici o Pubbliche Amministrazioni	punti 2 per ogni anno/incarico fino ad un massimo di punti 12		
attività lavorativa e/o collaborazioni con soggetti privati specializzati nel settore	fino ad un massimo di punti 6		

Valutazione progetto

	Punteggio previsto dall'avviso	Punteggio assegnato al candidato (parte riservata all'istituto)
coerenza del progetto con le caratteristiche della figura richiesta	massimo 20 punti	
grado di corrispondenza del progetto, anche in termini di innovazione didattica e metodologica	massimo 40 punti	
qualità complessiva del progetto di innovazione	massimo 40 punti	

Luogo e data: _____

Firma:

SCHEDA PROGETTO ARTE E' INCLUSIONE	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Si tratta di un progetto che, attraverso pratiche di riscaldamento ludico-riflessive e lezioni partecipate di storia dell'arte e dibattiti , da svolgere in più momenti durante il periodo scolastico, possa stimolare i ragazzi e possano essere raccolti i loro pensieri e le loro emozioni .
FINALITA'	Il progetto vuole: favorire lo sviluppo di abilità cognitive; perfezionare la capacità di focalizzare l'attenzione su un dato compito; fornire modelli di comportamento. Inoltre stimolerà il desiderio di essere coinvolti in attività di gruppo, si incrementerà l'interazione con gli altri, potenzierà la capacità di osservazione e ascolto.
OBIETTIVI	Implementare le autonomie degli alunni organizzare il lavoro secondo le possibilità di autonomia di ciascuno favorire la socializzazione e la collaborazione tra compagni fornire modelli di comportamento migliorare l'integrazione e l'inclusione Stimolare la fantasia come mezzo di espressione libero e personale Valorizzare i talenti di ciascuno
ATTIVITA'	Il progetto sarà articolato in più momenti a cadenza settimanale per creare il giusto clima di lavoro. Il lavoro consisterà nella creazioni di elaborati grafici individuali e di gruppo
RISULTATI ATTESI	Creare negli alunni maggiore benessere psico-fisico in modo che il loro stare a scuola sia sempre accompagnato da motivazione e coinvolgimento.
PERIODO DI REALIZZAZIONE	Febbraio 2022 – Maggio 2022
RISORSE UMANE	Un esperto esterno che abbia già svolto attività laboratori ali in situazioni scolastiche e con esperienza con alunni diversamente abili
SOGGETTI COINVOLTI	Alunni diversamente abili e non di varie classi.
TEMPI	Totale di 30 ore.
COSTI	Presentazione piano dei costi.

SCHEDA PROGETTO CUCINA	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	<p>Il progetto sarà articolato in lezioni a cadenza settimanale.</p> <p>Il laboratorio di cucina ha la finalità di raggiungere l'acquisizione di autonomie sul piano funzionale in un contesto gratificante, attraverso la socializzazione e la collaborazione, il rispetto degli altri, il saper stare insieme, il condividere spazi e materiali.</p> <p>Nel "fare", si potranno conoscere oggetti nuovi, acquisire vocaboli specifici (es. montare, mescolare, sbattere); apprendere le procedure necessarie per realizzare la preparazione di cibi e, aspetto più rilevante, interiorizzare quegli apprendimenti di tipo logico-matematico utili al raggiungimento di abilità funzionali (quantità, misura, peso, tempo, sequenzialità delle operazioni, ricostruzione grafica delle procedure).</p>
FINALITA'	sviluppare l'autostima, il senso di responsabilità, favorire l'ingresso nel mondo del lavoro
OBIETTIVI	<p>educare alla collaborazione e al confronto; sviluppare una certa capacità di interazione sociale; aumentare l'autostima e ridurre il disagio; incentivare le scelte personali e organizzare il lavoro secondo le possibilità di autonomia di ciascuno; sviluppare le capacità di ascolto e attenzione, favorire la creatività .</p> <p>Maneggiare in modo adeguato gli utensili da cucina; svolgere in successione le attività seguendo in modo ordinato la ricetta :controllare i tempi e i diversi tipi di cottura ; pesare, misurare, pelare, montare, salare, dolcificare, sbattere, amalgamare, accendere, stendere, impastare, setacciare ecc.</p>
ATTIVITA'	In ogni lezione gli alunni dovranno essere impegnati nelle seguenti operazioni: preparazione delle varie ricette, lavaggio delle stoviglie, asciugatura, preparazione della tavola, messa in ordine della cucina.
RISULTATI ATTESI	<ul style="list-style-type: none"> - L'acquisizione graduale di alcune abilità di base - L'impegno e la capacità di lavorare in gruppo - Lo sviluppo di capacità di autocontrollo e di comunicazione interpersonale
PERIODO DI REALIZZAZIONE	febbraio – maggio 2022
RISORSE UMANE	ESPERTO 1 esperto di cucina con preparazione maturata con diversamente abili .
SOGGETTI COINVOLTI	Studenti diversamente abili con programmazione differenziata
TEMPI	Due corsi che prevedono incontri di 4 ore ciascuno per un totale di 60 ore totali
COSTI	Presentazione piano dei costi.

SCHEMA PROGETTO danzaterapia

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	La danza, il canto la recitazione sono mezzi espressivi che possono essere usati per integrare e valorizzare le differenze in ambito scolastico
FINALITA'	Far danzare in gruppo ragazzi diversamente abili e non, in modo da completare e rendere più suggestiva la messa in scena dello spettacolo teatrale
OBIETTIVI	Socializzare, sviluppare capacità attentive , aumentare la propria espressività.
ATTIVITA'	Balli singoli e di gruppo anche come coreografia dello spettacolo teatrale in realizzazione.
PERIODO DI REALIZZAZIONE	febbraio – maggio 2022
RISULTATI ATTESI	SPETTACOLO FINALE fine maggio 2022
RISORSE UMANE	ESPERTO IN : danza, danza terapia, con esperienza di lavoro con i diversamente abili.
SOGGETTI COINVOLTI	Alunni diversamente abili e non , di varie classi.
TEMPI	1 volta a settimana per 2 ore per un totale di 30 ore
COSTI	Presentazione piano dei costi.

SCHEDA PROGETTO musica e canto

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	La musica, i canti accompagneranno lo spettacolo teatrale che verrà realizzato nel mese di maggio 2018.
FINALITA'	Avvicinare i ragazzi diversamente abili e non, al canto e alla musica sviluppando intonazione e tecnica
OBIETTIVI	Creare canti e musiche per lo spettacolo avvicinandoli ad uno studio delle discipline musicali che non è più presente nella scuola.
ATTIVITA'	Canti , ascolto di musiche e creazione di facili pezzi musicali con strumenti (ove siano presenti le competenze musicali)
PERIODO DI REALIZZAZIONE	febbraio – maggio 2022
RISULTATI ATTESI	SPETTACOLO FINALE maggio 2022
RISORSE UMANE	ESPERTO IN : musica con esperienze di lavoro con i diversamente abili.
SOGGETTI COINVOLTI	Alunni diversamente abili e non di varie classi.
TEMPI	totale 30 ore
COSTI	Presentazione piano dei costi.

SCHEMA PROGETTO PATTINAGGIO

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	<p>Il progetto sarà articolato in una serie di incontri a cadenza settimanale di un'ora ciascuno. Gli incontri si svolgeranno nell'area verde all'interno del nostro Istituto</p> <p>Il progetto promuove l'aspetto legato all'attività sportiva e all'educazione alla legalità (in quanto rispetto delle regole).</p> <p>Il progetto costituisce inoltre un efficace approfondimento di gesti tecnici e si integra con la normale attività svolta durante l'orario scolastico.</p>
FINALITA'	<p>Questo programma di attività assistita ha come finalità quella di poter influire positivamente sui processi cognitivi e di crescita degli alunni ddiv.abili.</p> <p>L'acquisizione dell'abilità motoria "pattinare" contribuisce, sul piano della multilateralità, all'espressione di una forma di linguaggio corporeo che, grazie alla sua particolarità ed all'utilizzo di un attrezzo specifico, concorre a sviluppare la creatività del ragazzo, ampliando i suoi gradi di libertà nei confronti dell'ambiente e costituisce un valido contributo per lo sviluppo delle capacità motorie.</p>
OBIETTIVI	<p>Il progetto vuole: favorire lo sviluppo di abilità cognitive ; migliorare l'orientamento spazio temporale; perfezionare la capacità di focalizzare l'attenzione su un dato compito. Inoltre stimolerà il desiderio di essere coinvolti in attività di gruppo, si incrementerà l'interazione con gli altri, l'autostima e la valorizzazione personale.</p>
ATTIVITA'	<p>Gli alunni accompagnati dai docenti e dall'esperto effettueranno una serie di attività che comprendono unafase pratica di allenamento per l'acquisizione degli elementi base (coordinazione, equilibrio, sicurezza, armonia) della disciplina</p>
PERIODO DI REALIZZAZIONE	<p>febbraio – maggio 2022</p>
RISULTATI ATTESI	<p>Creare negli alunni maggiore benessere psico-fisico in modo che il loro stare a scuola sia sempre accompagnato da motivazione e coinvolgimento.</p>
RISORSE UMANE	<p>ESPERTO IN pattinaggio</p>
SOGGETTI COINVOLTI	<p>Alunni diversamente abili e non, di varie classi.</p>
TEMPI	<p>Incontri di 1 ora ciascuno per un totale di 15 ore</p>
COSTI	<p>Presentazione piano dei costi.</p>

SCHEDA PROGETTO Libri fatti a mano	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	<p>Il progetto sarà articolato in lezioni a cadenza settimanale.</p> <p>Il laboratorio ha la finalità di raggiungere l'acquisizione di abilità espressive in un contesto piacevole e gratificante, attraverso la socializzazione e la collaborazione.</p> <p>Il laboratorio sarà incentrato sulla costruzione di diversi formati di libro o altri oggetti di legatoria.</p> <p>Il progetto prevede di far conoscere le differenti tecniche pratiche perseguire vari tipi di rilegature.</p> <p>Il prodotto finale realizzato dall'alunno singolarmente o in gruppo, sarà costituito da un libro composto da pagine disegnate con tecniche grafiche a piacere.</p> <p>Con questa attività si vogliono far conoscere le varie tecniche di legatoria così da fornire delle competenze di base, che permetteranno allo studente di sviluppare le abilità necessarie per la realizzazione di un libro.</p>
FINALITA'	<p>Potenziare la capacità di astrazione e ideare rappresentazioni grafiche personali e liberare la propria immaginazione.</p> <p>Sviluppare le capacità necessarie per la realizzazione di un libro.</p>
OBIETTIVI	<p>Utilizzare una modalità di apprendimento attivo: imparare facendo.</p> <p>Sperimentare la versatilità del materiale cartaceo, nella produzione dell'oggetto libro.</p> <p>Sviluppare le abilità necessarie per realizzare un libro o altri oggetti di legatoria (cartelle, buste ecc..)</p> <p>Conoscere e realizzare vari formati di libri fatti a mano e loro rilegature.</p> <p>Creare un clima collaborativo e di confronto nel gruppo classe per favorire l'inclusione e la socializzazione.</p>
ATTIVITA'	<p>Esercitazioni pratiche di diverse tecniche di legatoria, scelta della rilegatura, realizzazione delle pagine con illustrazione tematiche, rilegatura finale, realizzazione del prodotto finale.</p>
RISULTATI ATTESI	<p>Il laboratorio sarà incentrato sulla costruzione di vari formati di libro o altri oggetti di legatoria.</p>
PERIODO DI REALIZZAZIONE	<p>Febbraio 2022– Maggio 2022</p>
RISORSE UMANE	<p>ESPERTO in questo ambito artistico con esperienza maturata nelle scuole.</p>
SOGGETTI COINVOLTI	<p>Alunni diversamente abili e non, di varie classi.</p>
TEMPI	<p>Totale di 30 ore (2 corsi)</p>
COSTI	<p>Presentazione piano dei costi.</p>

SCHEDA PROGETTO Pet therapy	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	<p>Il progetto sarà articolato in una serie di incontri a cadenza settimanale di un'ora ciascuno. Gli incontri si svolgeranno in un parco vicino al nostro Istituto o altro spazio verde adeguato nei pressi della scuola</p> <p>Il progetto nasce dal riconoscimento del valore terapeutico degli animali, cioè dall'importanza che gli Interventi Assistiti con gli Animali (IAA) possono avere nella costruzione e nel miglioramento del benessere nelle aree socio-relazionale, affettiva, emotiva, cognitiva e motoria.</p>
FINALITA'	<p>Questo programma di attività assistita dove l'animale svolge un ruolo di mediatore relazionale e catalizzatore dell'attenzione, ha come finalità quella di poter influire positivamente sui processi cognitivi e di crescita degli alunni disabili.</p> <p>La sintonia che si crea tra i due soggetti, stimola l'attivazione emozionale e favorisce l'apertura a nuove esperienze, nuovi modi di comunicare, nuovi interessi.</p> <p>facilitando l'inclusione nell'ambiente scolastico e nel gruppo classe.</p>
OBIETTIVI	<p>Il progetto vuole: favorire lo sviluppo di abilità cognitive ; migliorare l'orientamento spazio temporale; perfezionare la capacità di focalizzare l'attenzione su un dato compito; fornire modelli di comportamento.</p> <p>Inoltre stimolerà il desiderio di essere coinvolti in attività di gruppo, si incrementerà l'interazione con gli altri, potenzierà la capacità di osservazione e ascolto.</p>
ATTIVITA'	<p>Gli alunni accompagnati dai docenti e dai conduttori con i loro cani, effettueranno una serie di attività che consistono nell'accudimento, nella cura degli animali e nelle fasi di gioco con essi.</p>
RISULTATI ATTESI	<p>Creare negli alunni maggiore benessere psico-fisico in modo che il loro stare a scuola sia sempre accompagnato da motivazione e coinvolgimento.</p>
PERIODO DI REALIZZAZIONE	<p>Febbraio 2022 – Maggio 2022</p>
RISORSE UMANE	<p>Due conduttori con i loro cani.</p>
SOGGETTI COINVOLTI	<p>Alunni diversamente abili e non di varie classi.</p>
TEMPI	<p>Totale di 16 ore.</p>
COSTI	<p>Presentazione piano dei costi.</p>

SCHEDA PROGETTO Serigrafia per l'editoria	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	<p>Il progetto sarà articolato in due lezioni (4ore ciascuna), si svolgeranno in due giorni consecutivi.</p> <p>Il laboratorio ha la finalità di raggiungere l'acquisizione di abilità espressive in un contesto piacevole e gratificante, attraverso la socializzazione e la collaborazione.</p> <p>La finalità del corso è quella di realizzare un manufatto cartaceo illustrato e stampato in serigrafia dagli studenti.</p> <p>Il prodotto conclusivo realizzato dagli alunni, risultato di un lavoro collettivo, sarà costituito da un libro composto da pagine illustrate e rilegate.</p> <p>Con questa attività si vogliono fornire delle competenze di base, che permetteranno allo studente di sviluppare le abilità e le conoscenze necessarie per la realizzazione di un libro.</p>
FINALITA'	<p>Potenziare la capacità di astrazione, ideare rappresentazioni grafiche personali e liberare la propria immaginazione.</p> <p>Sviluppare le capacità necessarie per la realizzazione di un libro.</p>
OBIETTIVI	<p>Utilizzare una modalità di apprendimento attivo: imparare facendo. Sperimentare la versatilità del materiale cartaceo, nella produzione dell'oggetto libro.</p> <p>Sviluppare le abilità necessarie per realizzare un libro o altri oggetti di legatoria (cartelle, buste ecc..)</p> <p>Conoscere e realizzare vari formati di libri fatti a mano e loro rilegature.</p> <p>Creare un clima collaborativo e di confronto nel gruppo classe per favorire l'inclusione e la socializzazione.</p>
ATTIVITA'	<p>Avvicinamento al tema scelto tramite lettura di testi e condivisione dei contenuti.</p> <p>Creazioni di illustrazioni tematiche.</p> <p>Illustrazione su matrici di stampa e incisione dei telai.</p> <p>Imposizione delle pagine di stampa; messa in macchina e registro; stampa delle pagine.</p> <p>Cordonatura, allestimento e rilegatura a mano del libro.</p>
RISULTATI ATTESI	Il laboratorio sarà finalizzato alla realizzazione di un libro composto da pagine stampate in serigrafia.
PERIODO DI REALIZZAZIONE	Febbraio 2022– Maggio 2022
RISORSE UMANE	ESPERTO in questo ambito artistico con esperienza maturata nelle scuole.
SOGGETTI COINVOLTI	Alunni diversamente abili e non della classe 2d1 e 2af1
TEMPI	Totale 30 ore
COSTI	Presentazione piano dei costi.

SCHEDA PROGETTO Teatro	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Realizzazione di uno spettacolo teatrale con la presenza di alunni diversamente abili e non.
FINALITA'	Far recitare gli studenti diversamente abili e non, permettendo loro di potersi esprimere con i TUTTI i linguaggi ammessi in teatro in piena libertà.
OBIETTIVI	Migliorare i rapporti interpersonali aumentando le capacità espressive di tutti, l'autostima e la valorizzazione personale
ATTIVITA'	Recitazione e mimica
PERIODO DI REALIZZAZIONE	febbraio – maggio 2022
RISULTATI ATTESI	SPETTACOLO FINALE fine maggio 2022
RISORSE UMANE	ESPERTO IN recitazione, che abbia esperienza con i diversamente abili.
SOGGETTI COINVOLTI	Alunni diversamente abili e non, di varie classi.
TEMPI	Incontri di 2 ore ciascuno per un totale di 30 ore
COSTI	Presentazione piano dei costi.