

SCHEMA PROGETTO ARTE E INCLUSIONE	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Si tratta di un progetto che, attraverso pratiche di riscaldamento ludico-riflessive e lezioni partecipate di storia dell'arte e dibattiti , da svolgere in più momenti durante il periodo scolastico, possa stimolare i ragazzi e possano essere raccolti i loro pensieri e le loro emozioni .
FINALITA'	Il progetto vuole: favorire lo sviluppo di abilità cognitive; perfezionare la capacità di focalizzare l'attenzione su un dato compito; fornire modelli di comportamento. Inoltre stimolerà il desiderio di essere coinvolti in attività di gruppo, si incrementerà l'interazione con gli altri, potenzierà la capacità di osservazione e ascolto.
OBIETTIVI	Implementare le autonomie degli alunni organizzare il lavoro secondo le possibilità di autonomia di ciascuno favorire la socializzazione e la collaborazione tra compagni fornire modelli di comportamento migliorare l'integrazione e l'inclusione Stimolare la fantasia come mezzo di espressione libero e personale Valorizzare i talenti di ciascuno
ATTIVITA'	Il progetto sarà articolato in più momenti a cadenza settimanale per creare il giusto clima di lavoro. Il lavoro consisterà nella creazioni di elaborati grafici individuali e di gruppo
RISULTATI ATTESI	Creare negli alunni maggiore benessere psico-fisico in modo che il loro stare a scuola sia sempre accompagnato da motivazione e coinvolgimento.
PERIODO DI REALIZZAZIONE	Febbraio 2020 – Maggio 2020
RISORSE UMANE	Un esperto esterno che abbia già svolto attività laboratori ali in situazioni scolastiche e con esperienza con alunni diversamente abili
SOGGETTI COINVOLTI	Alunni diversamente abili e non di varie classi.
TEMPI	Totale di 24 ore.
COSTI	Presentazione piano dei costi.

Am 1/10

SCHEDA PROGETTO CUCINA	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	<p>Il progetto sarà articolato in lezioni a cadenza settimanale.</p> <p>Il laboratorio di cucina ha la finalità di raggiungere l'acquisizione di autonomie sul piano funzionale in un contesto gratificante, attraverso la socializzazione e la collaborazione, il rispetto degli altri, il saper stare insieme, il condividere spazi e materiali.</p> <p>Nel "fare", si potranno conoscere oggetti nuovi, acquisire vocaboli specifici (es. montare, mescolare, sbattere); apprendere le procedure necessarie per realizzare la preparazione di cibi e, aspetto più rilevante, interiorizzare quegli apprendimenti di tipo logico-matematico utili al raggiungimento di abilità funzionali (quantità, misura, peso, tempo, sequenzialità delle operazioni, ricostruzione grafica delle procedure).</p>
FINALITA'	sviluppare l'autostima, il senso di responsabilità, favorire l'ingresso nel mondo del lavoro
OBIETTIVI	<p>educare alla collaborazione e al confronto; sviluppare una certa capacità di interazione sociale; aumentare l'autostima e ridurre il disagio; incentivare le scelte personali e organizzare il lavoro secondo le possibilità di autonomia di ciascuno; sviluppare le capacità di ascolto e attenzione, favorire la creatività .</p> <p>Maneggiare in modo adeguato gli utensili da cucina; svolgere in successione le attività seguendo in modo ordinato la ricetta :controllare i tempi e i diversi tipi di cottura ; pesare, misurare, pelare, montare, salare, dolcificare, sbattere, amalgamare, accendere, stendere, impastare, setacciare ecc.</p>
ATTIVITA'	In ogni lezione gli alunni dovranno essere impegnati nelle seguenti operazioni: preparazione delle varie ricette, lavaggio delle stoviglie, asciugatura, preparazione della tavola, messa in ordine della cucina.
RISULTATI ATTESI	<ul style="list-style-type: none"> - L'acquisizione graduale di alcune abilità di base - L'impegno e la capacità di lavorare in gruppo - Lo sviluppo di capacità di autocontrollo e di comunicazione interpersonale
PERIODO DI REALIZZAZIONE	febbraio 2020 – Maggio 2020
RISORSE UMANE	ESPERTO 1 esperto di cucina con preparazione maturata con diversamente abili .
SOGGETTI COINVOLTI	Studenti diversamente abili con programmazione differenziata
TEMPI	Un corso che prevede incontri di 4 ore ciascuno per un totale di 14 giornate
COSTI	Presentazione piano dei costi.

Cu 2/10

SCHEDA PROGETTO danzaterapia	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	La danza, il canto la recitazione sono mezzi espressivi che possono essere usati per integrare e valorizzare le differenze in ambito scolastico
FINALITA'	Far danzare in gruppo ragazzi diversamente abili e non, in modo da completare e rendere più suggestiva la messa in scena dello spettacolo teatrale
OBIETTIVI	Socializzare, sviluppare capacità attentive , aumentare la propria espressività.
ATTIVITA'	Balli singoli e di gruppo anche come coreografia dello spettacolo teatrale in realizzazione.
PERIODO DI REALIZZAZIONE	Dal mese di febbraio 2020 fino al mese di Maggio 2020
RISULTATI ATTESI	SPETTACOLO FINALE fine maggio 2020
RISORSE UMANE	ESPERTO IN : danza, danza terapia, con esperienza di lavoro con i diversamente abili.
SOGGETTI COINVOLTI	Alunni diversamente abili e non , di varie classi.
TEMPI	1 volta a settimana per 2 ore per un totale di 30 ore
COSTI	Presentazione piano dei costi.

Aut 3/10

SCHEDA PROGETTO musica e canto	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	La musica, i canti accompagneranno lo spettacolo teatrale che verrà realizzato nel mese di maggio 2018.
FINALITA'	Avvicinare i ragazzi diversamente abili e non, al canto e alla musica sviluppando intonazione e tecnica
OBIETTIVI	Creare canti e musiche per lo spettacolo avvicinandoli ad uno studio delle discipline musicali che non è più presente nella scuola.
ATTIVITA'	Canti , ascolto di musiche e creazione di facili pezzi musicali con strumenti (ove siano presenti le competenze musicali)
PERIODO DI REALIZZAZIONE	Febbraio-maggio 2020
RISULTATI ATTESI	SPETTACOLO FINALE maggio 2020
RISORSE UMANE	ESPERTO IN : musica con esperienze di lavoro con i diversamente abili.
SOGGETTI COINVOLTI	Alunni diversamente abili e non di varie classi.
TEMPI	totale 30 ore
COSTI	Presentazione piano dei costi.

Che 4/10

SCHEDA PROGETTO inglese

<p>BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO</p>	<p>Pet and... not only for eveybody punta a migliorare la conoscenza delle 4 abilità linguistiche richieste dalle certificazioni in lingua inglese: writing, speaking, (listening, reading anche dai test Invalsi). Attraverso l'uso di un testo PET e grazie al lavoro in coppia di due insegnanti di sostegno abilitate nell'insegnamento della lingua inglese, si potranno nel corso di ogni singola lezione, esercitare le 4 abilità.</p>
<p>FINALITA'</p>	<p>Miglioramento di tutte e quattro le abilità linguistiche: speaking, writing, listening and reading.</p>
<p>OBIETTIVI</p>	<p>Far esercitare gli alunni diversamente abili , molto motivati all'apprendimento della lingua inglese ,per prepararsi al raggiungimento del PET e al superamento della prova INVALSI.</p>
<p>ATTIVITA'</p>	<p>Attività da svolgere singolarmente o in coppia seguiti e guidati dalle due insegnanti in un piccolo gruppo di partecipanti</p>
<p>RISULTATI ATTESI</p>	<p>Miglioramento della conoscenza della lingua inglese e preparazione al raggiungimento del PET.</p>
<p>PERIODO DI REALIZZAZIONE</p>	<p>Fine primo e inizio secondo quadrimestre per un massimo di due mesi.</p>
<p>RISORSE UMANE</p>	<p>2 insegnanti</p>
<p></p>	<p></p>

Am 5/10

SOGGETTI COINVOLTI	Alunni diversamente abili ed eventualmente anche alcuni DSA.
TEMPI	Febbraio-maggio 2020: una lezione settimanale di 2 ore ciascuna
COSTI	Presentare piano dei costi

Clu 6/10

SCHEDA PROGETTO Pet therapy	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	<p>Il progetto sarà articolato in una serie di incontri a cadenza settimanale di un'ora ciascuno. Gli incontri si svolgeranno in un parco vicino al nostro Istituto o altro spazio verde adeguato nei pressi della scuola (in caso di maltempo all'interno della scuola?)</p> <p>Il progetto nasce dal riconoscimento del valore terapeutico degli animali, cioè dall'importanza che gli Interventi Assistiti con gli Animali (IAA) possono avere nella costruzione e nel miglioramento del benessere nelle aree socio-relazionale, affettiva, emotiva, cognitiva e motoria.</p>
FINALITA'	<p>Questo programma di attività assistita dove l'animale svolge un ruolo di mediatore relazionale e catalizzatore dell'attenzione, ha come finalità quella di poter influire positivamente sui processi cognitivi e di crescita degli alunni disabili.</p> <p>La sintonia che si crea tra i due soggetti, stimola l'attivazione emozionale e favorisce l'apertura a nuove esperienze, nuovi modi di comunicare, nuovi interessi.</p> <p>facilitando l'inclusione nell'ambiente scolastico e nel gruppo classe.</p>
OBIETTIVI	<p>Il progetto vuole: favorire lo sviluppo di abilità cognitive ; migliorare l'orientamento spazio temporale; perfezionare la capacità di focalizzare l'attenzione su un dato compito; fornire modelli di comportamento.</p> <p>Inoltre stimolerà il desiderio di essere coinvolti in attività di gruppo, si incrementerà l'interazione con gli altri, potenzierà la capacità di osservazione e ascolto.</p>
ATTIVITA'	<p>Gli alunni accompagnati dai docenti e dai conduttori con i loro cani, effettueranno una serie di attività che consistono nell'accudimento, nella cura degli animali e nelle fasi di gioco con essi.</p>
RISULTATI ATTESI	<p>Creare negli alunni maggiore benessere psico-fisico in modo che il loro stare a scuola sia sempre accompagnato da motivazione e coinvolgimento.</p>
PERIODO DI REALIZZAZIONE	<p>Febbraio 2020 – Maggio 2020</p>
RISORSE UMANE	<p>Due conduttori con i loro cani.</p>
SOGGETTI COINVOLTI	<p>Alunni diversamente abili e non di varie classi.</p>
TEMPI	<p>Totale di 20 ore.</p>
COSTI	<p>Presentazione piano dei costi.</p>

Cm 7/10

SCHEDA PROGETTO SCRITTURA A MANO	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Il progetto sarà articolato in lezioni a cadenza settimanale. Il laboratorio ha la finalità di raggiungere l'acquisizione di abilità espressive in un contesto piacevole e gratificante, attraverso la socializzazione e la collaborazione.
FINALITA'	Potenziare la capacità di astrazione ideare rappresentazioni grafiche personali liberare la propria immaginazione. Sviluppare le capacità necessarie per la realizzazione di un libro.
OBIETTIVI	Utilizzare una modalità di apprendimento attivo: imparare facendo. Studio del ductus, le forme e le legature della scrittura italiana. Ricerca del personale ritmo, per arrivare a definire una scrittura chiara e leggibile da usare tutti i giorni, su un post-it, nel nostro sketchbook, sulla tavoletta grafica, più incisiva e personale e tanto altro. Creare un clima collaborativo e di confronto nel gruppo classe per favorire l'inclusione e la socializzazione.
ATTIVITA'	Esercitazioni pratiche di diverse tecniche ,realizzazione di pagine scritte. Il lavoro sarà svolto con matite e pennarelli e altri strumenti grafici di facile utilizzo.
RISULTATI ATTESI	Il laboratorio sarà incentrato su esercizi di scrittura e produzione di pagine personali utilizzando diverse tecniche grafiche.
PERIODO DI REALIZZAZIONE	Febbraio 2020 – Maggio 2020
RISORSE UMANE	ESPERTO in questo ambito artistico con esperienza maturata nelle scuole.
SOGGETTI COINVOLTI	Alunni diversamente abili e non, di una classe del biennio.
TEMPI	Totale 8 ore
COSTI	Presentazione piano dei costi.

Cen 8/10

SCHEDA PROGETTO Serigrafia per l'editoria	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	<p>Il progetto sarà articolato in due lezioni (4 ore ciascuna) per ciascuna classe coinvolta.</p> <p>Il laboratorio ha la finalità di raggiungere l'acquisizione di abilità espressive in un contesto piacevole e gratificante, attraverso la socializzazione e la collaborazione.</p> <p>La finalità del corso è quella di realizzare un manufatto cartaceo illustrato e stampato in serigrafia dagli studenti.</p> <p>Il prodotto conclusivo realizzato dagli alunni, risultato di un lavoro collettivo, sarà costituito da un libro composto da pagine illustrate e rilegate.</p>
FINALITA'	<p>Potenziare la capacità di astrazione, ideare rappresentazioni grafiche personali e liberare la propria immaginazione.</p> <p>Sviluppare le capacità necessarie per la realizzazione di un libro.</p>
OBIETTIVI	<p>Utilizzare una modalità di apprendimento attivo: imparare facendo.</p> <p>Sperimentare la versatilità del materiale cartaceo, nella produzione dell'oggetto libro.</p> <p>Sviluppare le abilità necessarie per realizzare un libro o altri oggetti di legatoria (cartelle, buste ecc..)</p> <p>Conoscere e realizzare vari formati di libri fatti a mano e loro rilegature.</p> <p>Creare un clima collaborativo e di confronto nel gruppo classe per favorire l'inclusione e la socializzazione.</p>
ATTIVITA'	<p>Avvicinamento al tema scelto tramite lettura di testi e condivisione dei contenuti.</p> <p>Creazioni di illustrazioni tematiche.</p> <p>Illustrazione su matrici di stampa e incisione dei telai.</p> <p>Imposizione delle pagine di stampa; messa in macchina e registro; stampa delle pagine.</p> <p>Cordonatura, allestimento e rilegatura a mano del libro.</p>
RISULTATI ATTESI	Il laboratorio sarà finalizzato alla realizzazione di un libro composto da pagine stampate in serigrafia.
PERIODO DI REALIZZAZIONE	Febbraio 2020 – Maggio 2020
RISORSE UMANE	ESPERTO in questo ambito artistico con esperienza maturata nelle scuole.
SOGGETTI COINVOLTI	Alunni diversamente abili e non delle classi 2D1 e 3D1
TEMPI	Totale 16 ore
COSTI	Presentazione piano dei costi.

Cm 9/10

SCHEMA PROGETTO Teatro	
BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	Realizzazione di uno spettacolo teatrale con la presenza di alunni diversamente abili e non.
FINALITA'	Far recitare gli studenti diversamente abili e non, permettendo loro di potersi esprimere con i TUTTI i linguaggi ammessi in teatro in piena libertà.
OBIETTIVI	Migliorare i rapporti interpersonali aumentando le capacità espressive di tutti, l'autostima e la valorizzazione personale
ATTIVITA'	Recitazione e mimica
PERIODO DI REALIZZAZIONE	febbraio 2020– Maggio 2020
RISULTATI ATTESI	SPETTACOLO FINALE fine maggio 2020
RISORSE UMANE	ESPERTO IN recitazione, che abbia esperienza con i diversamente abili.
SOGGETTI COINVOLTI	Alunni diversamente abili e non, di varie classi.
TEMPI	Incontri di 2 ore ciascuno per un totale di 30 ore
COSTI	Presentazione piano dei costi.

Cu 10/10